



ين مسَاجدً المغرب

عجلة تصدرُها وزَارَة عني الاؤقاف

دعوة الحجف

العدد الأول الغة العادمة اكتوبر: 1962 جادى الأولى: 1382

بَلْمَ مُخْرِنَةِ تَعَنَى بُالْرَرْمَاءِمِ لَلْإِسِمَا مِيْمَ وَبُرَّوْقَ الْمُعَا فَمَ وَالْفِرُ تصديها وزارة عموم الاوقاف. الرياط و المغرب

بيانات إدارت

صُوبة الغلاف

تبعث القالات بالعثوان التالسي:

مبيلة (ا فعوة الحق ال ما تسم التحرير - وزارة عموم الاو تاف - الرباط - المفرد .

الاشتراك العادي عن سنة 15 درهما ، واللوفي 30 درهما

السنة عسرة اعداد ، لا يقبل الاشتراك الا عن سنة كاملة ،

تدفع تيمة الاشتراك في حياب:

((تعوة الحق)) المر ف المعربي رقم 13.011.002 الرباط.

Nº du compte ouvert à la Banque du Maroc, à Rabat, au nom de la Revue Depust El Haq (13011002)

او تبعث راسا في حوالة بالعثوان التالي

مجلة « دعوة الحق » ـ قسم التوزيع ـ وزارة عموم الاوقاف ـ الرياط: ـ المغرب .

ترسل المحلة مجانا المكتبات العامة ، والتوادي والهيئات الوطنية والتعافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاس

لا تلتزم المجلة برد القالات التي لم ننشس

المجلة مستعدة لنشير الاعلالات التقافية , في كل ما يتعلق بالاعلان يكتب الى :

((دعوة العق)) _ قسم التوزيع _ وزارة عموم الاوقاف _ الرباط تليقون 10،300 - 227.00 _ الرباط



منظر بديع لاحدى الخصتين الجانبيسين بجامع القروبين ويبدو فيه حالب مهم من صحن القروبين مع جزء من قبة الخصة .



كالمالعندي

يعتبر هذا العدد الثاني من نوعه في سلسلة الاعداد الخاصة التي أخذت الجلبة تفتتح بها سنواتها الجديدة ، قفي مطلع السنة الماضيـة كان العدد الذي بداناً بـــه سلسلتنا خاصا بحث ومناقشة مختلف السبل التي يمكن ان تؤدي الى بنــاء فهضة تقافية وفكرية في المغرب ، وقد كان عددا حافلا خلف اصــداء متنوعــة في أوســاط المتغيــن وعلى صفحات الاعداد التي تلتــه -

وها نحن السوم نعشن سنتنا الجديدة بعدد خاص آخسر قصرناه على دراسة بعض الساجد المربية ، قصدنا منه اثارة الاهتمام بالدور الثقافي والحضاري السذي

لعبته عده المؤسسة الدينية في تاريخ المفرب وحياة المفارسة ،

أن السجد في الاسلام لم يكن مكانا خاصا باقامة الشعائب الدينية فحسب المركزة سياسيسا واداريا ومؤسسة تقافية وتربوية وحضارية ارتبطت بهنا المجاد الامة الاسلامية في مختلف العصور ، ففي السجد كان النبي صلى الله عليسه وسلم ينظم أمور الدولة ، ويستقبل الوفود والسفراء ويعيس الولاة ويدير شؤون الجهاد ، وفي المسجد كانت دوما تحل اعتف الخلافات واشد الخصومات .

ومن المسجد انبئقت مخلتف بيارات الفكر الاسلامي ، وان كل متنبع للحركة الفكرية بما فيها من مقاهب لغوية وفقهية وكلامية وفلسفية سيجد اصولها وينابيمها مرتبطة بطقات الدرس والمنافسة التي كانت تعقد في زوايا المساجد الاسلامية .

وفي المسجد كان المسلم يتلقى زاده الخلقي والتربوي اذ فيه كان بستشيسسر ويستشي عن امور ديئه ودنياه ومعاشه اليومي من اكل وشرب ولباس وزواج و تجارة ، وكانت مفاهيم الحياة وتصورات الخير والشر يتعلمها ويستوحيها من المباديء التي تلقنها في المسجد .

وقد كان المسجد بالاضافة الى هذا كله ملهما لكثير من العبةريات العنيسة في الليدان المعماري ، ولعل المساجد القائمة حتى الآن بزخارفها واعمدتها وتلوينها ومختلف انماط بنائها تدل دلالة قاطعة على مدى ما وصلت اليه نهضة الفن المعماري في ظلل الاستسلام .

وهذا عما يؤكد بان السجد لم يكن مكانا خاصا بالعبادة ، بـل مدرسة جامعـة ارتبط بها كل تاريخنا وتراثنا ، ولملنا بهذا العدد نكون قد لغتنا نظر القراء الى اهمية هذه الؤسسة البالغة ، وساهمنا في تمجيدها مساهمة متواضعة ، وعسى ان تنهيا لنا في السنقيل في ص اخرى ننوه فيها بدور المساجد الدينية المغربية ومختلف الخدمات التي اسدتها للبجتمع المغربيي ،

وعرض إلحق

لمنبى لأعظم كرين طبحك

مناك ظاهرة حربة بالتسجيل رصي ال المدن المنوسة التي خضمت اللاحتلال الاجبي مدة طويلة المناجد بكيفية تلفت النظر ، وذلك على الاقل في مدن الشمال كطنجة واصبلا والعرائش ، اما المدن الجنوبية بملا استطيع ان اؤكد هذه القضية بالنسبة اليها لقلة المامي بها ، ولا يضعب على الالسان تعليل عده الظاهرة قاتها مرقطة بما كان النسراة الإجازيب بعطوون عليه من دوح صليبية وامعان في التعصيب الدبي حتى الهم اول ما بهداون يتخربه اماكيسين الهيادة وابادة القدسات من كتب ومدارس واضرحة وغيسر ذلك .

وطنحة التي رؤحت تحت نير الاحتلال الاجتبي،
انبر بقالي له الانجليزي ، رها، قربين من الزمن ، هسي
من المدن التي تنمنل فيها هذه الظاهرة باجلي صورة ،
فالها على ما كان لها من اهمية في العهود الاخيرة حتى
اسبحت العاصمة الدبلوماسية للمعرب ، لم يكن بها الا
تلالة مساجد وبعض الزوايا ، ادر تناها بحن على دلك
ولم يحدثنا بسه احد ، تم اتسعت عمارتها فبنيت
المساجد الاحرى التي نزيد على المساجد القديمة وذلك

واول مسجد بني بطنحة بعد استرجاعها على عبد اسلطان مولاي اسماعيل هو مسجد القصية ، ولدلك يكون هو العنيسق ،

دثم زاوية بنيت في هذا العهد ايضا وهي الزارية الناصرية ، حدثني الفقيه العلامة أبو دُيد عبد الرحمن الروشي رحمه الله أن الذي بناها هو الامام أبو على العسن اليوسى ، وكان زار طنجة في طريقه للحسع ،

وهذه الواوية كالت وما توال لها صيفة المسجد الجموسي ، وتقام بها صلاة الجمعة ، ولا تفترق هسين المساجد الا بالقبور التي فيها .

وكان تأني مسجد بني في طنجية هيو المسجد الاعظم الذي يساق اليه الحديث هنا . اما تالت هيده المساجد اتقديمة فهو الجامع الجديد كما يعرف ، وقد يني في ايام السلطان عولاي سبد الرحمن سنة 1263 كما يوجد مكتونا يسقف بلاطه الثاني ، وكان معطيه بعصة مهملية فترامي الى الناس حسر أن اليهسود استصدروا أدنا من السلطة يناء بيعة هناك ، فحميت موسهم وقاموا بيناء المسجد المذكور ما بين متسوع بلال ومنطوع بالعمل ، حتى الحز على احسن حال بهذه الروح التعاولية المخلصة .

وثرجع الى السجه الاعظم الدي نحن بصدده فتقول انه بني على عهد السلطان العالم مولاي سليمان وسمر منه في سنة 1233 وكنان بناؤه على اساس الكتيسة التي كانت هناك ادام الاحتلال الاجنبي علمي ما يقال وولان من طري ؟ فلمل الكنيسة نفسها قلمت على اساس المسجد الذي كان هناك قبل الاحتلال ...

وفيها بذكر كان بناؤه اولا من طلطين اثنين في قبلته ، وهذبن البلاطين اللذين بكتنفان سحنه عسن المجنوب والشمال ، فتكون ابوابه الثلاث على وضعيا من اول يوم ، وهي الباب الرئيسة ، وتفع غربا مقابل المحراب ومنها نفضى الداحل الى الصحن ، وبجد عن كتا منه وسعاره سقابة ذات ثلاثة اللابيب للوضوم ، كتا منه وسعاره سقابة ذات ثلاثة اللابيب للوضوم ، وطلى واجهة هذا الباب كتب تاريخ بناء المسجد ، والبادل الاخريان هما الباب البحرية التي تقع جهسة والبادل الاخريان هما الباب البحرية التي تقع جهسة

الشحال ، والباب الجنوبية التي تقع في مقابلة محكمة القانسي ، وهذه قد تركت الآن مع شديد الاسقه بسبب الريادة التي تباشر لتوسيع المسجد من هذه الجهة وقد دخلت فيها المحكمة المذكبرة وادارة العبدول والمارستان والطريق التي كانت تفصل بين المسحد وهذه الاماكن ، وكانت عده الطريق مهمة جدا الأبيان تعمل المسجد بسكان حي بني يدر وبالمدرج الصاعد من شاطىء البحر ، وكانت المحتائز التي تحمل للسلاة عليها في المسجد الاعظم توضع في البيت الموالي لهدده الباب في سهد الصالاة لتشبيع الجنازة مناشرة ، فاصبح ذلك متعدرا بعد ترك هذه الباب

ثم بعد مدة زيد في المسجد البلاط الثالث وهمو الاول من حهة القبلة ، وكان فيما يظهر من صورة تديمة للمدينة ليست بمنتاولي الآن ، خرالب واطلالا ، وينيب في قبلته يعض المرافق كبيت الجنائز والمبير ومقصورة العطيب وخزانة صفيرة للكتب والمصاحف ، وعكما صار بثلاثة بلاطات، واستكمل تربيعه ؛ ويقى في قبلته من جهة المدرج الصاعد من الشاطيء بعض البايات وهي دكاكين و فشدق 4 كان في الامكان توسيعه من قبلها يزيادة بلاط راسع ، لا سيما وهده الدكاكين سما يخص الاوقاف ، والفندق بعضه للاسلاك المحزنيسة وبعضه للاوقاف ، وتوسيعه بهذه الصفة مما يوبد في صقه ويحفظ تربيعه ٤ الا أن الذي صار هو توسيعـــه من الجهة الجنوبية بادخال الطريق والمحكمة الشرعية القديمة وما والاها ، قضرب استدادا من هذه الجهــة على اعوجاء في بعض الاركان وصار المحراب مائلا الى جهة الشمال وتركت الباب الجنوبية لانعدام الطريسق الترء كالب مقنوحة عليها ، وإن كالت ستعوض بباب غربية اخرى الى جانب الباب الرئيسية .

وميزة المسجد الاعظم من بين يسائر مساجد المدينة بل من بين كثير من مساجد المعرب ، هو موقعه في مدخل البلد من جهة المرسى ومسن حهسة الشاطيء وبالقرب من وسط المدينة الذي هو السوق الداخلي لدلك لاتكاد تجده خاليا من المتوشئين والمسلين ، وهي ميزة يغلل عنها كثير من الناس فيلاحظون أن المصلين في المسجد الاعظم بطنجة كثرة في كل وقنا ، ويستدلون بلاك على فوة تدين السنكان ، وهو استدلال صحيسح ولكن لابسغي أن نغفل حظ الموقع في عمارة المسجد .

نه من ميرانه ابضا الانتبراح الذي يشعر به الانسان فيه ولا شك ان للهو نع انضا تأنيسرا في ذلك فيه ولا شك ان للهو نع انضا تأنيسرا في ذلك وي فيه ولا شك البحر ، تهب عليه نسمانه فتلطف من أجدون فيه الدفء المطلوب ، ولتخطيطه الهندسسي كذلك تأثير في هذا الانشواح ، فإن بلاطاته وأن كأنست تلاثة فقط ، هي من السعة يجبث يجيء في كل واحد منها بلاطان من مسجد آخر ، وأذلك صحته منسم جدا ومربع ، ومن المحقق أنه أكثر من المقدر لمسجد منه ليس من المساجد الكبرى ، فهو يزيد في الشراحة وظلانة حود بزيادة السور والهدواء المطلوبين لكمان عبوسي منه .

وصحون المساجد عندنا هي من اسباب الراحة والمنعة التي تنعدم أن الكثاليس ، بل ومن السابه فسان البيئة السحية للجموع المغيرة التي تؤدجه في المساجد بمناسبة صلاة الجمعية والعيديسن وغيرهما سن المناسبات ، وقد يكون فيهم المرضى بالاحراض المعدية وعديمي التحمل للفسقط الذي ينسا عن الازدحام فيقوم الهواء والشمس اللذان يتخللان المسجد يسبب صحنه المكثبوف مقام المطهر والوقاية من العدوى والاستهداف للمخاطر الصحية ، وكلنا بدكر إبيات القيه المفيلي في التشوق الى فاس وخاصة مسجدها اللرويين وصحه البيع حين يقول :

وبصحت المصيف محاسس المسان المسان المستقبل استقبال

واجلس اداء الحصية الحسناء به

واكترع بهسا عنسي فديتك وانهسل

وكذلك تصميمه البنائي مما له اثسر قى الجسو الممتع الذي بمتاز به ، تهده الاقراس الواسعة والسواري الضخمة والسقف الضارب في الارتفاع جهده كلها عوامل لانشراح الخاطر والبساح النظر لانها توحي بالعظمة والضخامة وأن كانت رقعة المسجد الى حد مصدود .

وفى الباب البحرية للقدة تقع فى مقابلة الجهدار الجنوبي من البلاط الذي بلى الباب الجنوبية التسمى تركت الآن ، وكم كان طلالي ان اجلس الى هذا الجدار بعد حلاة المفرب واثناء قراءة الحزب مقابل تلك النالذة لاني اشاهد عنها البحر والشاطيء الاوربي في اسبانيا حين بدور عصباح المناد في مدينة طريف فيرسما

بضوله الى الفين المارة ببحر الزقاق ، واظن أن هفه منعة الاتوجد في أي سنجد من مساجد الارضى

ولعل الكلام على مسجد طنحية الاعظم بوية حياته المدية لابغتى هن الكلام على حياته المدية والخق ان حياته المدية والخق ان حياته هذه مستمدة من حياته تلك 4 فكلما كان المسجد مغربا بطبيعته على طول المكث قيه 4 كلما كان ذلك أدعى للانقطاع للعبادة والاستكاف وانتظار المسلاة بعد المسلاة الذي غو معا يعجو الله يه الخطابا ويراسع للدرجات كما جاء في الحديث .

واعرف اناسا رحمهم الله كانوا منقطعين فيده،
كلما دخلت اليه وجدتهم هناك، وفي ايام طلبنا كنسا
لاذكاد لخرج منه طول النهار متنقلين من درس الني
درس، وكانوا دانها اما معنا يتسترن المدرس اذا كان
درسا فقهيا او حديثها واما قالمين التنقلون الذا كلسا
لدرس علما من علوم الغربية او العقلية.

ومراد على المسجد الاعظم فترة كاثث العزوس لالتعظم فيه ، وفي أيام طلبتا كانت تعقد فيه أكثر اسن عشر حلعات نومية للعقه والتحو والملاغمة والحدث والكلام والملطق والاصول ة وكبان لواللانا رحميه الله دائما فيه يقط حلفتان يومينان ولفيره من مشاتحنها ابن الفياس احمد السهيحي والسيد عبد السلام غازي وغيرهما حلقات ابصا فصلا عما لهم ي غيره وكان بمتار في يعض شهور العام بحلقة للسلمي المشهور أبي محمد عبد الله بن ادريس السيرسي الذي كان من اول دعاة السنفية بالمفرب عنيدة ونقهاء وهذا كله قبل تاسيس المعهد الديني أما بعده فقد كات تعف فيه عشرات اما الخطباء قبه فكنير ، ومن اشهرهم القاقسي ابو البقاء خالد الفمري وكان أديبا شناعرا من فضلاء أهل طنحة ، وله خطبة في كتاب السوع المعربي ، ومنهم ممن الدركتاهم أبو محمد عبد الله الكناسي الخياري ليه ترحمة في تاريخ مكثاس لابن زيدان ,

وى الم الارمة السياسية التي كانت قالعة بين الوطنية المعربية وغرضا اقيمت فيه عدة مهرجانات خطابة وكان عن جملة اللين خطبوا فيسه حيث لداك الاستاذ سعيد رهضان والسيد أمعام الله خان سكرتبر الونمر الاسلامي العام ، وهمو باكستانسي خطب بالانحليزية ، وقبل ذلك في عام 1947 خطب فيه حلاله الملك محمد الخامس قدس الله روحه خطاب الجمعة،

وكانت مفاجأة عظيمة للاوسائد الدينية تعادل مفاجأته الاوساط السياسية بخطابه المشهور في زيارته تلك الهنجة ، رق بروزه لصالاة الجمعة رخطابه هذا واعامته بالناس قلت من قصيدة عرشية :

وما أس م الاسام لا أنس جمعية قضيرد

خرجت الى فعرض الصلاة بموكب بحث بعد العلياء ايان يقصم

وتخترج ابعرار الخلائرق دوئرة ويخرد ومرودد

الى أثبت السجيد الاعظيم الندي على علوى الجدما زال شهيد

واسمعتساها خطيسة عمسريسسة على حس معتساها الخناصر تعقسد

اشدت بما جاءت به الرسل من همدى وصا تصحوا اقرامهم وتعهدوا

وأتكبرت الدوال الدجاجلة الالبي على دعوة الدبن العنيف تعبردوا

ولم عال في تصبح الرعيسة كبليدي عبردد عبن الخلفاء الرائسية بسردد

ریا دا اجل القصد حیسی دعوانه تمالی ۱ یجیس الملیس ویتجد

وبسعد بالنصير الميس ملوكهم ويستدد

ولما رأى الحسراب بدرك طائما في الحسادة في الما توالما

وكات صلاة حيس كانت امامية وكم من صلاة بالامامية تفيد

وبعد فيده كمة مخصرة عن المسجد الاعظم بطنجة فيما تقويم له من الناحية الممارية والدينيسة والعلمية لاتبلغ ان تكون تاريحا ولا تعصر عن ان تكون وصنفا كاشفا فه ، وذلك قاية ما بدرك من الاستعجال وقلة الراجع في الموضوع والله المولسين .

طنجية: عبد الله كثون

إلى مي موسمة في الماكتيب في إلى الماكتيب في الماكتيب ف

الحمد لله رب العالمين ، وصلوات الله وسلامــه على عباده المرسلين ، وعباده المطعمين وبعــد :

فالمساحد كانت وما زالت شعارا مسن ضعائر الاسلام ، ومعلما من معالم الدين ، وهي اول ما يفكر فيه المسلمون الجادون المسبحون ، تما الضح ذلك في عمل الرسول العظيم ، حيث لم يتنقله شيء يعسد الهجرد عن النقر في اقامة مسجد باوى البه المسلمون لعبادة رئيم ، ويتعلمون قبه الايمان بمجتمعيم ، تسسم بتصافون في حياتهم ، كما بتصافون في صلاتهم ،

وقد كانت وضعية المسجد في الاسلام وصعية ساعية ، تتلاقى مع الإهداف وتتجاوب مع المشاعر ، فهو راحة الساجديين ، ومناية المومنيين ، وملجما المستدعين ، ومجلس المساور ، والقالم عقما المدرسة ، يهذب ويؤلف ، وهوف ويلفف ، والمركز الدائم للترغيب والتفيير والتوجيعة ، على لسان الخلفاء والخطباء ، الذين تتميز بمعاييم المنابسر ، وتتوضع بهاتهم الخواطر ، ومن تم كان مستباحا لا حجر ولا حظر ، ومستامنا لا أثم ولا غدر ، اذن الله لهاده المومنين أن يتوجهوا اليه بالسكينة والوقان ، وير لعود يلكر الليل والنهار .

والما يقرب بيوت الله المومنون والموحدون -والما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآحسر، واقام الصلاة واتسى الركاة ولم يجش الاالله فعسى اولئك الريكونوا من المهدين .

وعمارة المسجد تكون بينائه واصلاحه ، وتنقيشه وانارته ، واقام الصلاة واعتكاف اي جية من جهائسة،

وحمايته من الربع والمناد ، ومياته من الفلال والفاد ، حتى يكون بيتا خالصا لله ، لايدعى أيسه المساد ، البنة ،

والاسلام بامر الناس باقامة المساجلة و واداء المجماعات والجمعات و وبتعليم كتاب الله الذي هو اصل الايمال والهداية ، وطريق العرة والاستقامة ، واساس المعرفة والثقافة ، وقداء المزايا والقصائص الانسانية ، كما كان التبان في عهد آبائنا الاقديسين ، واسلاقنا الصالحين الذين ساسوا انفسهم بسياسته، وحكموا الدبيا بتمريعته ، ولا بد لاينائهم واحفادهم ان بقتصوا الوهم ، ويربطوا تاريخيم ، حتى تقوم الحضارة على اصل السيل ، والا فالجاة الف لاسابق لها سن تراث فضل ، وتاريخ بجد ، وان كانت فيسي حياة مدخولة لاترفع ذكرا ، ولا تقدم شيرا ، قالك ،

وافصل المساجد على الاطلاق ، مسجد مكسة المخرمة مد ومسجد البلدة المباركة مد فقد اختصها الله بمضاعفة الاجر والشواب في المجاورة والعبادة والهجرة ، فاما البست الحسرام فقد رفعه ابراهيم واسمائيل عليهما الصلاة والسلام واما مسجد بيت المفلس فقسد بناه داود وسليمان عليهما الصلاة والسلام عليهما الصلاة والسلام عليهما الصلاة والسلام عليهما الصلاة والسلام ، واما مسجد المدينة فأسسه محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ، واصحاب من المهاجرين والانعار ، بعد الهجرة ، خدم فيه على الله عليه وسلم بنفسه ونقل الحجارة اليه كما نقلها عند بناء قريش للبيث الحرام بيده الكريمة ، وكانه الاصل في وسع المواد والرؤساء حجر الاساس ليناء المساحد، والمساكن ، والمعامل ، ودور التحارة الكرى مدوق سبيل دوق سبيل الله ، وفي سبيل

الصالح العام ، بلا فيه من النبرف والرقعة والتفهم والنهضية _ وأشرف العبل ما كان مرتبطا يفعائيم الدين ، وخادما لمصالحه ، وقعم ذلك العبل ، وتعم أجر القائمين به -

وهذا تسجل ما المؤسسات الاوقاف في عالسم عياة المساح عموما ، وفي عالمنا خصوصا من اثر كبير في حياة المساجد ، والسهر على أحيائها ، والعنايسة بانشائها ، مما جعل الالسنة المومنة رطبة بالثناء على جلالة الملك متحمد المخامس المرحوم الذي كان يوحبي دائما الى المصالح ، التي يرجع اليها أمر للساجد ان تقدر قدرها ، وتعرف حقها بالاخلاص في خدمسة شؤواها . ورعابة القائمين بامرها ، حتى يتسنى للعمار والزراد ان يشهدوا علمهم البار ، وبعيروا عن الغاسة التي يرمي اليها دفع الساجد من وجود الصلة المائمة اليا يمن العبد وربه ، وبين الانسان واخبه ، نتكون العباة سامية ، والقلوب واعية ، والجماعة وافية ، والإمل في معاود على الخلف البار حلالة الملك الحسن ملا الونسع معتود على الخلف البار حلالة الملك الحسن الثاني : الذي تعهد والك ان يحدر صياسة والله المتعم

ولقد كان الناس في كل زسان بهرهون السمى
المساجد بقلوبيد ، ويتعقبون عليها صن المواليم ،
ويعتقدون ان الغير كله أن يرقق المرء الى ارسساه
ملك من الملاكه في سبيل مسجد من مساجد المسلمين
الملين ان يندرجوا في سلك الذين افتسى الله عليههم
يالابهان والفشية ، ومن عليهم بالهداية والاهتداء ،
هذا كله كلام شامل ، ياتي يعده كلام خاص بهسيجه
ابن يوسع، ، ومسجد الكنيية بهديئة مراكش تلك
ابن يوسع، ، ومسجد الكنيية بهديئة مراكش تلك
الدينة التاريخية ، التي كتب لها الغضل في هصاحف

مسجد ابن يوسيف

هو ذلك المهد الكبير الذي عاش مايقارب تسمة فرون ، منف أن الخاصة إلى الصن على بن يوسف المعتوني في دولة المرابطين التي اشادت معالم العضارة واثارت مآثر الثقافة ، ورقعت فواعد العقيدة ، واصول الله المحمدية ، فكان منيرا اللهعوة ، ومنهلا للمعرفة ، ومنتدى الثقافة ، ومركزا الاثبات دعالم اللولة ، وبات من زيئة الدراسة في المصر الماضي أن تكون بالمساجد الدينية حيث تتوثيق الصلة بين الحياة والعقدة وتتاكد الرابطة بين الروح والملدة ، كما هو الجاه الاسلام الحمد ، ومذهنه السليم .

ولما النهى الامام المرابطي من تشييده سنة 16 مـ التغت اليه بالعظ الاوبي من عنايته ووقو له من وفره وعطائه ، وجلب اهل العلم والفضل لساحته ، وجلع وجال الفكر والادب بجانبه ، قوطئته اقـدام الاندلس، وحلت به وكائبه الاولى ، وتدفق فيه علمه وادبه ، فتجول سريعا الي حياة الابجاب والانتاج ، وداجب سرقه رواجا عظيما ، وتقدمت تقدما باحرا ، اخلت به مراكش طابعيا العلمي والادبي بين كبريات المداسس العلمية البارزة ، وساعد على غفاق سوقها ، وسمسو مجدها أن كانت قاهـدة البلاد الكبوى ، وهاهـمتها للولى ، لاغلب دول المؤرب ، فاسرع اليها من كسل طرف رؤوس البلاغة والقصاحة ، وقطع المساوف من الحل بلاطها ذوو الحينيات والهيات .

بذلك فاز معهدها العظيم ، واسبح تاجا فسمي مقرق المعاهد ، ومهيعلا لوحي الانكار ، وملتقى للظرقاء والاخيسار ، تنبعث منه اتوار الهداية والمعرفان السي سائر جيات المفرب ، والى الاقطار المجاورة له . .

ومن ذلك العيد وهو تكالح شند الضلال والقسادة وينافح من تراث الاسلام النفيس واللسان العربسي المين واستطاع بجهاده الصنادق أن يقطع المراحل البعيدة ، وبجابه الاحداث العطيرة ، ويرقم صوت الحقيقة والسريعة ، كبا شهدت بذلك اللام المؤرخين، واعترفت به السنة الباحثين ، والتاريخ خير موجم واقوى شناهه ، وليه المونظة والعبرة لمن آمن واتني، وتم كان تاريخ الجامعات الاسلامية حافلا بالنشاط في تلميم الوطنية العربية ، وتلقيف الفقول البشويــة وتأديه الرسالة الكاملة التي تتجلى في حقيظ اللقــة ، وصون العقيدة ، ونشر التاريخ ، واطوار الحضارة، وذلك من المنومات التي ينبني عليها وجود سائر الامم الواعية ، .. ومن الحق أن تشير الى بعض من تخرج من عذا المعهد قديما وحديثا والى عناصر العلسوم التي كانت تروج منذ ان برز هذا المعهد الى الوجمود ، وتوحد عرش المقرب والاقداسي ،

قمن العلوم - التفسير ، والحديث ، والتعبو ، والتعبو ، واللغة ، والاصول ، والبيان ، والادب ، والتوحيسة ، والتصوف ، والطب ، والحساب ،

وتحرح قديما من هذه الحائمة ما يعلمه الله من توافع العلماء ، وافداذ الادباء ، وعباقرة الحكماء ، ممن يشار اليم بالبنان ، ولا يقمع لهم بالشنان .

فعي عهد الملتمين الأهير أبو أسحاق أبو أهيم بن يوسف اللهتوني ، وأبو عمر و عثمان السلالجي الغاسي، وأبو عيد الله محمد بن أحمد السرقسطي المراكشي، وفي تهد الموحدين أمير المسلمين بعقبوب الموحدي ، وجماعة من الامواء والعلماء كابن القطان الفاسي، وأبي على المراكشي ، وعبد الواحد المراكشي ؛ مه وفي عهد المربيين قخر المفرب في الرياضيات أحمد بن البساء المراكشي ، وتلميذه الإبلى ، وفي عهد السعديين مشسل المنصور السعدي ، وأبن القاصي ، واليقرائي ، وفي عبد لا تشرقاء التعلويين مثل أمير المومنين سيمني محمد بن عبد الله ، والأمير المجلس مولانا الحسن ، وغيرهما من عبد الله ، والأمير المجلس مولانا الحسن ، وغيرهما من المراه الدائولة العلوية الغائمين حتى الآن

رفى سنة 1938 شمله دو الشرف والجلالسة مولانا محمد الخامس طلته المفرب بظلة وقسله ؛ مسافظه على عظمته التاريخية ؛ ومراهاة لمكالتسه الاجتماعية ؛ مايي جلالته الا أن ينظم ديه الدروس ؛ مثل ما لمصل بالقروبيس .

وفي سنة 1943 - امر جلائته باتشاء المدورس العالية بيه على غرار القروبين ايضاء وفي اتناء هــذا النظام الكريم ، تحرج منه مناتة عالم ، واغلبها عوزع على مصالح الدولة المربية ، وقائم بالمعاهــد الإسلامــة ، وهكذا كان يلقى دائما كامل العناية ، وحسن الرعايـة، من ندن المرابطين حتى دولة العلوبيسن . . . وأنه الآن يفحر بوطنينه وقوميته ، ويسهر في الحياة الجديدة على تحقيق دعائم اللعافة المنشركة ، ويديو باستمرار الى تحقيق دعائم اللعافة المنشركة ، ويديو باستمرار الى يغذه الكائة ، أفرغ عليه جلالة محمد الخامس ما يناسبه من حلل الاعتبار ، واسدى اليه من هو وقه ويره البار، ما سجله التاريخ في صفحاتــه اللامعــة ، وخلـده في مطـوره الميقــاء .

محجد الكثيبة

واما مسجد الكتبية ، وهو الاسم الذي اشتهـر في الازمنة الاخيرة بعد أن كان يسمى من قبل ، بعـجد الكتبيين فقـد شـيـده : عبـد المومن بن على الكومـي الوحدي صاحب الهدي بن تومرت ، حينما ته لــه الدخول الى مراكش سـة 537 .

وذلك الله لما دخيل مراكس استقدم اعيان الوحدين ، فامتنعوا من دخولها ، دفوقا علد دصية امامهم : (لاتدخلوها حتى تطوروها) وسأل فقهاءهم عن معزى الوصية ، فاجيب يناء مسجد قبثاد يبدار الحجر ، قرب قصر الإماره وقد كانت الفادة الله كلما فامت دولة قامت معها متابر وعدارس ، تبشر بالمبدأ

الذي تعتنقه الدولة وتلترمه ، وتنبيء عن نشاطها وعظمتها ، كما كان الشان في الجامع الازهر ، على عهد الدولة الفاطمية ، وعبد الومن الموحدي هذا هو الذي حمل الناس في المقرب على مذهب ابى الحسن الاشعرى في الاصول ، بعد أن كانت المقائد سلقية ، ولا تتكسر عناية الموحدين بالمظاهر الفية والعمرالية وبمعاهسة العلم ، وخزالن الكتب ، حتى انه كان من سنتهم فيها ، ان لايتولاها الا من جلس على دست المعرفة ، وثبت وقت التجربة .

وقد دوى التاريخ ان اللهن أشر فوا على بناء مسجد الكتبين من الهندسين أبيو الليث الصفاد ، وأبو الحدين على بن أبي حفص عمر بن عبد ألومن ، وأن بد التجديد قد تناولته مرادا في عهد الدولة العلوبة _ في عبد المولى عبد الرحديان وفي عبد الوالى الحسن سنة 1307

وهو مربع السكل متحرف له اربعة مضاوج في حاتبه الشرقي ، واخرى في جانبه الفربي ، وعلى يساير المحراب خوخة منبرة لدخول الامام والامير .

منار الكتبية

وقى سنة 593 مسيد بعثوب المتصور حفيد عبد الومن مناره العظيم الذي لم بشيد مثله في الإسلام : حتى قبل فيه أده العلم في الفلاة ، ومنزلته بين المساقن مثولة وإلي الولاة ، ولا تتوك الوحدة المعمارية أي شبك في أنه من آثار المتصور ، السني كان مولها بالبنساء والتشييد ، ومقرما بالإبداع والتمييز ومهتما كذلك بنسطائر الدين ، فقد سن النسداء في الاسواق بالمبادرة الى الصلاة وقتل أحيانا وجدرا على شرب الخمسرة ، وكذلك نكون المحراسة والإمانية .

هذا وقد كان بجانب المسجد المدكور خراف... عطيمة لمحتلف الكتب العلمية والدنية ، اهتدت اليها مع الزحال ايدي الحدثان ، ولم يبق من نقائسها الا ماقل مما اصيف الى محطوطات خزانة ابن يوسف ، كما كان يكتفه ، سوف للكتبين ، واليهم لسبب المسجد فيما بعد ، وذلك من دلاتل نهضته الفكرية والثقافية ، وان كانت الحياد التقافية لاتنجلي الا بسط تراجم القائمين بها وذكر بحنهم ونتاجهم وبعد :

فقد شاهد كل من المسجدين التاريخيين احداثا، وطاولا اعمارا ، وصافحا حضارة ، وعالجا نقافة ، الا أن صفحات تاريخهما مطوية ومنسية ، من جقها ان تنشر وتتلى بآيات الحمد والثناء والله بعلم حقائق الانبور ، ودقائق الانسياء ال والله يعلم وائتم لانعلمون ال.

مراكش: الرحالين الفاروقيي

مر مضا هرا له ندام المغارية في المساعر

للاستناذ: عَبِدُ عَبِدُ بِمِ مُعَلِيلِهِ

عندما تولى يحيى بن محمد بن الدريس ملك المفرب عام 234 ه كثر الواردون على فاس (1) فكلا من قدم من القيروان محمد بن عبد الله الفهري الذي استثر مع لوبه في عدوة القروبين وخلفه بعد مولسه بثنين هما ، فاطعة ام البنين وعربم ، وتحصل لهمسا بالميراث مال كثير طبيب ورغبتا ان تصرفاه في وجوه من البر فعلمتا ان الناس قد احتاجها لبناء حامسع كبيس في كل عدوة من في اس لضيق الجامعيين الا بالناس لشرعت قاطعة في بناء جامسع القروبين وعربه في بناء جامع الالدلس (3)

وقد وقع النمروع في بناء جامع الفرويسين في رمضان 245 م وتصبت تبلته على غرار قبلة جامسع الشرفاء الذي اسمه المولى ادريس وكان يحتوي اول الامر على اربعة بلاطات ابتداء من القبلة ولكل بالاط النا عشر توسا من الشرق الى الغرب واقبم المعواب مكان الثريا الكبرى كما جعل في مؤخره صحن صغيب وصومعة واحتفظ بهذا الهتدام المعماري الى ان كثرت العمارات واتصل البناء في ارباض المدينة من سائسر الجهات وجرى امر زناتة بارض المغرب سنة 307 ماذيلت الخطبة من جامع الشرفاء لصغره واقبعت بحامع الشرفاء لحيفره واقبعت بحامع الشرفاء لحيفره واقبعت بحامع الشرويين لاتساعة وكبره وسنح له منبر سيس حسم الصنوير .

ومندما دبت زناتة لعبد الرحمسن الناصر ملك الاندلس وبابعه اعل فاسى قام العامل احمد ابن ابسي يكر الزناني بتوسيع المسجد منعما عليه ١١ من اخصاس

عَنَالَهِ ٱلروم » قراد أربعة بلاطات من الفرب وخمـــــة من الشيرق وثلاثة من الجرف 1 أي الشيمال) في موضع الصحى الذي كان فيه بالأجل واحمة بمنذ أن هادم الصومعة لنطاول اشرافها على الدور المجاورة واصبح مصمدها يصم مالة درجة ودرجة وغشى بابها المواجهة للقيلة بصفائح النحاس الاصغى وتم ذلك كلمه عمام 345 ه حسما في التربيعة المنقوشة بها من جيسة السحن وجعل في اعلاها قبة صغيرة ووضع في دورانها تفاقيع مموهة بالذهب في رّج من حديث وركب في الرج سيف الامام ادريس مؤسس المدينة وبنيت لحت القية المذكورة قبة اكبر منها لبطوس المؤذبين لاشاعة الادان وانصداع الفحر وبندائهم بقتدى باقي المؤذنين بصوامع الديئة وتوجد بمواضع المنارة بلاطة رخام وسط كال منها قائم يستدل يصدود ظفه على خطوط بطول ازمان النهار ومرور ساعته وفي عطفات ادراجها بسرج زاهرة يعر عليها الليل، وفي عهمة يوسف المرينسي (685 هـ) نصب بدن من الفخار بالقبة العليا فيه الماء وجعل على وحه الماء مجرى من نحاس قبه خطوط وثقاب بخرج منها الماء بقدر معلوم الى ان يصل الخطوط قيط م بذلك أوقات اللبل والنهار وقد صنعت في غرفة مطلة على الصحن منحائة على بد المعدل محمد الصنهاجي عام 714 ه وهي عبارة عن مجن من خشب الارر جعل في ركن الفرقة على بسار المستقيل ووضع في داخلـــه بدفان كبيران من فخار احدهما أعلى من الآخسر محتوي على ماء وبالاسفل البوب من تحاس بهبط منه الماء في المدن الاسفل يقدر معلوم وجعل في طرف الجنح

الاب عدال ١٠٠٠ وكذلك في جانب التعطيب رسعت قسم م ، ب ودقائقهت وأرثبات اليسن والبهار وحمل المونت المسطرة معنفة في (4 خارجهـــ من الحنج بحرى في حدر التقطيسة طالعا وهابعة وحس ير وجه ياء لدي هيمه في الأنظر حسيمية مجرة بن نجاء عن هيلة لأفرضه أي لقد سب الداخلية) مملفا في الطرف الداخبي على وم فيساء طلع الجنيم نظاوع الماء الذي تجتمع في النعن الاستقل طلع ظرف 4 الحارج من التقطيسة وطلعت بطنوعيه المسطوق في المام ابي عمال 749 هم حمل حمال ج الحثم دائره عبها شبكة الابتطرلاب تدون رسومينه ومني صعت المسطرة عرف يها الدقب كما السعت هباك رملیات لاحتمار الوقت مع المطرلاتات احری وهلمسه هذا العهد حفت صارية يتشر فنهينا النفيم ايداب موقات الصلاه التهارية وسنعر لاوقات السل وقسيمه صمع ابو عدان (عام 758 هـ) و محدث معدان وطلوس من يحابن المعاملة لناب المبرسة استسنى سمينا بعاس ، حمل سعار كل ساعة أن تسقط صبحة والمساع المحاسات

وقد بنى المظفر بن المتصور بن ابي عامر لمبسو عام 388 ه من الاعود الابتسوس والعساب وعبرهما ا فحطب عبيه أبى أيام على بن يوسف بن تاسفين حيث سنع عام 538 ه مبرا حديدا الا من عبود المنسدل والاسوس والباريج عديد وعظم العاج مع عشائيسن من چلد وكان ودلك على يد أيجار كان اداما في اللبله والشعر (5) وكلف صبعه بحو 3800 ديبار المسي .

وقد زيدات بحامع الدريان في محتم المحدود ساءات جندة منه الداب الأكبر سيماط الوثليسان المعدود عام 505 هـ وتحارجه قبة الحص الخريساء عام 617 هـ وباب الشيماعين عام 518 هـ (6) مسلم تبين أحداهما بالداحل من الحص والأحرى من الأدد بالحسارج (7

رق عهد علي بن يوسعه السراحة دول كان اكثرها في ملك اليهود وريادت في المستجد عشرة بلاطاب مستان الصحن الى النبة .8 والعلة بعلى المحراف العالمص

بهرس العاهر الصحة الوروش دلك كله بوروسية الدهب والملارورة واصداف الإصحة 9 وركب قسب الشامات التي بحوالب القبية شكال منفية من الواع الرجاح والوالة التم عشيب ابرات الجامع» بصبائل المنحاس الإصفير بالعمس المحكم والشكس المنتس وقد الاصفاد التي التي روع المناسس على على عام 540 ه حيف المقيدة والالشياع الرسطيدة المنتس والرحورات الأن الموحدين الإعامية والمنتس المنتس والرحوات الأن الموحدين الإعامية والتناسية والتناسية والتناسية والمنتسون على النمش والتناسية المحاسبون على النمش والتناهية بالحاسبون على النمش والتناهية بالحاس وعلى المناس اللها

معد علق حورج حارسي على هذا الحدث فزعم السائد تصة ملعنة لتمريز اسياص والفراغ المجوظسين في فيه المحراف (1) الا ال استعربات التي قاصه بهما مصححة المعرب المحملة هند عام 1952 اكدت حكيمة لمؤرج العربي فقد كشف عن نعوش والعة عير الهما المحتوى على أي بوريق دهبي وقد لوحظ أن اصاف الاصمة المشار الها من طرف صاحب البرساس هي الأرق والاحمر والمعرف الصفراء وما زالت الالوال مسمسكة وي والق عصابية ويسهر أن مريح الاصاغ كان تحدوي على مح البيض الدهبي الموارد وال الدهاد كان تحدوي على مح البيض الدهبي الموارد الدهاد كان كاندا بسحفيه من يريق اشعة النور المعكس من يريق اشعة النور المعكس من يريق اشعة النور المعكس من يواند .

وعلا جير الصعع بيستودع برسم فيه اسوال الجدمع واباتسات الدان وكسان محصما بحشب الادد وبحمل مناسس مسائل من حديد بعلوبه د وسبب دار الوجنوء بحملة عشر بنتا مع فاق في منفقه كس سب بلاد.

الم بالاد الم محود من حديد بعلما الماء فسني بقير محود من حجر وي سمكها فية من جنس معربضه مريشه بالاحمر مع فقوت من نحس معود بالاهب من الحجر والحمية كلاهب من نحس معود بالاهب واليبيسة والمحمد عاجر داس اهل العراقة بالمسلم والمحمدة الما الفيرة بما المحمد عام 880 هـ وبيد غراسية الما الفيرة بما المحمد عام 880 هـ وبيد غراسية الما الفيرة بما المحمد والمحمدة المحمدة وبعاسة المحمدة المحم

الحيود والتقتي ما نقصي بالفحد 1 (12) وصنعت سعاية بنفتة البالحص والحجر المنجور والواع الصنعة لا الما حجلت على المحيولات عام 712 م معصورة منسر حثيب الازر العيب بعد ذلك اما الحيولات قهليلة السنية الو غنال المرابي عام 750 ها حجرها بالكتب لموعه وعبل فيما بضنعها ومناوية مصنعاتها .

وقعامع 18 فانا و 300 سارية مع عشر متهيب من حجر ميون وتبلاث منها نقع تحت الثريا الكبيرى بعير منها والماري والماري والماري والماري والمستعبات والاسكتال والهنبات .

اد حامع الاساس فقة والع السراح في سائله كدلاك عام 245 هاوكان فيه مشاة الاطنات وقبحين ما وراد ديمة عامل الله المعطوم منين جاملع الإشاع في 345 ها 125 ها وبعد بيم من ثلاثة قبرون عام 600 ها امر الناصر الموجدي بساء الباب الكبير اللي فيه براء بالمعلق سنال ما حسب الالم يه تلاله والذي يا والدي معلوم المحمد الاصغر المعر الما أساء من وافي معلوفة ، واعلى الدام فينان احداهما من حص معرفين الدامل والذي معلوم والدي المعلومة ، واعلى الدام فينان احداهما من حص معرفين الدامل والذي معلوما والدي الدامل والديم والديم الالرادة من حص معرفين الدامل والديم والديم الالرادة من حص معرفين الدامل والديم والديم الالرادة من حص معرفين الدامل والديم والديم الالرادة المناس والديم والديم

كمه امن الناصير بيناء سفاته ومدخل المصليبين السباء ومصرية لاثمه الجامع ودار توضوء بحميثها بحاكي التي تحامع المرادات وعدد بلاطانه بعد سئيسة 695 هـ حميلة عشر من الشرق التي العرب ۽ وثلاثية عشر من الشية التي الحواف ۽ وتسمية التوات و 134

وكانب فاس في هذا الغصر كمة وضعها الراكشي الراكشي المراكشي المراور وعبر فرطنة وود رخل من هالد وهده مل الفيروان وعبر فرطنة وود رخل من هالد وهده من كل طفة فرارا من الفسلة فيرل اكثرهم ماسة فاس فهي الوم على عايمة المحسارة واهمه في مانة الكيس ويهاية الظرف ولمسهم المساحح اللمات في ذات الاقليم وما رنت اسمع المساححة للعرب عداد المرب ال 141 .

وقد لاحظ كوست فيه لويون أن مدينة فوس كايت براحم بعماد في الخرق العاشير الملادي فكان بها تصنف منبون تسمة و 800 مستقد وحرالة حالية بالمحطوطات اليو الية واللابسية (15, وقد وعد أستاذ الطالي فسو توبعي روسو آله استرى من قاس محطوطات بلارة بن عشيريات تهييف 16 حول التاريخ الروماني ،

مع عدد ما من سرم مديد ماس بأنها أول مديد ماس بأنها أول مديد مديد مديد الدي المويدة والراجسية والراجسية المكرية والراجسية المريد الديدة ويساجه ها المديدة (17) ولاكر مارسي 18) أن الريقية بعينها وهي الرس المجيش لعيمة الاستلام السنجيب تبلمنة وهي الرس المجيش لعيمة الاستلام السنجيب تبلمنة والمراب وشبه على باي المناسي عدم المدينية ومعاهدها وا

ولاحظ لعي بروفيشيان الها لم يكن عن مداية من عراصم الاسلام الإخرى 201 بقم في هذه الدينية بالورث العصارة العربية التي تقفيت بالمعرب السلالات استعتها على الروية 21، وقد احتفظت قابل على مصبر العصور باستفاعها القهي ما رايت قار العلم وحاملينية الروس ما زال اون مدرسة في القالما (22) .

ودتر ماردول انه كال بداس 200 مدرسة ونقل وهل التنولي في الشيرات لساد المغرب الدي مؤرح الربي خسص كتاب لفي الإسمال بالمعرب الأحط فيه الي مدينة فتني كأن بهاي المراب الرابع أبيجرى المدرسة علما الوقد احسا المدرسة المربية بدار المحسران في فعير الحديد حوالي عام 1844 م الى مدرسة للمهيدسين علم فيها أسبطان دراسة المعيرة الدينة (23) .

وقد الله مولاي عبد الرحمن بن ربدان (24) ان حريجي لا مدرسه التوليكيسك لا العنسون ، التبي المسبد المسلمان مسدى محمد بر عبد الرحمن بقاس المعديد اللغياد دراستهم في المعاهد التحشرا ، مثل العدر الإعظم الحيادن) والطالب ، فشن الحمد لتاني لعلمي) ،

و كان بجامع الفرويين اواحو القول الماصيبي (7 مال و عدد حامد الله على الداد و على العدد حامد الله على منته آلاف الله على منته آلاف و أن عواد الله الله الله و يسمعون ينظام بحارة الله ي عوش الآن بهنج دراسية ومطاعم مدرسية ود حمه منظمه في المسرود .

جاميع حسان

الى عدا المحامع من حآكر الوحلين الحائدة الشبي حقعت وحدة التي الشراقي والمحل الالمستي الممريسي فهو رمق تفتدها الدوعة الموحدية وستسعرها في السبعو والعظمة ولاوفها في الساملي الجامع بين المتحقعيسية والسباطة وهو فحوود والمج الآا اعتبرات الشافسة من السراد الاموحد الاكانت بممثل على فعيم الأستلام في صفائه الاصير وحنصية السبحة وعظمته السبيطة

وعم حامج حسان شبهاي شرق مدينة الرابط على عنو بحو 30 مبرا عوق البحر وهو المسجد القصيمة الدي بناه الوحدون بارياط بعد مسجد القصيمة العبق وبائدة هو يعمون المجمور الذي آمة عام 592 ماكتينة ومنازة حامع شبسة ، العروف عهدا من مسارة الكتينة ومنازة حامع شبسة ، العروف بالحاسلة ، وهي مربعة كمنازة حامع شبسة ، العروف بالحاسلة ، طراها حسب القليد العمارى وهذا العسو وهيد 64 منازة في الغرب يل حيى في الشرق (25) أما الحامع فاله مربع العساحة بعرب على القدمية المحروة موارية الغدمية المحارب المعربة ، وهو محراته مربع الشكل على خلاف المحارب المعربية ، وهو محراته مربع الشكل على خلاف المحارب المعربية ، وهو محراته مربع الشكل على خلاف المحارب المعربية ، وهو محسرة العسام الشبيء عن المحارب المعربية ، وهو محراته مربع الشكل على خلاف المحارب المعربية ، وهو محراته مربع الشكل على خلاف المحارب المعربية ، وهو محراته مربع الشكل على خلاف المحارب المعربية ، وهو محراته مربع الشكل على خلاف المحارب المعربية ، وهو محراته مربع الشكل على خلاف المحارب المعربية ، وهو محراته مربع الشكل على خلاف المحارب المعربية ، وهو محراته مربع الشكل على خلاف المحارب المعربية ، وهو محراته مربع الشكل على خلاف المحارب المعربية ، وهو محراته مربع الشكل على خلاف المحارب المعربية ، وهو محراته مربع الشكل على خلاف المحارب المعربية ، وهو محراته مربع الشكل على خلاف المحارب المعربية ، وهو محراته مربع الشكل على خلاف المحارب المعربية ، وهو محراته مربع الشكل على خلاف المحارب المعربية ، وهو محراته مربع الشكل على خلاف المحارب المعربية القريبية ، وهو محراته مربع الشكل على خلاف المحارب المعربة المعربة ، وهو محراته مربع الشكل على خلاف المحارب المعربة المعربة ، وهو محراته المحارب المعربة المعربة ، وهو محراته المعربة المعربة ، وهو محراته المعربة المعربة ، وهو محراته المعربة ، وهو محراته المعربة ، وهو المحرات المعربة ، وهو محراته المعربة ، وهو المعربة ، وهو محراته المعربة ، وهو الم

رساله الاوقاف العمارية

لقد تلوع المعاربة مبلد أتشاق هجر الاسلام بهذه البلاد مد بشتى أبوسائل لمركز المكبرة الاسلاميية ويحقيق ازيها المسلمي في عان واحد يواسطة إرياع توفق على المؤسسات المدينة والإحتماعية 6 وقد ناهم المسوك والمنعمة الاستعالية التي كانت تتحد محتلف المعاهب التحقيق المحتاد الحصاء الحسية لاحظت ال الاوقاف تبوير في حسم بحاء الحسية لاحظت ال الاوقاف الموابعة إلى المحتاء الحسية في الحين علاوه ظي والعقارات حتى على السوائم الحية في الحين علاوه ظي الموابعات الترية وقد وقع يقويت حابيب كسير من الاراضي الحصية الشاسعة والاملاد المحتلفة في السال الحديثة ولا توالى صكوك تحسيب موجودة حتى الان،

وقد بناور الاتحاد أنجيني عني الحصوص مند عبد برحبث اقم ابو يرسيف المارستاسات معراء رالحاص ٤ واحرى عليها المعقات وحصص لعا الاه ، و عي ۱۱ ي وربب ، يه ؛ عبه نقره د العروان والسم ۽ واحري لهم الرصات ۾ گيال شهيار ۽ وسيي البواد في العوات واوفف لها الاوظاف الكشيرة لاظعام عابرى السنس ردوي للحاجات (اللحسرة السئينسة ص (100) 5 وسار المولة بعد ذلك على مثوان حشث ق هذه الطريق للجديدة حتى الشآ أبو الجنس في كل سر مي دم الم الأنصى و الله أم رام أو الط (الجرائر مدرسة معنف بؤسساته الاحتماميسه مي تازا ومكاس وسلا وطبحة وسينه وانعه الداد النيعاء والحاللة الأربار وأسطى واعمات ومرأان والمقسير الكنير وتنمسان وعاصمة الحرائر (المسند الصحسح الحلين لابن مرؤوق ص 35 مجلة فمبيريلس علم 1925) ولم تكل آيه مدينة من المدن شحلو من عائلات حصصت قبيطا من املاكها للإسعاف الاجتماعي وهسي الاو هاف المعينة على النصر أمثلا اللك كان يوزع استوعف او يرميا حسب أهبية الإرباغ هدأ علاوم على الأوفاف الحاصة نامساحد والمرسناتات ومعاهد لتعيم التسيي كان بتعيش منها عدد كبير من المستحدمين زيادة عبي رواسه العلماء والعلبة

وادا اعتبره ال مدينة معربية كابت تتومر في كل حي من احباتها على عدة مساحد باويافها ؛ لتسبيبا ضطابه التروء الحسية في الموب ويكمي أن تعليم ال في قاس وحدها أخصى في ترمن المنصور ومحمد التاصر الموحدين 785 مستحدا و 42 دارا للوطيسوء و 80 سعاية عمومية و 43 حماسا ، (زهر الآس عي 33 ، وكلها حبيه (27) ،

وكانت في المقدرات اوقاف من مدوع حاص (28) كالتي نصرف على الزوجين العمارين بايوائهما محانيا في مثرل مؤلث الله الرفاف وكالتي تدفق في تجهيد المعروس المعورة وارقاف الأوليي المكلسرة ومعهدة ونعدية المحيوانات والصور (كذبة البراضيين بدس ودنك بالاحسانية التي تأسيسي الاستوار والقباطيين والمدونة وأسهر عليها والشبية هن ملحوظ بيين المورب والشبيم حديث ترجيد تقيين الاستواع من المورب والشبيم حديث ترجيد تقيين الاستواع من المورب والشبياء

المستراجستيع

1) است الفروسي بعد ساه فاس بالأقساء برناع مون وقد احتفد في تلايح بناء فاس الاواقسيود مين بورة فصال بعثه في الوضوع اقسيس فسله مين بؤرجي كابي بكر الرائري النوعي عام 344 هـ والسدي معلول بأن باتي ماسي هو ادريس الاول السدي حساء الى بلوب عام 172 هـ ونبيب المعينة في بلود خلال هذه العبراء ولاحظ ابن سعيد أن الدريسي بلاون لم بؤسس سوى عدوم الاندسي وبعل ابن الابلا عن بي الحسن النوبي ان الدريسي الثاني يسي عساوة القروبين عام 187 هـ ويوجد في مكتمة باريس درهسم سك تفاس عام 187 هـ ويوجد في مكتمة باريس درهسم بي وحد درهيم في منجميه كاركوف بروسيان كما يوجد درهيم في منجميه كاركوف بروسياناك نفاس عام 185 هـ وهـ و المارسيخ السادي محمد بوران لماء فاس .

اس ای ررع ال عدد مساحد فاس اسهی الم المساحد فاس اسهی الم المساور والناصر الوحدین الی 782 مسلحد علاوة علی 122 ما بین سعانات ودور الوصدوء و 73 جما الاستن المطرف ح 1 س 64 .

 3) رجر* الأنى في باء ملايته فياسي لحسيني لجريائي طبعة (1340 ص 34

14 يعنى في لأميل

5 ، رجره الآسے س 4 2

داکر صاحبیہ الفرطناس ان کافساٹ اناسیس فورجہ عام 528 اج 1 ص 85) ووھستم ساحت الحدید فاعظی باریک مجرد طو 710 ھ

7 احرف القنة الحشنية عام 571 تصبيعها الموجدون من الحص عام 600 هـ من بيث المال في حين صمع الراطون دان السماط والشماعين مع المسين من مال الأحد.

الوحد عجامع الفروسن 19 فلاط موارسيا
 العبة وقد لاحظ حورج مارسني أي هذا الاسلوب يرجع عهرو عهد الى صدر (حامع عمرو وحامع ابن طولون) وظل هو المانب في مساحد قاس فن الاسلام ص 95

- 9) الأبيس المطرب ج 1 من 87 -
 - 10 الأسبى ج 1 ص 88 -

11) كتاب البن الأسلامي طبعة 1926 خ 1 من 302 وقد اكد مارسي هذا الزعم في الكتاب السدى صبعه عام 1954 وهو « اليندسة المعمرية الاسلامية في العرب » عن 188 الا من الاست في طيراس ابد معاله سي بي من

- 12 _ رهر الآلي من 65
- 13 حسيم في علية بابها الرهرة الأسي ص 81

14) العجب في محتمى أحماد المعرب سيسلا عيسام 1357 ص 221

15) حصارة العرب الطلقة العرسية ص 263 وقد ذكر نفال هي 18) ان هذه الحرالة كانت تحبوي على 000 30 مجلد ع كما دكر كودار ا وصف المرسح من العرب ع 2 ص 376 ان يعموب المربية واقد اهب الى مالوجة ي كانب به حرالة المساهى مكسة المطبقة المحبوب المحام المالية الى المربيس وي معمد المولى ربدال السمدي احملس قبصل قرسسى المعمد المحام الاسمال الكالية من واد الاسكوريال و

- 16) ولد هند المؤرج الروماني عام 59 مثل الملاه
 - 17 كتاب سفاره بالمعرب من 255)
 - 465 ص 25 مى 465 .
- 19 سع بات عبی دی الصاسی الی افریقیہے
 برآسیا باریس عام 1884 ج 1 ص 137
 - 120 مجلة مسبريس عام 1952 ص 3
 - 21 . كتاب سفاره الموت ص 228

25 د مان في كتابه الا عالين و حامعتها الا (ص 12)

23 المحريدة الاستوية عام 1917 كالستات عربية على الفريد بيل م 10 ص 152 وكانت توجد ما يعدده في يعنى الوقية مدرسة مركزية بمدفعيسة كتيات أمبراطيورية تهيار عن 16) وقيا الجري تدريه لابي عشر جانيا معربيا في المدرسية العبكرية بموليدي عام 1885 والهوا دراسيةم عنام 1888 والهوا دراسيةم عنام وجه مولاي المدين عليه الى الطرا وإطاليا واسات المرت الحديث ابركان من 114) وحتى الى المرت كتاب سفيارة المعرب ص 218)

24] الأحاك ج 3 ص 367

کا لاحظ اس مشکوان ان ماره مرطة احل مدرات الاسلام

26 وقد فید این سعید دیگ ملاحظا آن جدره
الکتیبة ومثاره آشیسه لموجدین ضحیم می میاره
قرطیة و نفیج لطب بقری حدید 767 سیدخید
الریف شیرالی انفرت عاریه می بدی و بدیما" عربیقی اندور نفای انبوت المعرب المحمود دو بیراسید
بریس عام (1899 ح 1 می 154)

وقد اكد الجربائي في رهرة الآسن حان 75 أن ما تطير من الجربائي في رهرة الآسن حان 75 أن ما تطير من الجواف قد يعرب من العلمواب على وأي من لم الدول المالة والجهام وهذا فان صلى اللهمام والسلم المالة والسلم المالة والمعرب فيلة

ولعل الموحدين تشيئوا بظاهر هذا الحديث الذي مائية لحديث الآخر الذي رواة الحياري في عيلم السقيال الفيية في قصاء الحاجة حيث قال صبى اسبة عليه وسلم لا تترفيا و عربوا الا اي بالبسبة للمدينية المتورة وقد وهم الاستاد طيراس في كتابه لا سخيسمة المحراة في المساحلة عن اول هذا الانحراف ترويلات معيمة شاري صفحا في نفست الوحديين يطاهيس وعدالت يعاهيس

27 ردار و الديني في الجدوء ال مساحات ما كانت قبل النوم 785 وأم اليوم عصير المصبور المسمدي علا تعصلي كثرة رعدد حماماتها قبل النوم 93 واما الموم علا عاد لها (اص 28)

28) و کائیت طناند احیاس می لوع خاص فی کس من المعرب و الإندسی فقد ذکر صناحت بشتر المثائی آن می حدیث مام عام الاندسی عالی از الری ایج 1 ص 20) وال کراسی العلم فی المسیسر و فراعد صنعیج مسلم و این التعاجب و فیغری لمنتوسی و الرسانه و نعم این و کری لها احتاس ح 1 ص 38) و مر حاس فاس سنده می صنعیج فی و مر حاس فاس سنده می و کاری بعض انعماء لا باکلوں می مال الاحتاس مثل سندی عدد الفد در لفاسی د الساوہ به 1 ص 6.0

20 دار ساحت جدوه اعتدان از کستو من وقاف مساحد (حید باز فار مدافقیم و حسوف می دو پد ادم است از فست مصبته بی بداشی عبد بخش امتیسته بقر در فیم جه نفست عبی التفواه و داید و داید و و مدینه با داشر. ف افغانسته (00 00 فات (۱۰ می 42)

وقد ذكر مستونيس في المستبدات المورية (عام 1907 من 192) ان الاحسساس اختطاب بادارتها المستعدة الى عهد مولاي عبد الرحمن الذي فرز حسبها في دوائر المحرن والعي التفار الحصوصيين المساحد والاصرحة وعرضهم في كل مداية ساظرين بعينهاسا الدارة ساطرين بعينهاسا

الرباط : عبد العريق بتعبد الله

جَامِع الْأَنْدِلْسِ فِي أَسِي

الحدعبالع نربزالة باغ

بعلم فاس أي عدوتمين ، عدوه الأطلس علم:
الفرويين عالد الأولى فساها الولى أدريس سنة 92 ، هـ
وأما الثائية فساها بعد دلك يسبة ،

ان المولى الريسي حيسها كان بعديته وليلي وفيد عليه عدد واقر من الابدلسسيان والقبروالييسان فكان من الصروري ان بعكر في تاسسان مدينة تصم الواقدين وتجمع السرهم وبلائم احوالهم فما كان منه الإال بسي مديسه فياس ،

کانت ابدالة اول الامر صغیره وکال البناء فیها مستمر عمر باحثة کسرواوة وما حاورها حدث نشی لولی در با مستجدا فیعیا بیماد مستجد الاشتساح ایکی بوادر کانت بوالی عیسه وتنصیح ای دولتیسه وتنصیح ای دولتیسه الاخری حیث بنی دورا لمسکنی وستخدا آخر عرف فیما بست بمستجدا آخر عرف فیما بست بمستجدا اشراده

ان العدوة الأولى كانت مسكد للاستسدن الدين التحاول الى المشرب بعد موارهم من الحكم بن هشمام الذي اوقع بالعمياء مشميت اليهم وادا المدود الثانية مقد المشر بها أبولى الريس مع بمسمى القيرواييسي معرف عد الدين من المريس مع المسمى القيرواييسي

داله يحرد من دم يد عرد مساور والاحساس في مداه دس كامه سبب في يعليا العلمية والاقتصادية وسيب في الإدهارها وترقسها وعاملا فعالا في نشو اللفة العرابية بين الرحالها وتعملم هاته اللف من نقد في بلاد المرب .

وال الاهتمام الذي أولاه المولى الدريس لهنسؤلاء لمهاجرين حفل الهجره الى هابه المدينة يعنو برتمها يوما فياما وحفيها نستمر وأو يعد وفاته حتى تلفيا وقميه د. بدايام حقيده بحيى بن محمد الذي تولى لمنيك بينه 234هـ.

إن كبرة الواقدين على مديثة قاس أيام هذا الملك العظيم كالت بسنا في عمراتها وحبوبتها وبمكين بفودها في ماقى اخراء المملكة ولكن ليس من المعدول ال عي المدينة كما كاب من عبل لإن الضرورة اصبحت بدعو الى الما قيدوم بالسعها والى تهييء الملجسة الكافية بنصلاه والتعليم فقد كان المستحدي بلاذ الاستلام بعتبر مركزا تفافيا يبلقى فيه السبلمون فدوس فللهسم وبعثهم بعد أن يؤدوا فيه صلوأتهم ولم بعد المسحدان الساق كانا بالمديئة كاقبس لهذا أبحم العفير من السكان بل اصبح الواقع نلتق الى الثاكيسر إلى يناء مستجبد اجرى وكانت ارسيه المملمين تدعوهم الى الاهتمام بشة ون دنيهم والي العمل على تركيستر استسمه وانسي اعه الأموال في سبيل دلك ولكنهم كالسوا يحشون أن سعقوا مالا حرامه في شيء من هذا بذيك كانوا يشظرون الفرصة جبى بعاكوا مثالا لا ثبيهة فينه وحينشان بطعشين قلربهم الى أن محقفوا بعص المشاريع الديسة وهذا مه وقع بالفعل انام بنجني ين منعمد في الدريس فان اسره قيروانيـــة كانت تبــكن عدوه القورامـين تنكون مــن رحل اسبمه محمد العهري العيزواني ومن ابنتس لمه احداهما انسنها فاطمة والثانبة أسمها مربع قلمه مات هَا الآبِ حَلْفَ مَالًا كَثْبِراً فَتَكُونَ فَاطْمِهِ فِي بِنْءَ حَامِيعٍ الفرويسن بهدا المان الوروث وفكرت أخبها مرسم في بناء جامع الأندلس وشرعنا في ذلك نبية 245 هـ

ل عد السعار بديي بدى سع بن ها سسر مراسم معد بحق مقدرة على عدم براد بعرسسه مسته و يقدر بر غوال مقاهر ارتي مذاي عسه بسائشه في المصبي و وال بقكير استساده من سم القدرو بية بنيبتلل به عني الالسحام الذي كار ساساد بن منكان. فاس ايام الالادرسة وعلى المالية حاصل بن علوتها وال مد رقبع من السلاحق ايام المعراويسين بن هاتين العدوثين انها كان الباسة أمجلاف الحاصل بن الحاكيسي

ولما مع لمسحد بالبداء البس الناس عدته واهمه والمحلوة به الا أنه لم يصبح مسحدا جدمها تقدم عدة الحطيسة الا في أيدم الزبانيين الموالين للأموجين الاندلس سنة 345ه بعد عائمة عام من تسييسته على عليمة راد عيه الامسر الحمد بن أبي نكر أأرباني زباده كشسره على الحليمة من مسجد الاشيساح

ربعد ثقل الحطبة اليه انتبح له دور سيدستي حصر لان منتز المنتجد كان يوجه استعب حبيب اواء المتونه التحاكمة ويشبرح للرعاية نظام الحكم التحديبية وحس لهو المندئء والحضيط التي سبنو عليها الملوك حامان حفياه في عنا عبر" المناسمة مي النان المعرب نعشن فبها عهده الحاسس وتبعاول كل مسين أبدونة القطعنة الثى كابت فد بالتسبب يتربس فسنيه 297ھ والدوللہ الامو بەنالايدلىن اربكون بيخت قىصىهما وكلما حاول الاستغلال علهما أو التسمود في وحهمهما لقى الأهوال والشدالد ٤ فيذا يحمى من ادرسن من ممر ابن ادريس اعظم الادارسة صمتا واقدرهم على محامهة الأهوال وتسيير الدولة دجي بهجوم المسدان إسمه حسنه 305 ه ورغم انقاومية تهم فقد اصطور آلي أن يقيم معاعده صلح معهم على شوف ذكرهم في المنابر والدعم أيم في المساحدة ورغم هداه الشروط عَقد وحسم السله العبيديان مرة أجرى بينة 309 هـ وبقي سحينا في تبيد موسى بن ابي العافية ما يربقا على العشبرين سبلة ،

برای الله وی یا سیعیها ۱۷ سالم سیسید ادا ما استمر انفسادوی بالفریه لائهم سیجیلوثه معیرا الی غروهم ولذلك ارتأی نظرهم از پختلوه ویشنجموا

قبة العين حتى إذا حاؤوا السنة وحدود طائعة بيست واستخدموا دهاءهم السياسي فاقسدوا تعلاقة بيسن موسى بن ابن الدفية والعسديين بينة 320 ووسعوا العياق على الدوية الادرسية التي النفسة الى شمسال السرب وتمكن عبد الرحين الناهم من سنة وسنحة وحميما حيدا العلاقة الإحبلال البلاد واصبح تقاسس الرور حينا وسنمينهم احيانا حسى السنحوا بحب طاعته وما هي الا ابام حتى أحين مقينة فاس وحمين عليها وبد من الربانيين هو مجمد بن الحيو ثم وسي عليها وبد من الربانيين هو مجمد بن الحيو ثم وسي العام عن المبحدين الروين اللدي الدي العد الرأي الدعوة المبيديين والإدارسة ورحة هناسية السبي عبد اللي والإدارسة ورحة هناسية السبي عبد اللي والدارسة ورحة هناسية السبي

وكادت فأس تعرف في أبامه بوعا من الاستهموس السياسي وتامي فوائل فعثن الثي كانت تتعاثب ميهب و کے کہاں۔ باہ لافوہ میں محن رامنجرا بہٹیموں من حلاية بالثقامة وأصبح سبحد الانطلس مبيعا علمنا ياري اليه الطلاب س كل صوب وحدب بتهلول سلم فأدءهم الطكري ومستضون لبادعن فصاعاهم الديسسة ين كالا يصبح مركزا بنعمه المالكني نظرا بما يقوم به عنماء المدهب من مضاط تعسمي حينداك) يقول الحربالي في كندنه وهر الآس عالى ال حماعة من الصنحاء والمبلا البرموا جامع الانتالس وتقرغوا فبه شعبادة بعداتجتسس العبم وتعصيدهم ساس للقباري وطنب العليم والالاف والبيامي الفاعاء) وذكر منهم القفيلة حير الله إن القاسم تراس عدور« الإبلالسيان بقامي فقلل ، أورقق معن أدحس علم مالك بيد وهو من مشاهين فعهالها ومنعدمهم نتني اصبع بن الترج واسمع صله ٠٠ وغلق ممن لحميس دراس بن سماعين رحمه الله) .

کان خبر آمه هذا عظم على العقه المالکي اطلاعا مثبنا حتى آمه استطاع آن محب دراسه د. ک. حبب تصفحه گذات ابن المواز ،

وشاء انقدر لباته البيعة اسلينة ان تكنع جياحيا ولهذا المبنجد أن يعد بشاطة العلمي حين ارسيس

و عس أن الحطبة انتهب اليه سببة 221ه في أسبام حامل بن حمدان البعدائي عامل العبيد بن على قاس المداني عامل العبيد ين حمير الكباتي الطبعية الجحرية تقاس الحرء الأول ضبيحة 356

العبيداون حبثنا عظمه سنه 349 ه يعدده فالدهم حوهر قدحل غالب عبية وقتل عددا كبيرا م سبب رسميني راس مارها حدايا أي كاران وحمسه عبير من اعبال البلاد وحملهم الى القسروان وهم في الفاص من خشب وحالما يهم ثم حملهم يعد دلك الى الهديه حث سحو الى ان مانوا ي اسمحن ،

ان مسجد الإنداس بعد هانه الوقعة فعد مركره الثقافي واصبح مقرا سينسية بدحه السكان الى حفظ حديدة حسومت بعد ان استقلت كل عدود عن الاحرى و ركا حسيم حول الاموبول العدد شبح العبدين عن المعرب مره احرى فقد اعقوا تمرهم تربري بن عظية المراوى بحملال المعرب فارسل قائده عسكلال الذي حدر حده الانديس سنة 375 ه واستعل مسر حامم الانديس للدعاية ليبي المية واعلى السيعة لعبة الرحمس الديرين الى تعدد العرب عدد عدم الديرين المية واعلى السيعة لعبة الرحمس العبديين الى تعدد 376 ه.

لم وقع دلك مره احبرى حينما استعلى الساوح ابن دوناس بن حمامة المروي بعدوة الاساسي واحسوه عجيسه بعد

ان منا الاضطراب العد الدهارها واطعا شعلنها والمائة معلنها واران لمسحد الاندلس مكاتبه المعاملة و وليم يستم المرب من هذا الاصطراب الاحيمه استوسيل الدي الطون على المرب بعيدة بوسف بن السعين الذي دجن مدينه فاس سنة 462ه نصل حصيار طوسيل وعد ال فين من اهلها علمنا كبيرا ، وذكر ابس ابني درع ال ابن تاشعيس فنن بجامع الفروسين وبجاميع الاندائي عا بريد على تلاقية الانها.

وفي المه استند الامن في الدلاد لاله كان مشبها المحرم والحراة في محاله المحالفان ، وبعد عملانا على نشر المدها المالكي بكن الوسائل وعمر استحلال و عطى الاوامر سماب الليل لا يشولها باحداثهم ، لذلك كثرت والتشرك فلا تمر الاحطوات حتى تحد مسحد، بدكر بنه اسم الله أو يعلم قيه كتابه و بيفن بنه درس و العافية بعاملة ،

الا ان لملاحظ بری ان خامع الاندسس ف أبسمام الم الطبين فعد ذلك المكانة السي كان يمتاز بها من قسل وأصبح مستعدا عاديا وتوجهت عبايه الدوله أني جعع البراويسين دا فهدا على بن يوسعه بن تأشيين فاداوسع منتخد ألحروبن وزبته تكثبر استن التفوشن ووشسني حصرته وحارب المدعة في قدراته يوافعر سنت م ذات و مسجد "للا أن ويقل بسبب رجم التي الشخرة يجدناني فللحب فلله فللأم بعقا حبارتها مرافيرفية واستفارا باسقيا الأنه فيتسلام الإسوار التي كات تعجز بيسن العدرتين وصمسسر المديتمسي مدينة واحده واقد سئم من تلك الوضعيمة التي كانب عبيها اسلاد لابها كانت تحر دائما الى التعرفة والثورة لا ويكعى فاسا ما فاسته أنام المعراوبيسي ا وبكعيبه ما شاهدته من الاهوان أنام تثافس العبندييس والامويين وأن الصنحة تقصى الرحده بيسن جرئيهما ولم شماتها وترجيه سكايها الي مسجد واحد لد د به ؛ وتكون به الاهنية الكبرى في ألبط ، فقر رأيهم ان تكرين هذا المسجد هو حامع القروبين، ولدنك: لانحد لمسجد الاندنس وعهدهم شحصمة بمنازبها دون قيره، عنما أتعتبى مهدجم ٤ وتولى الحكلم المحتاب بيدى النازم رحمت لمامكامة لمحاجبين المتحارجي لى المصحد يشوحون قلها لغريتهم التي يدعون البها والمنتوال للماس محى الغرف بين الشجور الفكري اللكي سندرون عليه وينسن جا كان عليه الفقهاء إيام المرابطين، بقد أستمس المساحد حسداك في شسوح المسسسدة الإشبعر ... وشحموا الحادين بذين بمنبوق على بسرهاه واشبرجوا في المطبعاء أن تكوسوا عبر تسس باللمسلة الرزية علمين الانساء عدهما فأكاه وعللته مسجد الماس بشارك بلورهاق بوحله الافكسار ضع المذهب المالكي سيرا مع الببولة الحاكمة التي قاومسه بكل أشاط حصرصا ايم الناصر السدى بويع به سسلة 595ء، على منذ الواحد المراكشيسي في كتابه المعجب

(وق المامة القطع علم الفروع وحافةالشهاء والتي يحراف كتب المدهب لعد أن يجوز ما فيها بن حديث رسبول الله

يمن والقرآن فقعل دلك راحرق مثها حمله في سائس

البلاد كمدونة بسجون وبواتر أبن أبى زباد ومحتصرة

وگرات الیمانی مرادی دو بیده از حلب ومنا

حاسى هذه الكتب وبحا بحوها) قال اولعد شهبدت

صهد وأبا يوملك بمدينة فاس يؤبى منهد بالاحمال فنومع

ويطبق فيها النب ثم قال (وكان عمنده في الحمية محو

مذهب عالى و الله م المعرب برعاء حد المحمل المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد المعمد الم المعمد المع

ولا تعترض من هذا النفسيق على مدهد مالك لا يتعلى به الصغط والاكراه بل تجمع ابضا الى لبيين ذلك على اسبل العلم والمعرفة وتلك مهمة العلماء فى المساحد وادا كال مستعد الالمدس فى تاريخه موسطسا تحلعات لاروس الفعهاء الماكلين فلماذا لا يرجيع اساء الموحدي مركزا للنواسات المعددة لا بلش استعر راي المامير الموحدي على تحديدة وادحل فيه من الاصلاحات ما يقى جالدا إلى الآل ، ويكفيه قحرا أنه هو الذي يسبى اعظم ابرانه واحسها رحوقه تلك هى البات المدرجية الني توجدى حتوب المسجد .

مر الماصري الله وفي ستمه 100هـ الحسور الماصر سمة دار الإصوء والمستملة بازاء الحامع وحلب المهالة من العسى التي حوج بمات المحمد والعق بماء الباب الكسن المدرج الدي تحصين المحمع والعق عن ديك كله من بيت المال .

و صبح لمسحد هذا الاصلاح مين اعظيم و المستمد واس وتهادت الناس هي التبيد ليه و الاستماى مسدد و معلم در مسره حسوب في السود الاولى مد صد حد المداد المدا

الحاولة التي قام بها يبع عبد الواد في الحرائر ليستعلوا عن حكم الوحدين بدلات في مستجدالابدلس مهدماي بعض الحوائد لا تقام الصلاة الافي حرء بنه حتى اذا كانت سنة 695هـ في ادم المربسسي عرف خطسه والدسسة شبيع ابو تبدأ شه محمد بن مسونه الاسر ادا بعقبوك ابن ابي يوسف بن عبد الحق تجالته قحدده واحتجاء من عال الاوشاف .

وبعد هذا الاصلاح اصبح المبيخاء كلية تكاف تكور مده و من سنة التقلة الملكي وبحليل كتبة لان ود المعني من سي عربس كان في مسيئة غيد الموحسين والسنجلوا بحبر مدد حصح الحب و احرفت في المهم و من سنة من من المناسس فيدا السوار من سنة من المائم عالم المناسس فيدا السوائح كان مائم من من المائم عالم المناسس المناس المناسس المناسس المناسس المناسس المناسس المناسسة فروسة كان بحضوم علماء المند الاكفاء فقيد كان بحضو محسسة حلف المناسسة المناس المناس محسسة والمناسة المناسسة المناس المناسسة والمناسسة المناسسة والمناسسة والم

و چد من سعى عداد هد المستحد حد البيد كان سعى المستحد حد البيد كان الله المستحد عدد البيد كان الله المستحد في الله البي المستحد عثمان والسي المحسن والي عدن فيقد بسبي البيد المستحد المحبولات ما والله ليقرض على الطلبة مسقبة المستحد وليحدن ما والله قرب المستحد اللي الماراسية المستحد اللي المراسة المستحدال وحمية المراسة المستحدال و

ورغم أن مستحد الاعديس كان بدرس به في هيد لعهد بعض فظاحل السعاء ويخطب به فصلاؤهم فقيد كان يعدوه بعض فظاحات دول جامع القروبين للائيان بري أن ابن الحباك الكناسيي المتوامي سببه 870ه حينما كان حطيبا بالفرويسين وازيل من الحطبه طولب بعد ذلك بالامامة يحامع الاحديس فابي وقال أدا كالحمي عن تحريج بال لا أصلح لابائية الالديس الدور

العجب في تلجيس أحسار التعرف لعبد الواحسة المراكتيسي ،

[🦟] الاستنداء طبعة دار الكثاب الحرء الذي صعحة 196 ،

[#] الربع الرابع من العكس انسامي في تاريخ العسه الاسلامي سحجوى صفحه 70 .

و سنوة الانماس الحرء الثالث صمحه 316 .

کان عنی بحرر دلك عضونی ماین قمه انهمان بهر وعسق پی رمدان عنی هاته ایملاحظة قعال لان متصب المعطالة دامروپین اشتراده من منصب الامامانة بالاندلیس ایپیم

عال عجالة جرد اي ذكر تعشى الجيب لمدر مند ال تحامع الألم سن فاصلي الل واحت سي . بأبراس لمسيم الهلامة للاطان مملك في علم اراحمجال الانف سي الخوفي سنة (860ه لقد كان مطلعا على العقه لمالكي واستم به في قرءه المدونة جناعة من السمنساء كالسنح رزوق والاستاذ الصغام التنحي والعلامة اين ري ڏائر دافي سيوه الانتاس فعال حکي ان انسياس حناجوا في أباقة للمطر السباسوة أن سبعبث لهستم وسبتسفى والحوا عليه إي دبك فرعدهم ينوم الأث في يومله وله كإن العد احرج ما عبده من الورع وصبره فنبردي عنجن جامع الألدنس ثم بصلك بالبوقال يهسم الآن الكي كيكاء لمسلمين فاستسقى لهم فسعوا ١١٠٠ ويعد وفاته تولى الحطاية بالمسجد تنمنده أو عبد اللسة محابد - الحسيسان بن محمسة بن حماضته الإوريسي البيحى المفروف بالتنصر ذكو ابن عازي انه لأزمه كليرا وقل عصه ألفرهان تلاث حثمات آخرها للفرادات البسيفة وتاكر المنجيان فياسمه أثله خبياعلىمالقرءان بالعراءات النسعة ثلايمائه طالب وتوفي سنة 887 هـ وبعد وفاله الى الجعامة ابر الحسن على بن العاسيم التحاسيم الشهير بالرفاق صاحب النقسم عفروف بالرفاقسية برقی سنه 912 هـ

و لذا سمع المحت هؤلا عدد دام سي دري وسي وخاس فاله سلحدهم من العلماء المرزمين وكيل فاله من فاله المحلوب وكياك دسلا على الله الدام ومعني باس الما محمد عسيد الله بي فلي ين احسلله الما محمد المعروف بلقد كان فلمه في المحلمة وراد المحلمة في المحلم

بيد ، آياء عن الجافظ بن حجو بدلك احتمع به مسين سايا باحات عامل بيسان بسرة من هان قابس الله حقاب بجامع الانديس بيند944 الى ان توقى سنة 956ه وهي السنة ابني استولى فيها محمد الثيمخ البحسة ي عي قساس ،

بعد واي محيد التبح ان الدولية البحقة كانت بعدي تحامع الإندسن قتحار بها من انعلماء والخشاء د- ل الكفاءة والغشل فيار على بهخيلم المهما وقيد على قاس العالم البحساني ابر عبد الله محيد بن عبد الرحمان المعراوي قلمه السحان منصب الفليلوي والتدريس وحجله حضيا فعللحد الالدس قاسلمو به مداه تماني سيلوات ثم النفل بعد ذلك بن الحظية بحامع المروسين

ومدير السحديون على هذا البيح رعم اشتعابهم المحروب ومحافظة الثعور ومعارضة التبخل الاحسى، لان اهتماميم بالعلم كان من السمل من بم حدد فلي المام احمد المحور النهبي الذي تولى بستاسة 986ه بط الانتصار لمظم لذى حصل عليه برادي للحارب العارب و كل سعى حدد الاحساسي المساء به لاجيلال البلاد من حليل .

وق الله كان الحولي لحطالة الانقاس والتقريس والتدريس العالم الشيدر يجيى في محمد السير ح الانقلسيي وهو حمد الشيح بحبى السيراج في صاحب ابن عباد وكان ماهراً في علوم العمه خدرسا يعرف المدولة ولدرسها توفي سبسة 1007 م ،

ورعم اعتباء مسعدیان بابدراسه فی هذا السحد د حسر حسر الحقاد به غیم به بسمو بساشه ول بتسعود لدات وحده العلویون فی حاجة الی عثابتهام عدام الوبی اسماعی فحر الدولیة العلویة ومحسور ایبدیه یا بعرائش من ید الاسمان وطبحه من بد الانجیو

ي البوع المعربي لعبد الله كبون الطبعة المعدنية ضبعة 585.

^{*} اتحاف اعلام الناس لابن رسطان الحوء الاول صعصه 313 .

^{*} سلوه الانعاس الجرء الثاني صفحه 123 .

[﴿] سبود الانعاس العراء الثاني صفحه 160 م

[🐙] نفستي المصدر سفحه 57 .

سحانه ورد عه قول ابن ورسندان في كتاب استدرد العاجرة حين تخدله عن الحرى السحمين : وفي عام 1093 ه حدد المسجد الألديس وراضعا صحله بالراجع بشهد الذلك ما هو منعوش في المخسسة حسارج قسمة المناسلة عنسائد ولفظه ،

عولانِ التفاعيال التحتين الهنا تتحتم دېلي فاوف کال هناير

رهوي بيت الله حبيتي مقيضرا د مبارث احلي فينه حوار اس

ورقعت فوق السلسيل سرادف. ى عام 1093عمرشاها، تاسيسي

وكان اعداء السمن فيه عام تسطنة وتعاسس والحدة (الله م

ولى عهد العلويس قاءت الدراسة بالمساجد بعبسر باب اهمية كرى وكان العالم لا سنع الى التغريسي بها الا ال ظهرت مقدرية العلمية وكدءته في التغييس وكان الاستاد قبل بهارته يلتي دووسه الاوبية بالمدارس لوجودة في الماسة حتى اطا آلسي من بقسه الكماة او السها منه طسمة بوحة الى السحد ودنت مبا وقسع بالعبل لابي العباس احباد بن علي الوحارى المداوسية الشراطيس لكن لطسة العوا همه في الدهاب السيما الشراطيس لكن لطسة العوا همه في الدهاب السيما هذا المسحد و عبر المالي على دروسة وتحسرح عسمة عدا المسحد و عبر المالي على دروسة وتحسرح عسمة جل طماء فاس ومن ورد عليها وكان يهم بحرسي المشكلات النهوية والمحوسة وهكد المستح مسحد الاندلس يهتم بالدروس اللهوية والمحوسة وهكد المستح مسحد الاندليس المهتم بالدروس اللهوية والمحوسة وهكد الهميسة .

بى عبدتم الله عليه من العطار منا يعليهم عن المعدر كانت تضعى عليهم من العطار منا يعليهم عن المعدر في مثال الأوطاف مدا ما تقليم من حرة محدد مدا مدا في دلك على الأوطاف والما لذي محمد به عبد الله في بنكبور كسبه المقويم اللين عبر أول الإسطار إلان وعم الحساب المقويم اللين عبر أول الإسطار إلان وعم الحساب المحدول حظهم من الإحياس لم في ذلك من المعصبة المطابقة والمائدة الكبيرة الإرقال الصلاة والمراث الإراضات الصلاة والمراث الإراضات المسلاة والمراث المراث الإراضات المسلام المراث المراث

وعد عمل داني فيجيد بي غمد الله عبي او خياسية عسادي د حمار عادلات على الجاد كيب دل معري وس عجم ارتفرجته المائلة ال برای استعمال طبیع این از این از این و ی میت وصوفی کا شیخ کی آلیہ او دیا ہ الواضعه تقسما للأممار في عبراء ال كان جياؤ دلك غابة ولا يبرك في نفق مختصر حس و مصحص مِن توقه واستعما وسالع في التسم عنم س سمر سمىء س ذلك ، وتقهم من هذا النص س لم ر سمه بن عبيد الله قد منخ بلك منه مجلق مع است مراه ق المشور الذي كنيه سنة 20,3 هائي فعلامه السيد تدودي بن سوده قد اللح تدريس محمصر حلبال لمعنى لشروط الني بيليه وللعداعية الميوص ولربط ين معالمه من غير أن تحل بالأصول تعامله فعال وعرار الدراسي محتشي جميل فاتها الدرا المي بهرام الكبير والوانق والحطاب والشمع علي الاحبواء والخرشى لكيسر لاعسنر الهبذاه اشروح انحمسة بها بلازمن خبس معصوراً ؛ وبيها كعابة ، وما عداها من السروح كلها شلا ولا ندرس به) ولعن بعدا العسوار الإحير أنها كان أعندالا من السيطان محمد بن عيد الله حتى لا يتير عبيه يعض بعض انعمهناء) الا أن الذي رأم اهتينامه بكنفيه البشريسي بالمستحد هوا الوابي عيسنام الرحم بن هشام فقد كان يؤسفه أن يرى السينسلة للمتصرون لي تسرسمهم على مماحكات لعظمة وعضبون

يون الدور العاجرة بمثائر هاوك العوامي نفاس الراهرة تاليف عند الرحمن بنس ريدان ضبغ سنسة 1937 م متحسة 40 41 .

يه بعن المصدر صفحته 62 ،

يد الاستعصاء للناصري طبعة ذار الكاب الحسيرة الثامسين صفحة 67 .

مع طبهم الستواف لطوان من غير طبي بذلك اصدر طهيرا سنه 1260 ه يامر فيسه العلماء ان يقتصروا في الممرسي على ما بعيد وأن يتعدوا عن تبك التشميات بي التفكير ومن فقرات هذا انظهير فونه ١٠ به . فوي العقباء تكثرون على المسدى من نقبل الحوائسيي والاعبر صات ويتوعون الاقوالوالعبارات حتى لا صرى المسمياة ولا سناس سبات والماء فر محتصبي الدرسي أحيل مما كان ۽ ولا بحن زينادا امم الدغيناه ي غسمه الامكان ، وهذا يؤدى الى ضماع أنعلم الذي هو ملاك الديرم ما ومحمل على عموم التجيس في العابسترم) ا من في هذا المنسون الطريقة التعليمية التي تحب ان سندرو علياء لمدا ساراني هدية الطعادي جمسلم بساجة فاس وخصوصنا بالقرويسين والإندسسء الا أن أو فع تشبيه أن الأندليس في هذا العصر أثمة كاسبة بابعة لحامعه القروبين 4 ومع ذلك فقد كنان يعتسني بهد وتحتار لها من المائريسين والحضاءمن اشبهروا بالعلم والعصل كاني عبد الله محمد بن الطالب التودي يسر سوده لموفى سنة 1209 هـ وايتبة الثناءر السنبة حمام التوافي سبة 1276 هـ

وقى عهد محمد الحامس وحمه الله تعدد بشاء مدا المسحد بقد مام بدنك في سنة 1356 ه نم العطى الاوس فحمله قرى تابين بجامعه الارويسان المساجلة للى الآل وقد النقلت للراسة العلمية من المساجلة للى الكلسات الحاصة والمدارس العصرية فان مسحسلة الاحسام ما يقرم عدد و الدين الما ما يقوم عدد كالما من المور العلمي بعد كال مدا المور العلمي بعد كالما مدا المور العلمي بعد يا المور العلمي بعد الما ومن المحود الما المعلم الما وعظ والارشاد بعد الما المحدد المالا وتحاول بديث أن تعدد المساحد في حميم مساحد المالا وتحاول بديث أن تعدد المساحد في حميم مساحد المالا وتحاول بديث أن تعدد المساحد في حميم مساحد المالا وتحاول بديث أن تعدد المساحد في حميم المادية على الناس فعيرات وحميم من المسجد في المسجد في المادية على الناس فعيرات وحميم من المسجد في المادية على الناس فعيرات وحميم من المسجد في المادية على الناس فعيرات وحميم من المسجد في المسجد في المادية على الناس بيوات الله و

فاس ــ محمد عبد العريز النماغ

ورد الدرر الفاخرة سقحية 80 .



مَالِحِلْفَا المَفِقَوَة فِي نَيارِجُ الْمِسَاجِلِلْغُرْتِيةِ

للرِّسناد: مُحمد الحداوي

كان المستحد ولا يرال ذلك الكنان الذي يعاكس في معياه التقلف النسي الإسلاميي ق كيل اطبواره الي حانب اقامة الشمائر الدئيسة الأسلاميسة في جميسم شكالية وسنورها كالمتحل بدرك مكاله لمسنحا أندراله حين تستمع الى العرمان الكولم يستدث عن هذه المكالة ويعول لا اتما يعمر مساحة الله من ءاس بالله والسوم الإخر واقام الصلوم وآثى الزكوم ولم يحمش الا انسمه معسى أو شك أن تكونوا من الهندين » وممرك تكالسنة المستحد العلمية حين بسبيع رسول الله , ص) بتحدث عن عدد المكانة فائلا ٥ من جاء مستجدي هذا لم ناته الا لخبر صعنته او تعمله فهو يمترلة المحاهية)) ﴿ ابن ماحه؛ وتكاد بدريد أن مكانة المسجد العيمية تكاد تكون راجحه حس بحدث فيما تحدث به عن رسول الله ص) السه حرج ذات يوم من بعص حجره للنحل لمبجد فاذا هو تحقيس عاحداهما بقراون الفرءان واحرى تثعلمنون ويعمون فقال انتي ص ، كل حين + هؤلاء نقسراون الفرءان ويدعون الله فإن تساء أعطاهم وأن تساء متعهم وهؤلاء يتعمون وبعلموى والها يعنت معلمها الألا المهن ماحه ۱۱ ؛ فالمسجد الحرام في مكه والمسجد السوى في لمديثه والأرهو وعمر بن العاص والرياوية والفروبيسن وعبر هذه من مبيدحة الاستبلام في بسلاد الاستبلام في الشنزق وفي الغرب طلت منبذ بشناه الاسلام والثفافسه الاسلامية تلك الامكنه التي لا همرك عند ذكرها العلم عن العنادة في أدهان المنتفين وبواريخ المنتمين وتراجيم رحال الاسلام العلماء والمتعبدين .

وفي المعرب الاسلامي كما في المشرف الاسلامييين كانت حركه بناء المساجد تتابع جركه المشان الاستلام والعمري والنعندي 6 فالمساحد التي التشبيرات في دووع معرضا منذ القنع الاسلامي بكاد لا يحصيها

عد ، سواء في ذلك مساجد ايدن ومساحد العسري الوسراء في دنت ما اسسه الملوة ورؤساء الساول ومساحه العدول ومساحه الأفراد وانحمات والزهاد والعباد والمحركة والمساحة واحما في نشسس الحركة العلمية وانتهائه الساجة واحما في نشسس واشكانها مما حفظ سموت مكانته السمية بين محنف الامير الاسلامية عادا وعمات البحوم ورارة الاوقاف لمرية أي احداد هذا الغراب العلمي الراحي وعادة الاوقاف داء بمعوله من حس علمي وافرة وذلك متعدادها كلها و ملي واحدة والمراجع واحداد المرابع واحداد المحداد المرابع واحداد والمرابع واحداد المرابع واحداد واحداد المرابع واحداد واحدا

وهذا احد تلك المساحد المحيولة التي استنها حد صلحه هذه الامة القاهبين ٤ ورحالها القين أسوا ما بين بيركي وما لاحد عسمي من نعمة تحري الا اسعاء وحه ربيم الاعلى ٤ ماقوا لامتهم وقليهم من حسمات ما أقوا ٤ ثم التعلوا التي ربهنم وهنم اوشنك الحتبود للحيوليون .

الرقاف بيم در مع هذا المسجد مساهمة مسي لوراره الرقاف بيم در مع هذا المسجد مساهمة مسي لوراره در الرقاف بيم در دام هذا المسجد الذي في ساحمه كان حسمط براسي ، وبيه حفظت كتاب الله ، وبيسه معلمت كتاب الله ، وبيسه معلمت كما تعلم الكثيرون عن ابناء هذه الامسة الديس سلكوا طرق السائل ابي هذا المسجد يطلبون المسلم وانتعلم در محتسما المسجع والمسلم من محتسما المسجع وصداد

متوسيس المسجسية

مؤسسي هذا المسحد هوا جدا حميع ايناء الزاوية ١ عية است. أحمد التاغي الحمداوي التوني ما بي سنة 1268 - 1276 ة كما بعلج دلك من ظهير البوصر والاحترام المبند أبيته من قبل اضططأن محمد بن عسم الرجمان وهو وبي عيد ٤ وظهم الثوب والاحتسسرام المسلم لاولاده بعد مواته من قبل هذا المسطان وهسسو استطان ۽ ولد الشماح ۾ فحياد اولاد عمام جي قيمينه حمداوة خبث نث وجعط القرءان بالفراءات استيسع ثم اتصل بالشمح العربي بي العطي الشرقاوي واجمله عله طريقة النصوف واتحده شيجا له يكثر من ريارته مشاوره في كل مهمه ، وقد كان لهده المسحمة أثر و شروع الشيج احمد الناغي في الارشناد والنعلِم لختلف العدبه والإنباع لواردين علبه من جميع عهالته للعرب وقند كان ننكتن باطعامهم واسكابهم وتطيمهم الخمس حمل الكثير من قراسة بعادية من احل دلك بحدة الله بحسن أي انعرباء ويبرله الاعربين 4 وقد حمشه معانفه ا ماريه بعسبَه على الرحيل التي يلدة لا طباع المه لا على الحدود بين قبله حمداوة والماكرة حيث السبسرى ملكا نزل لبنه مع طبسه واستنفر هثاك تعلمهم ما شساء الله أن يستنفر ١٠ الى أن رحل ألى الكان الذي هو موضع الراوية الباعبة الآل على بعيد نحو ثلاثية كبو مترات حبوب فصيلة ابن أحملانه وهناد استس خريفته وبشبي ستتحدد وانبتل فرسه لا والمسهر المرا المردان بالمراءات السبع عواردين عليه من محتبف القباتل المعربية حتى لقى ربه ۽ وقد کان لهذا الشبيح حظوم بدي السلطيان عبد الرحمان بن هلنام حيث بعراف عسه في أحسادي رحلاته أبى مقاينة أتى الجعلد مع عمه السلطان سيندان حين وحده هناك صحبة الشداء العربسي بن المعطسي ا والمتواثر بدي السمين من حفدته أن السفطان عيسما الرحمان بن عشام هم الذي اعدته اعالة كبري على باب منتجده باشكل الذي هو غيه الآن حيث يحتوى عنى متلجم لكبلاه راتمريني - وممسلة لوب لالمنتثان الطلبة بقطع النظر عن استحديد الذي كان ساشر به حلال السئوات العدحة وببلى الآل ظهبو لنوفس والاحترام واسقاط الكلف الدي سلعه الله هدا السلطان سنسة 1250 ، وقد حام هذا الظهير بلعظ " ال . . . استمطيعا

صى ماسكه الانساد انسبه احمد النامي جميع الكلمة المعربية و توطائف السنطانية ، فلا يطالب نقسل منهبة ولا كثير لاستعاله باعراء الطبية وتصفره للاحد عسبة فراءة السنع المشاهير لا .

وبها ترفى الشبخ توبى اولاذه رخانه أستحسله والإنفاق غنية وعنى الطابة كما يولى التعليم من تعملاه ب الديبة المنيد العطي د ولمنا ترجين هندا توليي الإشواف عنى المسجة تعدة أنبه التبيد أنجاج أبيريس بن العطى المو في سنة \$00 1 وفي عهد هذا دسست الدروس العنعية بهذا السنخد ؛ حنث لرسن الى فاس لتلغى العلم والرجوع الى تشبره بعليما التحصيص على منقه علمية صركة من أينه آنفليه السيند الحاج الطعبو وأرعه من ابناء اهتمامه عم أنحمله السند أبو -- بر معمد ؛ والفقية السيد معمد بن الحاذي - و عقب السبد الحاج الفري بن محمل ، والفتيه السيد الحاج محمد بن محمد ، وحس الهنان السراد عباده انتعشامًا تحصيبهم الطابي فى فامن رحادا أبى راوسهم همله وتصدروا لتدريس الطرم الاسلامية التي حرجوا فيه علی اسر از سما هرای و بالد افوانست او نعی حد مها بعدمه ۱۰ ی سند بیدی بوراسی سکی تا بروز برچه ا عبه ی کدر در الاحب ۱۰ ولحم فيها بريارته محالس ومداكرات علمية غويدا المسحت الراوية الناعية دات شهرة علمية في كلير من السائل المرينة بتوارد عليها الطلية من مختلف الحهائلة پښکتاران وتعممون وتعلمون لا وقد ادر کټ - حپيسن الهبت حفظ القرءان واخذت أتعلم العم للدامن شنبوح العبم يهاءه الراوية شنحتا التقنه القاصى الحاج العربى الموافى سبة 1359 ء وشبحنا اللعيبة الحاج محمة بن محمة بن بحرج بن سائر المواتي منية 1363 ووڤيجية عصه ــ اثنها الوتري وللحلب مجالت أستند اير شعبت الابراهمين لا وقاد كأنب بحصيص أسومته الثي كانب بعظى فنها فروسي العرابية وانقفيله والقرائص وننوجيد والمعلق ست حصص في السوم ، وقي بقدا المسجد جدقب كما حدق رفة بي و اسر سه في ذاك الوقت مفقمة ابن آجـروم والده. - ه الفية بن مانك وجوء المناهات ومعظم جوء النيوع مس محنصن حيل وعام الغزائص ان محنصره ومثبس ابح

و ما مدرمس هذا المن الاختر شيخنا العاصي الجا العربي ؛ وقد التفت بعد ال اصبحت لدى ملكة عبية الي الردوية الواصر المسلم اولاد حريز عبى بعد بحو الي الدواصر المسلم ولاد حريز عبى بعد بحو المسجد اللدى كانت له هو عن مكاته وسيره عبيسه الانتقلال عن مكاته وشهرة مسجسا هذا ، وقد حكيمه في عذل المسجد ما شاء ال الحكث قبل أن ارحل الى مديم مراكش أم الى قامي واخدت عن كثير في سيرح العلم مراكش أم الى قامي واخدت عن كثير في سيرح العلم ما الدير الرحو الى تمام لي فرصة لمنحلت عبيسم و رسيده عنه منا الدير الرحو الى تمام لي فرصة لمنحلت عبيسم و رسيده عنه الدينا الرحوال المناح لي فرصة لمنحلت عبيسم و رسيده عنه الدينا الرحوال المناح الى فرصة المنحلت عبيسم و رسيده عنه الدينا الدينا الرحوال المناح الى فرصة المنحلت عبيسم و المناه الدينا الدي

وسنحب الزوية التاعسة لا سرال سؤوى الآن الم الله المعط المودان على يه الله المعطة المودان على يم ين لا برال تشتمل بتحفظه من المعطة هديدة أحب الراسة العلم فقد العطيب مع الاسف بهذا المستخد منه الله الله و هجرة النابو

الآخرين الى المدن بنما لتغير الآخرال وبنقل العروف الرحوين على العروب المعلف مثل هله الما الحد في جنبع الحادة المعرب منفط منها قراسة العمراء والمحو الله عا بناء واست

بعد يدر عج أعدال بعد يدر عد إلا الدلائية الماريخي على يعفن المساجد المعربية ومسالدائة على ديوع هسلانا الدلائة الحطاء الابري على السند هدد الحلمان المعمودة حتى الللائة الحطاء الابري السند هدد الحلمان المعمودة حتى اللائة الحطاء الابري السند هدد الحلمان المعمودة حتى اللائة الحطاء الابري السند هدد الحلمان المعمودة حتى اللائة الحطاء الابري المناسبة المحمودة المحمودة المحمودة حتى اللائة المحمودة المحمودة الحلمان المحمودة حتى اللائة المحمودة الحلمان المحمودة حتى اللائة المحمودة الحلمان المحمودة المح

الدار البيضاء : محمد الحمداوي



الجامع الاعظم بنظوان

ىلاًستاذ : محالعربي الحصلالجب

حامات کو ہے ان اساسی مارجچھ علید ہم الی رسوم بدين المراف محالة وهيمام الاسلام والملمين المارات من المعلمهم وإليائهم والشبيسة هند في أول منيا النساءان ٤ فدا ومندوا تصييده تعريبة أو مدينية الأ وكان لمسحد من أول عمار أنها ؟ بايسيا بالمُؤسس الأون معمد حن) عبد ما عادم المدينة بهاجرا فكان أون منا بدا به بثاء المنجد اندي كان هو المحتم ، والوَّتِمِينَ \$ والمراسه كعه كال العبد ثم جباري على بهجيه دليث المسلمون تعقده ووهدا ما فِعله أبو أتحسن عبى المخرى في باء الحامع لكبير عبد 11 قدم مهاجرا مع اصحاله ص الالخلس - والان لهم محمة التسم الوطاسي بيساء عطوال للكون معن الهم تكان من أول ما يدا به في تصميم مدسة هو المسجد حرباعلي مك السنة الى اسعيا المستمون ي نباء قراهم ومانهم ، كميا البسار السنة استصري استلاوي في الاستقصاء هوية ، ويما عقيد به الشبح الوظانتي با نعني المطري بـ عني اصحابــه رحج بهم الى نظارين ، وشرع في نشاء استوار البلياء انقديم فحدده وننى المسجد الجعع به وانسوطته هو وحماعته وكبن دلك في لواخر القرن التاسع الهجريء ومن هنا متصبح شا ال تاريخ باستين الماسع السير كان مناء أعادم (المنظري) لتطوان التي كانت حصيب حرب بعوي فيه النوم ؟ فجاء مهاجرة الاندلس ؛ واعددوا اليه الحداد فيم سائه الحامع الاعظم الذي كان تعيره بالسبية الى ما هم عبيه الآن ، وكان محاطا بالأبيالة ، وكان بوقمه في سوق السنامس بعوان الملاح يومسط المدينة ي مكان باور ٤ يظير من حميسج حهسات البساد نصومعته نمي تری من کل بواحي عطوان ، والني يبلغ ارتقاعها تجو العشرين مثرا 4 وتحتبوي سلمهنا على 107 درجة ، سبع اربعاع اللرجة الواحده يحو الشمر

ه به عالم - روق الحمام ، وتبعد مراب ورق الحمام ، والبرق بور الاسلام ، يمته حسر الاسلام ، محمد عليه العبلات واسلام ، فرعم للمساحد ما رف ، واعام سيامها ، شكرل يبوته لقه ، ومر اكر لذلك المطلم الحديد السموري فيها بعيد السمه بالخاصة المطراب ، وحمم العبدتانية ، وأداء الواغ القريات ، وقيها تمضيد الاحتمامات لابواع المراسات ، من هام وتعليم ومشورة وتأخر وتحاور في شؤول الدين وأمول للديا مما حاء به الاسلام الحتماء ، وها جود على الامة عاجير العمام ،

رمر ومند يستحديمو لمطني للاعتان بجدة المعلمان ، يؤمونه خميس ميرات في اليوم للمستاده والاتصال برنهم د وتعصموله للنعسم لانه ازل مقرمسية فاضب عنهم بالعيم الغرين والخسير الكثيسر ديسل المسجه اكبر مدرسة فتحها وعم فنها أكبر مصم عرفته الإنسانية عنى الاعتلاق دوهو محمد رسون الله عليسه الصلاة والمسلام ، كما كان التلاميذ الدبن تحرحوا في ملرسة البنجد شرف والخشل تلاملاة عرفهم التاريح ومئهم افحتاء الراشندون ¢ وسائر اصحاب رسول الله عليه استادم ، فلين هم اشرف طعان هذه الأمة التي هي حير مه احرجب سياس ٤ و كالب مو اد اندر س في هده المدرسة هي اشتراف والسمي موالا على الاطالاق ا وهي تتاف الله العونز ونظامه المبين الذي لأ بالبسمة الباطل عن بين بديه ولا من جدمــه تثريـــل من حكيـــم حملة 4 واسله مبناد المرسفيتين واتعاليمته الوطبيعة 4 وبعباره اجرى از المنتجد هو الجابعة الكبرى استسى أسبستها دولة استفاء الجسنارة عالتمعيسم أعلى الشس وادوعها لسشر ، تلك المئن والمعاليم التسي جء يهسما ردح الاندر حيران أو أكرم بعم لتعييم لتشريبه

بعربا . وشكل الصوامعة برسع ؟ و تسبيب سعين البخر ، ربصيفها الأعلى فيه من الحواسية (بع ؟ أربع مستطيلات بيصاء معترفة بالأجر الاخمر ، وأساقى مر محيط الصوامعة ملسل بالرابح الاخصر ، ما عدا المعمد فيها حمراء وسطحها المحدد الراس سيفعا بالقرصية الاحضر ، وفي السعيد الاحساس من الصواحة بيت جعيد سياعات كبرة متعاوفية في القدم ، وفيه بيب آخير بعوقيد احدد بابسه أسي حجة سطح المستحد ، والتابي داحق عصوامعة .

« قال هذا الحمم يعارع السسن » وتعارك الزمن؛ وتقوم فجات اهن تطوان من عداده وعلم والبريسين وغير دنك من حلتات حتى سنه 1223 قهنا الله ســـه ذَلَتُ الْمَابِثُ السَّالَحِ ﴿ مُولَاقُ بِسَلِّيمِانِ ﴾ الذي كان محبولًا عى حب بجير والسنهر عنى مصالح الامة حب عب م كأن منها ينعلوا تاهيا المان واستثناء معاهدة وصاحده فقد کی امن صابح فعاله وحسن عماله التي تو خهاست ولها عمالية والمجال للجاري المن المساحد كسان من جملها أنم مع الكبير بنظران ۽ قاله امر سعدتناده وتوسيعه فهدم وأصيعت البه المدرسة المحاوره ونعض المرماع الموالية ، وكانب المدرسة مشرسه العصه الروشيه عدد من الحجورات لـ يكثى الطلات ؛ وفي ثلث السمة اي سبه 1223 أعند ديك السبحة بهذايا أنعد عثه أنبهواذ الدمن كانوا يسكنون نحواره في المبلاح أساسي وكسان تنهرد بداتهموا بسرقة باء المنتجد الدي كانت أنايسه بموا فدورهم تجب الأرص فقصياها بالتي لمستحد مادا مرا يرمز المقاصة منتي علم لمائة الماكرها فالتهييم نجوار السنجد والتصفيم مولاي تسديدان أبيك أرحسنا حارج للاسم من تصار ، يعملو المدام والعدال ، وبعلا الريبي النهد الأرغب لحدث اليا تبيسمو لمدول وامصى دلك رؤاساؤهم والثي بهم اللاح الجديد ، لا برال حتى الآن .

هذا وما زال الحامع الكبير موضعا بلمهام الحسم التي كانت للمساحد الاسلاميسة من فيسل في سائسر الامساحة الاسلاميسة من فيسل في سائسر والمرشدين ، وكانت وجود طلاب العلم تتوارد عبيسة راء ووجدانا من محلف الثبائل المحاورة ولمساخيف مدرسة و أراء العرادة الم يكن لطلابها موضع فيلقون فيه دروسهم أحسين من العامع الكبير السلاى وعض ودرس وغير ذلك ، كما كان محلا لتلاوة الظهائر

استعطابية وتلقى الاحكام الملوكنه وأول من تولى الاسامة في هذه المسجد بعد يناء السنطان مولاي مسيمان به هو السبيد محمد بن محمد الحراق ؛ وقي انستين الاحبرة سار الجامع الكسر معهدا لتنعلم الديثي الاسلامسي ع وكان ببلغ طلابه احبانا أبر المثنات وكانسوا عه مسوى حرابة غدية فلرها ثلاثه ربالا حسبية لكل واحد سهم علاوة على العصير وصوعات المحسسين ، وكانت تلسبك الجراية من أخناس العامع ٤ يم أحدث ضمه الحراسية مرتفع بنطام أتومن إلى أن تلعب بحوا من 750 فرمناك لطالب وذلك في سنة 1947 م يعك ما أسبع منهساخ التمليم الديني وعين له عدد عي الاسائدة ومعسدا الم اصال لاعالمة الطلاف ، ولما قد ب الاحرى التي كعسم سمق على المسجد كشفات قراء الجرب و والمتح المسي تعطى بحماظ كتاب الشبخ حسل عن فلهر المديد ليقوموا سلاوته في الجدمع الكسير ، ورواتب الوعائد ، وما ينعق على مراء الادمية ؛ ثم هاك نقةت اخرى للحامسج كالعرش والحص وانترميم والتسنفان والاصلاح وشرأه المصاحف شلاوة وما الي ذلك عا ومنجسة للعمسات الجامع السنونة تبنغ بحو 700 13 فيرهم سيريبه 4 وله احداس مختلفة قديمة وحديثة لوائدمكن من جعواسسة مجموع ما تمله ،

وساء التجامع تكالد يكول مربعه والسل لقسول على اسجفیق انه مستطیل من التبرق این انفرت ، ولیسنع سناحته 768,35 من الاسام المربعة 4 أما أربعاعسته سمع 10 امتار تقريباً ، وسعوف بلاطانه محدوثة على شكل فهر الحواق معطاه بالعرمية الاحصر وله تلاثة الواف ٤ واحد بثقد الى جهه الجنوب وهنو استناف الكبير العام لنصبحت وهو مرتشيع كثيسر التعبوش والرحارف المونة انتي جعلنة غاية في الندعة وحسن لمنظر وامامه عانوس وراق ذر لسون ذهمسي معلسق في في الثمارع ؛ أن أنماس الأخران الشمالي والعربي غيس النها ما يستقرق من أنعن والصنعة ؛ واكتهمنا سمركان الاول في الكس والممعة والارتفاع ما وفي بملحل الله القربي رواق مستطيل من الحثوب أبي الشمال بيط دلرجام ٤ قد صفعت في خانسه أبانسه بوجسوء كتب في احتى كل حائب منها باريخ بنائه، السلاى هند باريخ الاصلاحات الاحبرة 1359 والصورء توضح لك کل دلائٹ ،

واهم حدران المسجد هو الحدار العلي به فيه من الاشماء المي تستحق الدكل ٤ قعي أعلاه مما يسسي

البيمف بنبية طاعات عبى اشكال مستعنبة في مسرحن التعداراء النبرا بأحن السبحد وبمده بالهواء وهي من الإصلاحات المناحيرة الشيئ رأب استعد وأكسيت لعاقات مبوبة بابواب رححه ترتبط قطع كل بات to any and the same عو بحد ف به حری کبیر فرات ۱۲ ص مواتی ي ایجري دیجا ییر ساره ۸۵ سفاسته حريده وعواد حرية بأسر وهويس بمادير رامة كالراامي أما سرمور حاله أنجالت عام عراب معة أيحمده ميمدي الانهداي عجلات حديدية يندفع نها الى محلمه في الحدار ريسي د له بنائية بنساوى مع الحدار فتحسيد الناظر جراثة المراكات الماملين فسنده المستور قاسك عجر الحم الدي بعد آية من آيات العن العريسي سماما العالية والمعوش الرائعة موالاتوان التواقسة یلاشه عنفی د ها جربی حمر ۱۳۰۹ با نیز دیم داند هیان شدان ۱۳۹۰ از و منتجبل المحراف من السنتف التي الارض د وفي اعلاه مما يليسني السقعة تقش يحظ حمل مدهبة كاليسم الله الرحمى الرحيم باحاطوا غاى كملبوات والمستلاة الوسطين وقوموا لله قانيس) واما على دانه المبير وياب المفصورة فقه كبب يحظد كوغي غربض بربع بنون دهس كلمسنة لسهيدة لا الله الله محمد رسول ألله) هذا علاوة على النفش والرخوفة ذافه الالونان السناجرة لا وحساء كبيرا من حبين الصبعة كاسا معلقه مام المحراب في تعف المتحد ذهب بيانه الصباع فيما دهب بنه ، ويقال أن الجمع الكسر أصامية ما أصباقه غييره من مساحد نطوان من المحن بعد استيسلاء الاستسان على المأث فالباحية فلهل فللساء دهوات ولالمسلخ مناحه مالحدود عي لك المالك المناجب دصانها عن البلف والبشوعة ما أصابها فالله أعلم ..

مد بحود وعلى . را بعتبورد وغي د ره على من المعتبورد وهم د وصحر على المستورد وصحر المعتبورد والمعتبر المعتبر ا

بالتلف ، وما سلم عن تلك الكتب نقل مع أداره لمعهلة الإسلامي الديني إلى دار إبن عبود باللاح الداني حيث عن عن آل ، وتلك مكتبة الجامع الكلير قيما مصلي ، بحولت الآل مكسة المعهد الإصلي ومما بعلجر به الجامع الكلير آله كان أون أداره ومادرسه بمعهد الديني حتى نما وترعرع بين ببواريه ، ولا برال بعض عصولسه في الحديم حتى الآل ،

رمن اشهر كتب الحامع الكسر المعطوطة ما بلي:

 أبيحة باقتية عن صحيح التجاري اجزاؤها من 6 أتى 11 غنجيية الملاية سيئي الفاج عبدالكريم بن الحاج عبد الله بنية ج التطواب شريح 1215 / 12.6 / 1223 كا يرفي الكتاب: 310 /910

2 عتم البازي 14 جوءا حيسته السلطان مولاي سنة على الحامع الكبير سازيع 364. ورقمه 889

3 عسجه من صحيح التجاري حراءها من 1 الى 3 حسبها مولاي محمد بن عبد الله بنسبة 1.84 هـ، ورقم الثناب 38 / 883

4 شرح لعرشي على استنج جبل واجتزاءه
 5 حسبه مولائ محيد إن علم سه بسنة 1198 وردمه
 894 -

ا شرح الواق على محتصر حليس چير آن ا حسبه مزلاي محمد بن عبد الله سبه 1198 ا وردمه 866 / 867 / 866 .

6 حمجیج الحداري حرآن ؛ حسب محمد ین
 الجدی ابرید سنه 1206 ه ؛ وردمه 900 .

 7 صحيح التحاري حوان ٤ حيسه مولاتا على سنة 1184 - ورقمه 899 .

وق المكتبه و مكتبة المعهد العالي الاصمى أو ما على حسب الاصلى حكتة المدوم الكبير مصحف خطبي مرحى باذر و ومها بعرفيا بما كان لهده المكتبة من الاهجبه عما كان تعلمه النها موك المورب من هدايا الكتب المتممة فقد حادق التاريخ ال موكى رشيد هذايا الكتب المتممة فقد حادق التاريخ ال موكى رشيد هذاي لمكتبة _ بالتحامم الاعظم عطوال

كما ويذكر الباصري صاحب الاست، وح 4 من 98 ال يست مدائي عمد الله عن الكلمة على تحليف ملاجة للعوات الله في الكلمة على تحليف ملاجة العوات الله في سنة 1175 هاي ويقول الله كان سجاسة كدر فعول الله في سنة 1175 هاي ويقول الله كان سجاسة رسوم سحب المسوئة على المتعدات الاباني بعد نقف الكثب المعنسية و من السلطال المذكور في الرسسخ الطوال وهذا بدلنا ذلاله واصحة على مقيدار عناسة المدينة المعاونة من ملوك ورعانا في تكوين الشروه العلمية وحفظها في المكانب والمساحدة التي اهملها المحلسفة المتعلم الله العلي المدير الذي لا يستدل له حكم ولا أمر و

وتعد الى الكلام على يعلق الحامع فتعلول: (ال على يسد المسهود فاقة على فقد وسلها سات على بعد به المصور وابل بدرة أخران الاسبري من البداعة والدن وابني بسار علاه الطاقة خرائس تم ي تحدار بسماء دراء براج حرابة الله مسه بمساحت واما الجدار الحنوبي فقلة بث لحفظ آلة مكبر الموت وبعض الامتعة الاحراي وابي أهلي الحدار ساعة كبيرة مثبتة في داخلة و وعليها شماك حديدي كالباب بحفظها

سم ہے ۔ سب ہوئی اعتی طلبا المحدار باطلاب با عام یہ سے والم حمال فیسی برسان واریحد دہ

و حدا د بر الاراد العلمة على الماد العلمة على الماد العلمة على الماد ال

والمستحد صحن مكتبوب مناط طارخام النحو المحموط بستاج منه وافي وسطه قوارة وحصة الماء عطوفة ستتاج من المرسم على تسكل بحمة مشمية الاصلاحات وكان فوش هذا المبتحس وقوارية من الاصلاحات المرحوة التي المحت على المستحد كما يدل على ذلك الوحية المعتاب على المستحد كما يدل على ذلك الوحية المعتاب على المستحد المعتاب المربعة 45 و 150 م وقد شاهد ها المستحد عددا مر العلماء من المستحد عددا من من المستحد عن يقبر ولا يتعبر المولى المستحد عددا المرافلة ومن المستحد عددا المستحد عددا المرافلة ومن المستحد عددا المرافلة المرافلة المرافلة المستحد عددا المستحد عددا المرافلة المستحد عددا المستحد عددا المستحد عددا المستحد عددا المستحد عددا المستحد عددا المرافلة المستحد عددا المستحد المستحد عددا المستحد المس

محهد العريسي الهلائسي



مَعْ مِنْ مِنْ الْمِنْ الْمِينَا الْمِنْ الْم

كان العرى الدسم الهجري ـ الخاصى عشر الدادك و الآلام المدادك و الآلام المددى ـ بالسبة للمعرب الاحداث و الآلام المعدد بدعها و المدده و المددول المددول المددول وقيه تكالم العدو على المواظيء المعرف المراده المددول الهم تعوره كسبته وطبحت والمداد والمداد المؤوسي تعارب المداد المؤوسي تعارب المداد الموساد الموساد الموساد المددول والمداد المددول المداد المددول المداد المددول المداد المدد المددول المداد المددول المددول المداد المددول المداد المددول المداد المددول المداد المددول المدول المددول المددول المددول المددول المددول المددول المددول المدو

في هذا أنجو المضطرب ؛ وفي قدّا انظر ف الحالث، فام جماعة الاشتراف العلمس ٤ تشتعال المغرب ، يلابون عن حورة البلاد ٤ ويطارفون العدو في الحيال والاوعاد تبليغ الجيهة فواله بالطبيعة الهاالات الهيمانة وطعيرة رافعین رابه الکتام بحو فرن کامل و وی حدود بنبة 876 هـ نزيزا چنجع حيل اشاول نـ وايشاون في نفية ماريع " قرون الحال ، واختطوا مدينة شفشاون على لعدمستره يوم من حبل العلم (مسقط راسهم) نقصه محصين المبلمين ۽ ورد عاديات العمو ۽ وکيان مين اشهرهم لأكراء والعدهم صبيبا الأمير أبو الحبين على ين راشد النوعي سفية 917 ھ البدي بشي مديب سميناون الحاسة ؛ وشبط فصبتها ، وأبضها بأهمينه رعشیر نه ۲ و برن بها اثنانی تنثواً ۲ و صارت فی عنداد مدر المعربية الإن) . ومن هذا الحصن المسع كان ينسو راشد يوجهون الى العدو ضرباتهم القونه لاوهجوماتهم النبولية ، وكانب لهم جولات موقة في مبدان الطولمة حلدت السمهم الى الابد، قال في المراثة من 86 \ 187. و به برل اولاده بها بن سلم وحوف ؛ أبي أن حاصم هم الورام ابن عباد القادر بن محمد الشبيح بحبياتي عمله

تعلیمه محمد البولیات با واقع جی البود الإمير أبو عبلا الله معتباتا بن راشيانا عامسه أشساف عليه الحداد ، حرج فيمن آله من أهله وولده وقرابده ، وتستروا الى ان وصالوا نوعة (من عمانة .. ومنها , كوا البحر برم تاسم صغر 969 ۾ راستعر الامير بالدينة لمشرعة الى أن مات بها) وفي أنام الأمير أبي عبد الله س راشد هذا وحوالي مسطعه القرن العاشق الهجري سى الحامغ الاعظم بشعشبون ، بناه الامير في حملة ما سي الي جانب قصية والده أبولي على بن رائسه 4 وقد كثر الواردون على شبعثناون ا وتقاجر النها جماعات من الاندليبين ٤ وقد أمرهم الامتر متحمد بن وانسست أي ببريوا فوق سافية الصصر ٤ حثى لا يصاهوا البنكان لاصميم ۽ السفيءَ والمسبوا حومة ڪاهمه بهم تعرف ان الدوم مديرتات الإنديس 6 و كان بالقصية مسجد صغيره يريمه نقي تعاجه لمتدان فاصبح المأسي في حاجة الى حامم أسراء ونقم للعامع لأعصر بحسلت يرج القصمة معصل يسهجا الحربق المنار على ربوغ عالمة تتربع على وطاه الحمام (السواقة) الحومة الاولسمي للبعد و رقط على المدينة من سائر حهاتها ، وكاب في الاصل موضع الدر) لرجل من بني حبارة بمصميي اللحيم ، والحامع بداعه من قسمين ، بيت العسلام ، والصحن وشنثمل ينب الصلاة على اربعة بلاطيات عرصبه من الحوف ابي الشمال ، يقصل قيما بينهما عقود من نصف دائر ٥٠ متجاوره يقص الشيء (اقواس يبضية تفوم على اعمقه ٤ وهده اسلامات تحبلف عسن ىمصه النعم في الطول والعرض هكيا : 11 30 و 15 على 40 و 2 م ــ 2 ، 30 ، 17 على 40 ، 4 ، 2 م ــ ، 3) 75 16 عليي 75 ء 2 ج _ 4 50 ء 15 عنيي 50 ء 2 ء ء .

ولتحامم أربعته أيو أثياث

ي مراكم بمحسن ــ العربي العاسي ص 186

- ابات الرئستي لوجو الى حهة القرب الويسجي
 ان الخمسواء ا
- 2) دب الحنائز: وهو الى حهة الشرق ، وكنس تحرح
 مته الحدم عد الصلاة عليها داخل المسحد .
- 3 باب الوضوء: وهو بي جهة اشتمال الوحجرج
 منه أبي مكان الوضوء الويمائلة من الحارج سائية

إلى ياب المدرسة أوهم الى حجة الحدولية وتنفتح المرسة المحاورة للحامع (وعلى يسار البات برسبي سمستجلد بكان العومعة (وكانت في أون أمرها بدر مريعية (مريعية (مريمية الأمير برسب الأمير برسب الأمير برسب المريعية (مريمية معارسة صحيح) أن المريعية (مريمية معارسة صحيح) أن المريعية (مريمية المعارسة الوثائق الوقفية بمعارسة معكرون (على) والمدرسة على شكل مريسع تحلط به يبرث لمكنى الطلبة وتتأنف من طاهين أعلى تحلم محدد على شكل مريسع المحلة به يبرث لمكنى الطلبة وتتأنف من طاهين أعلى مدرسع محدد على شكل مريسع المحلة به يبرث لمكنى الطلبة وتتأنف من طاهين أعلى مدرسع محدد على شكل مريسع محدد على شكل مريسع الحدد على شكل مريسع المحلة به يبرث لمكنى الطلبة وتتأنف من طاهين أعلى مدرسة على شكل مريسة على شكل مريسة على شكل مريسة المحلة به يبرث لمكنى الطلبة وتتأنف من طاهين أعلى محدد على المحلة محدد على شكل مريسة المحدد على المحدد على شكل مريسة المحدد على شكل مريسة المحدد على محدد على المحدد على ا

وى وسطه قوارة (خصة) وتحله بعض الاشجاد ولم سق منها الآن سوى اشحار اللرسج ؛ والمسلح على المعرسة ، والمسلح على المعرسة ، وكان هاك معر عن المعسورة الى المدرسة ، وكان هاك معر عن المعسورة الى المدرسة ، وكان هاك معر المعرسة المدرسة المعربة أوى الاصلاحات الاحيره للمعرسة أوى كل كل المدرسة ألى حهة الشمال أبو عبد السه بالمعربة المالي بن الشاهك العلمي ، وكان من المدرسين محمد العالي بن الشاهك العلمي ، وكان من المدرسين المعطابي ، وكان من المدرسين المعربين المعربين معملة أوى المعالدة المعربين معملة المعربين معربين معملة المعربين معربين معرب

والباب لرئيني للمدرسة في العدار الفراي ـ التي حهة الحنوب ؛ وهالله فن الحارج دار القاميني (ابو العالم الشراع) .

وملحل المدرسية على هيئية مرفيق سنحن في محصفه ؛ شأنه في ذنت تأن عيرخل الدور المعربية ؛ وبحابي الملحل محكمة القاصي ؛ وبينت العبدول ؛

ويؤدى المدحل من الحوب ابن المبحاة ؛ ومسراحص الطلب

اما الحامع فظل على صدرته الاولى الى أن ولي فضاه شعشاول ابر العدال الحمد بن الشريف العلمي سنة 1012 هـ ، وقد الاستعب دائرة الدينة ، وتعبدت حومات البلد له فكانت هناك ، ريادة على حومة السويقة العومة الاولى كما سبق ـ حوسة ربست الاندلنس ، وريف بنساء را ، حومة بعشر ، وحومة بنبوق ، والحرازين وما البها ، ،

وربيا كان لكل حومة مسجده لحاص و ولكسن المحمدة المعتبق لا يتسع المحمد المعتبق لا يتسع وحصيا ومعربا المعمود الماحي بو العباس ب وكان الدم وحصيا ومعربا المحمور السعادي و وكان ربدان به وطله زامان بن المحمور السعادي و وكان ربدان به وهو العالم الادب و حالمة الى الدعامة و لى بسن يسعا حوله من العام والعضل و وقد انتشار عملة السوية السامة و وكان بالمحمود السعادة و وكان به وتلازي في ذلك و وساعده فلا بدورة والمحراح واعتماها فرصة لاستلال المعائن ومع الحرازات الذي تركنها اعمال عمه العالم عليه في الحامة والمحمد المحامة عن الحامة وكان مما زاد المدامي في الحامة والمحمد المحامة والمحامة المحامة المحامة عالمة في وحلى المحامة المحامة

رهي اطول من البلاطات الاولى ، وعقودها اكثر ربدعاء واوسم عرصنا ، وهذه البلاطات تحتيف الضا من بمصها البعش في الطول والعرش هكذا (5) 18 م على 40 \$ 2 - 6 ، 35 \$ 9 م على 40 \$ 2 - 7) 20 م على 45 \$ 2 - 8 ، 65 \$ 20 م على 20 \$ 3 .

وتتقاطع البلاط الاختر المحاذي لجندار النبلية من المحراف الى العنوب متود تتحلى ليها روعة السنس لمغربي ، وبطنامة الحال عالى السلامات الاربعة الشنبي ريدت في النجامع ع قد شعلب الصحن النديم لا دكال من لفر ويري ال شام للحامع صحن حديد ، وبهند الصحن على الحدار السرقي في تحو 18 م عني 12 م ومن اعلام شعنباول الليل دفيوا بهذا الصحن القاصي احيد لل لحسين العلمي المتوقى سنة 1315 هـ ويجالبه وسده

يد حيالة الجامع الاعتم ج 1 ص 16 وثبعة 18 ـــــــ وص 16 ــــ وثبقة 59 .

عبد السيلام ، ويتعتج في الجدأن القبلي التجامع باستان احدهما على يبس محراب ؛ الى العصورة ، والآخر مه سنازه أتى الصحن وليوسط الحدار الشمالي مصعي نسباء با وقي الاصلاح الإحير تلجامع سها باليا هيسة الصنبيء وحفل مكانه فواره احصاة الوصوء وقطبه النصلي من لمسخه وصار مع الاسف حابوةا لاسكامي ، على به حجز الجنف الشمالي من البلاط الاول عسلاه النساء بجاجر خشني مهاجعي المسجة يقفة شكلسنة الاصلاحات أنثى ثنام بالمساحة وأبرواه تجب رفاسية حاصلة لإداره فيه يه لحصاصهم في الأناز القديمية ه والغون الحميظة وكم نغر عنبنا أن تضيع الكثير تنها سبب التهاول والاهمال فمنه سنتين و ثلاث سغط حالب من صومعه مستحد (اشر اعات) عبي بعد 35 كلم من شبعشاوں . وربما كان أقدم مستجد بالمغرب ، مناه طارق بن رباد ايام والآية ياصف بن عبد اللك بن أماد مر عثمان عنى هدد انجهاب أواخر العران الأون الهجري يهوا وقد هندم الصومعة بالمردء وأعيد بناؤها على شكل حديد ٤ لا يتعني وصورة هذا المسجد التاريخي ٤ بركم له ما التناج وحد ال الحامع والقريسية ميسينية بالطبيه , وسقفها كاني دور المديثة بالقرمود الاحمر ومن الداحن بالحشب المحور المرحرف .

وفي ادام سبطة الفائد احمد الربعي على نظروال وشعشاول وما اليجا 84 ، 090 ، أدخست يعص الاصلاحات على المعرسة ، وبدكو يعض المعادر الاجملية أنه في هذا التاريخ نقل الى مدرسة شعشاول قسدر كبير من الوضح والرحام الاندلسي .

ولى عبد ولانة الفائد ابي مجمد عبد الهادر الدردر الدوراجي على شعشاون اواخر القرن الحادي عسر، فسنع مسر كبر لتحامع ۽ ولريد خسسة على شكست مرمي ۽ علمت مام المحراب ۽ وقد كتب على لوحسه بلاجير من المبر : (الحمد لله صبح بهذا المتر السعيد سنة 1098 هـ ، وحدد تنمقه سنة 1351 هـ وكان لتعائد الربعي عبد الحدد السردون اهتمام والند بلدرسه وبالطلة الساكين بها

وى أوائل البائة الثالثة مشرح، اسبع مصدرات الد المناد الحديج الاعلم وهو الوحيد ـ لا تكعي بالطبع لمثات الحديث، بن الآلاب، تأحدث، اعطيالة

يحابع الحرارين وومسجدارتك الأندلس ودما للأحد أن شعشاون فبد هدا أنبريح أصبحت تأبعه لنطوال سياسيا - ، الرن كذلك الى النوم الآفي فتسراك مسن التاريج الي يام الناصو مجهدين قاسم شهيسون بيت صومعة التصعع الاعظم يشعشدون وبساع الناظر يي جي لم ۾ تمڪر جو د الحال د الله الله التنفرانية عدا لحواستنز أوعان يا للماق توابي دناه السومعة هو العلم العاميل الاندسيسي ، ولا يرال الاحداد يروون للاحداد قصته مع ولده السندي أحط في شيء من المدء ، وقد اشرفت الصومعية عبي الانتهاء ؛ قنظمه الوالد لظمة الفت به من أعلى الصومعة فبكي مطامة واقد أفهمت المسومعة بمكان المثلاثة الممتراه على بسير أباك الرئيسي للحامع الي جهة الحبيوب كما سنق ؛ وفاعده الصومعة مربقة ؛ ولمبهب تعبيد ال أسترث مع سجمه بحامع في بحو سنة أمنار مسلوث مثملة > وبحدرات من الحارج عنجة صبقه تشميله مناف السهام ١٤ نفرض منها مد الليرج بالصود ١٤ عنج في وصط المدية الي حيه الحبوب بدياب الي عرفيه و فين و وقد سبت في الطابق الأعلى من المعوسية و وعلقب بها بحاثاث (ساعات) وبلاحظ ان اقلام فلاه السندات برجع تاريخة أي سنة 1256 هـ وي بهايسية الكدنة شراقات ونعوا بنطح المدلة راصارا رافي تحسو خمسة أمنار اسمن كالصوبعة وقد صعد معه عبود من حديد بعنى په افرانات انتمنادية

والعدومة آية العن الاندلسي لمعربي و وي مبسة 1255 لدخت اصتلاحات على مودحض المسجد وحسر مؤاها في التوافيس إلى المدرج ، وكاسم هداك خرابة تابعة للجامع و حافلة بالكب العلمية والدينية والعرض من تحسسها القراءة والمطالعة والسبع .

وقد لليب حده المؤسسات ، سوط ميا الدبية والثقامة ، عدام فاثقة عن محدث الطنمات ، تكال عداله أوتان أوتان أوتان أوتان أوتان والمدرسة ، والغرائة ، وكان لامام والمؤدن والمدرس والخطاء أوقاف ، وللعسلة وقاف ، وقلم تحلف عائلة من المتحدث ليسمى لا وقف على الجافع أو المدرسة أو عليهما معا .

و محلة انتص العدد الرابع من 14 مـ السنمة لتانيـــة .

وتحدد في الطبيعية أسده والشباء الإمسواء ه . عاليوا مه ٥ شعشاون و والبيادة الشواليليف العلمي بندية المنتجد والمدرسة .. وقند تكاشسوت الإر و و حل له به جد حد - في أهر به قر سمة . به و کو حهه م حدیث و سع طاف للوائد المداعدي حين لقد آن ۽ الحسندي ١٠٠٠ ال للحامع باظراء والمدرسة بأظرا آحراء وأدأ كان فلسولا الدولين أبوطاسية والسعدية كخارينوا الاشتستراف لعلييين وهاجموا الدبنة الراشدية عبر مرفء وصاعوة أهبيا ٤ رحضوا يعمى دورها ٥ فقاد كان للموك العونين اهتمام بابع وعطف حوص على هلد المدامة وأهلها واك يهم او داف على مساحة شغشناوي عقومه و الحانسيم يط لما مان المشرفة أهم وقالم لعقلب _ ما حام في مثهبر سينطان محمد بن عبد الليه لؤرج بد 9 تصدد عام 1183 - يعلم من هذا اكتساب لكرايم انبا التصبيئا الأمراق الجينام الذي بطادته الداري الحامع الكبير الذي هناك ؛ رحمانيًّا؛ من حيده أو با به بحيث لا يتعشر عناجية الأناطر الجاسم المذكور أأوصر أي مستعاده من صواوريه الجاميم كالسواء من الاحياس ، من غير عبارع ولا معارض وكبان من يبترد عنى اللانفيسية لتعتصوبه س جهنع الهائل نقصته الاستبخلتان الاسمه فهوامن حينة اهيبا بازمه طا بدرجهم احجسنالا العصالاة وال الحام يين ظهورهم شهرا أو دوله فيات منهواه ولايطالب بوظيف مع اخواليه خار الماسية واهن سعتبون عنهم الينة ومثا اليهم الله بتعسيه بيسا وتسهم باقهم حدامنا ومحسونون عليناء وتهجامنا ب أن ساء الله ساءة بحيفون عافسة في النجان وأنمسان والسلام . المجدد واصابان السلطان محمد بن عملية الرحمن مرسوعة نفضى يان بجعن للحامغ الكسر عشره مثافيل في كل شبير من مستعاد الاالكنظر داب الولدفع ساطر الحامع الكير الله وي منه ال تسجيع لعليم ، هيه في، عيدر بنعة ي يوني لدمان فرد لنظام ماس البية في كل شهر العقية عبد السلام بن الاستاد سعید زیبان انجباری) .

وبدن عنى مدى عبايتهم بهده الأوقاف - السبني تعبير كضمالة لشتعالم الدينية - وحرضهم التبديد على

ل ما مضيع منها وأو عرفم واحد ـ الما جاء في عوسوم السابقان محمد بن عبد الرحين مؤوج ـ 22 جمدى الاولى عام 1281 هـ وبعد : قال ميرانا للإحساس بشاول كان تعرفا بحصل قبله ما بين السنفيات واشتمين مثقالا ، ولما يهمت المستعادات المحريب ، حبر من جمسه وسع - ولا سد ان باصروا مششر في طب المسادات بالشاول ان يدهم مائة وعلوين متعالا المسافرة من ثمن كراء المستعادات بهد والامشة من هما للباطق عن ثمن كراء المستعادات بهد والامشة من هما مدكر عدة أوقاف على الطلبة العرباء الساكس بالمعرب وكست بعد قدر من واسهم في هما المدين كشر المحسين حديد عروبي واسهم في هما المدين كشر المحسين محمد على المعربة على العلمة على المعربة واؤدهار محمد على المعربة واؤدهار مدة بالمعربة واؤدة واؤدهار مدة واؤده

اما الحرانة فقد تنافس العامه والجامسة ممني الوعف عليه ، وهماك د لفة من عسد شمشور جعلوا مكساتهم حسبا متعب عبى خرابة الحامع الاعظم كاوعن الوثائق الوقعينة في هياد الصدد (الحميد به حيس الداميع أسمه عليه تاريحه (الشاصي محمد بن محمد البريوس، على ولاد الذكور دون الأناث ، حميسع مسأ هو ملكية من الكتب العمهنية ؛ والسيواري الشرعية ؛ والاحادث المنهاية وراء فارها مار كتبه القراسسية وأنتقونه متفعدن بها بالمراءة والمطائعة عان القنسرطي العميع رجسا فمسحاء الاكار بشعشاون لتنفسع بهسه طبية العيم بالمقانعية ، والمدارسينة ؛ والمناسخية م حبب مؤيدا ي 2 حجه منم عنام 1194 هـ د وحسي النباه وانعوام فقفا كان السرون الكمه العلميسية والدبئية ويوفقونها على حراتة الحامع بقصاد الاشاتاع نها بعتما وتعليما غارض هده الوبائق الوقفية (الجميم لله بعد ما اشترى التعاج محماء بن الغريسي شايسسوة والمحاج عند الفادر المدال درحمع السعر الواحمه السمى باللزر السافيرة في أصر الآخيرة) تابينها المستوصلي السراء باحث كليه الااذاك المشتريبان لده ان جما حبنا الكاف الدكنور عنى حرابسية

^{*} حوالة المحامع العظم ع 1 ص 202 ويقة 199.

يد حوالة الحامع الاعظم ح 2 ص 72 وسعة 62

يد الحولة ج الثابي على 72 ــ وتعلة 62

^{*} الحوالة ج 1 ص 98 - وليقة 107

ا ⊷رساج اقس ا

الحامع من مجروسة سعشاون امنها الله _ ينتسع دله في المرسو بالمحد المذكر بالسود على الكرسو بالمحد المذكر وعيره من أوحة الاستاع من في أواست وحب المرد الحرام عام 1208 هـ ودله احتفظت لنا يعلى دواوين الحسل بقائمة من الكتب التي أوتعب وطلبة بنت المدم وهذه طائعة منها:

- سبحه من صحيت التحدي إلى عشيره
 احزاء بحف العنية إلى سودة .
- نتح ابدري على أبحاري للحافظ ابن حجر .
 ق تسعه اسفار .
- لوشيح عبى اصحياج ؛ حاشية السيوطني على التحادي
 - تسرح العمدة في الحديث لابن الأثيو .
- يره كلاغر لحف الماضي تحية محتسان ،
- شرح ابن ابي جمره بعظ العقيه ابن رحمدون سحة احرى بعظ العاضي محمد اسروسي . السعر الاور من موطأ مالك 4 مجموع في الطب به منظومه لاين العظما في العلب .
- مجموع به شرح الأحرومية ، ولامنة الافعمال مع شرحها .
 - ت معورمة كبيرة من للساحف،

ونحد فائمة اخرى في معمى الدواوير بذكر من ينهد، التعليم لأبي طاب مكبي ، معشني عنى الرسالة، لمبر الحسن على الرسالة، الرساع ، سراج الملسوك لطرطوشي ، وتدكر بعض الوائليق الوقصة السه منال على مصالح الحاميع بحير مائي منال بصرف منها على مصالح الحاميع نص التصف ، وصدرت على بسعير الكتب نحو حمية عشر منقالا ، وهو مال كبير بالسبه لموابيه الحامي في هذا الهيد . وكانت العادم ألى تسبيمار هذه الكتب عن قيم الجوائية وكانت العادم ألى تعرم على الحوائية المهد ،

وقد دوسه أرقاف الجامع الكبيسر والدراسة ق فواوسان حامسة ة وتعرب الني الساوم بالخبر الات الحيسبة 4 لأن وقائق النحيس قد حربته وهلت النهاء وكان كلما تحممنه املاك وأوقاف دربها القاصي سأسمه أو أمن تعضّ المدون اليارين للاية يتدونيها ومرا هد الندوين بعراحل : وتشديء المرحله الاولى من نحم سنة 980 م / 1012 م مي ند نقاسيين اي العماس أحمد بن مرضون انتوامي سئة 992 هـ واخيه ابي هند الله محمد بن عرضون الموفى منبة 1012 هـ وقيينات دامت ولانتهما على ضمضارن بحو تلاثنن سنة واليهما يرجع اعضل في تنظم هذه الاوقاف ، والسهر عيب. كعا يدكر ذلك القاصئ أبو عيد الله محشان الموافسي 1042 أ وقد تقر صبطه . وحميه الله بلاوف ف لم يادع وقفا من أوقاف عماشة الشنفشناونية 6 حاصرة وبالانه الا لدونها ٤ وحفل عليها عاملا بطوف عنيها ميده دونته احتراب بها من الصياع ولا شك أنّه بعبيد موت التنصيس وحمهما لله وقع اهميان في الأوقيال ولا سيما ما كان عنها بالبادية) (يور .

وبائي في الرحلة الثانية من قصاة القرن الحادي عبير أبو عبد الله محمد محتسان وابو ربد عبد الرحمان أمهرج وشارك في بدوين المرحلة اشائلة من أهل القرن الثاني عشر والثالث عشر أبو مهمدي عبيني بن على الشريف وولمده محمد وعني 4 وعبد السلام بن على الشريف وأحمده مجمد ثم أحمد الشاهمة العبيمين ومحمد الصغير اليلصوتي وعملة الكريم الحضري والعقية العلى محمد شابو على وكان الى حاتب الحسع

[﴾] الحوالة طحق ج سي ص 139 وثيفة 120

^{*} الحرالة المحرء الاول ص 146 وثبقة 74

ع الموالة الحزء 1 ص 46. - وثبعة 74 - وسحق الجسرة في ص 146 وثبقية 104

[%] امراه البحسين ــ العربي القاسي ص 69 - 170

لمار الفليق المنفسون حيادة لمساحبات والرابات كسنعه يراحسية ويسجعان عاالات أراء منسامة للبياء ومستجم علماني وتستعم تقتلسر چین درواد یا وید یه ایادی شرایی بیانایی طمتنی وتاساء درا الروية تنظرية وواروية سيدلج ه تر به تحیلاتیه به و دیه تایی فیده ده دان فیر هده باحد . رو با دا عي صمر بديه دا رع سبري في الروح الديثمة التي سادت هده المدينة حثى عبارات بعراف أأفيه يعم أأأبيك الصابحة ويوالتجمع الإعطاب عنى تحف بس ساومعة المدرسية التي كساسية بيثانه فسم فاحتى له فيدانات مهعه بوقاياحه دروحية ولعافية ، ديسة والكرية ، وياتي في أتوعيل الأول مسن الذبر خنفوا الحوكة الفكرلة لهاره اللبسار وفسلاوا البدور الأولى في أحوالها أبو عبد الله محمد بن عوات. 012. ومن تلاميذه الإبرار ابر العناس احمداء نسسن وشبريف العلمي الموفي سنة 1027 الباقي يعتبسر الؤسس الحصفي لهذا المعيد الاسلامي ، وكان الحامع للمراسبة أ والمدرسة لسكني الطبية ، فكنت سب ري حلفت المروس تلقى هنما وهبك ، وفي كل تراوعه مبسن ، يجمع، كان يجب الله حديثة نصلات الانتقى علييم فرادا أن عقه بأنعر للجار باسانا يني خيلاف فيعات ومتتمانية وتعدت واحانه عالے ہے المعار الفاح المری فاحالہ الافاع العام م الليف تُعلمي ، في حمل التعليم و مناله ل الربيظ والارشاد ما بمعيد الجرسيم الكسير بشمال مدارا أدلي أبو العناس حقاية أنجاميع الأعضيم ا ولم الباطعة بن فللوب للافلة العاملية الجبيلي الن ياري الجهادات بالومي الأنه البيقي بلان ما وهام بحق ثلاه الحطه حسن آينام 4 وشهاد الحميسمع ه عقدم مثنه شاله حطيب ولا أمام . . و ئو عالى خران في سه وارق الشواسة ١٠٠٠ كب الله أنك في الكبح النصال 1 ... في الحمادة في الدالي الماسي على حجار لم طرَّد ۽ انظري ۽ ڏاڻي لاليا انظر سي ۽ انجان برغاء عي عارة فيلوز الرفر جينا باله عن جالجيميا عطری فقالع بداللہ بدائر کمتھ کا د وكالباني تبيبا العدامة لتجوية فالشاهمة المجولة فيه داي عافيه ومعجبين فراؤم اراساته ووفرافيا دله لأسيت فالمعارب شرالمحرح للقاء وحمديث

سريد ، وكدلك اقراؤك الحرار فقد أعجمي كــــ ، عنماد على بن الجطب قال نقله صحيح خلنا ١٠٠ كـــ من شووج الحرائر بيه تحريف ٤ بفعثك الله ، ونفسم مك .. ويشير بشبح القصير في قصون كلامة السمي روح لعبياء والطموح المكري الدي كان عسيه بالسو عباد ميون والأأو سياتالها لم تتحقق بي رايثهم فأعتمى به والراد أن الانسان بتوت طات للعسم والسيلام عين د رسع من اعتمام الاسام المصيار يهسده المدوسة وأي كتب ألى الثبيج ابن ريسون بعبل العبرة حسنه على أن تنفث تبولاده أبي مدرسية شفشاون: فيعتري والمهافية فيتمان تطيره الأسام اسوم ابن عمكم سيدي احمد ٥٠ ففيه خلس 4 والكب فيه هنون) على ويتكنن أن سننسنج من التصوص السابقة أن المواد الدراسية أنني كالسه تدرس ومعهسات يد ع المنظ بالمسادر في اللون الحددي عشر هيي کہ ہی ، عربہ دعه ، میں مدن مکونی او المرادي ، 2 التوحيث ، يسمري سوم ، وشروحها . 3) اللغه برسالة ابن ابي ديد وصرح أيسي عد له معوسة والقرادات لكتبات الحسوار وسرحان حفت و

ود تحرح من هذا المهد عنده كان لهم صدى نهده في مبدان المعهد وفي فيسدان الماسات والكنابة كأبي العباس بن الشويف العلمسي قد 127، ونه عولتات منها حاشمة على التبقرى الوحرد في الساب العلمسين اليساعي قد الى فنو الوحود في الساب العلمسين وعدمات في المعه والاحوال الداعويية والطما والساب ال

و كايي الحسن بي هي بن الشريسة العلمي ، ماجب اليو بال المشيور في شوقي 1126 هـ وعبوهسا أو مروهسا أو يركن بي السابدة حامع شعشاون ، وشيسوح برد بيلات سمة وسنة وسنة برد ومنوه ، وكان أن عدة سمسول سدر جول من جامعة في و لا يرسوا كثر البوم في غيرها ، فلا بد أن شبركسوا بها ، ومع ذلك فقد كان هؤلاء العلماء بعثرون بآرائهسم بي كرهي ، مادسان علم في مادسة به سند ، كري ، مادسان علم في مادسة به سند ، وتعرا بهادح في هدوا منها في كلما الشار سنح و بعد الشار منه و وبحد الشار منه و وبحد الشار منه و وبحد الشار منه و وبحد الموارا بهادح في هدة الابحاث العميمة ، والردون ، وتعرا بهادح في هدة الابحاث العميمة ، والردون والردون والردون والردون والمناز و

ي در المحاسلي ص 70 171 س على المصادر ولفين الصنحيفة 170

الهد به الدي محمد جمعي بند بر 14 م ه وأي مد ب الله سي عرب والله الله سي برائد والله وال

وقع وارث الشرقاء أنعصو الحسامة ما ... بجاميع شنفشنون كمنا بعافسوا على ولأسه القصد ه رایافه اینو و ها از سره همی، پ کے ورٹیہ مصد جمعے بہے ہے۔ المديونية المحاسية المحاركات تستنده عنى الحصالة التي كالسمالة البها عالم احاله معشير اواق چو ه ومن السر و بو المرد و حدد بالعجمع الاعظم يستعشبون أبو عبود الله محمد بن أحمد ىر . - السمي وكان سارت ع 1088 قاصيا على سعشدون و يو مهلي عبيني ين عبي الله عام ال أي المناس البيريف وهو من أهن القرن الحادي عشر وابو الحبين على ان عبينى الشريف العنمي التواركين السنهور اللتوفي نسبة 1126 وأبو العباس أحمد بس محمد بن عبد السلام العلني كان بناريج 1232 فاصب عے کا ان رسائر مصل کے برافل اور جاتا سد . - د مع مسر بعاسى أنا عبد الله محصية العواف وونده الادسم سليمان الحوالله والتناصي عبد الكرام أتحصرى والفاضي شد الكريم أتورديني ومتعمد انعربي الربسوني وعيقا القادر الوردنسيي الرحالسية المتهلود وكنات هناك أحياس الريبالية واحتاني نجاری اجاء "جرح المجاری و را ب وكالمية العادة ب الدخلات الاشبهل الحرم بـ ال يسبيء كنار العلماء بتدريس النجاري بالجامع الكسر والبسان ماين درسوا أنتجارى بالجامع الأعظم أنو الحبس على إن الشريف أنعلمنى وكابث هلبناك بسنجة من صبحتم

استحدى مجرأته الجامع تعرف باسته . . . when how in a state of " العلمي كان في سنة 1,77 فاصل مع المساول ودرس ستحدم السجاري بعدهما العالم الادب ووامحمد عنة على القاص الدين على المناسبة عمينيا الا والما الماد المعالم المعالم s and the second of the second of ومراعورات يروافي هيفه الاناء بالله الله تجمد أهال الأسم عنمت المالي سم 1348 هـ ومنيق آله دين نصحح المعرمية وي سينت (135) أدخت أصلاحات فأميه على حميع شمشاور 🗀 🔑 وحه فترق باب الجامع الكبير فيت ما سي بجهدالله قام بالسبلاح هفا المسجد بالتسا المدليسية البيريف عبد أواقى التقانى في فهلية التعليقة التحليل ان دېدې و ارمضان عبام 1350 ه وکندن فاحبنني عدا السريح الحسم بن أحميد العسم. والواح مقد المسلم نية الماسات

وفي بلكة 1353 استحد الدرالة المبلاد كملا و يدر بلك المبلاد كملا و يدر بلك المبلاد المب

سد حد سد د حد مع بد حد " ر بعض المصول تدرس بيلا الحاملج الى ال د ... كسد داحتي لسكنى اكليته بالع لادارة المعهد الديسي و هكذا طن حامع شعبون لد طينه اربعة درون - وربع فران - افورد العدب ، والمنهن الصافي ، يرده الطلاب، و يكبرغون من حيامية ومناهية ، بد و دعب كالحيال

رئا ہا العام بن فکی وابد نفس ہیتان اور فراقی المحاد منتقالا

مصيادي البحيات

یی لان پیشنده خامه بیشنده بر دایم سر انفرانی بداسی بر داین رغب علمی

فالمسلم في من ف



في المركب المركب

يلأسناذ: على له التاري

ان کل اوئیٹ مدے کہا جندا 💎 🗝 الدرينات لتاريخية بصغه عمله وتبرنج بعرب نصعه ه و د له گرون خيد ايا ان چياري کافي کا نه اهراه اي ملاءريني عالم إنجوري المجملات فاراء وكا رايد كداد د د ياحج اي في رهن لادن ان خطیل و درخه العلواد و ان عاسى في جدره الاه 🕝 عن فرالاه للعنظر على السبخة أهرودي تهديمه فالياه الواداق احتاار ساسله به المحمد فی طرابدینه امراز مصحبه امان سبسه ۇ£2 (3 ماس 59) يەمەنىيە ماھى ئاساسسىي لحصل الأمراء أرام بدان ديسة بقولة عني أسيني بديد شاله طب باعة تعلله الى البيب لقعان البناء وصنت في المنجد شكوة لله () 4 وعنسدُه حظيقه بازيجته لا يستهج الناحث ينصمه بالاستستبلام للشبك قيها والنوالا أناميا النما داني برجع واللب مكر من تاريخ المرب اغيى وقت بسي مرين اوالسيل القرن الثامن الهجري - يند أب نجد الصب اليوم مام وبيئة معاصرة للادارسة وأنها نوحه منفوسه عبر عسها البلاطيمي درام بالإسلاط لأدشط فاقتعين الحراب العديم الدي كان للفروبين فين فنام المرابطين سراسعة المسجم - بقاد اكتشبقت ماداؤنة بحث الحسيل وقة كتب عنيها ـــ في حمله ما كيب ـــ يحيط كوفــــي افريني عشين الايني هذا المسحد في شهر ذي القعدة من سنه بلاثة وستين ومائتي مسة مما ابر به الامسام أعراد الله داود بن ادريس أيعاه الله ماء، ونصره تصرا عبر سبرا لا

وما دمنا في المستقراص الآراء حول تدريح بشب. الفروسن لابد أن معرض برأي ثالث بشله الدكتور أوسكار

بحر برجع ، حالت فضاء بدود سبي مي ال رد م ، کار د الدرجا في و الدركاني و الدركاني و الدركاني و الدركاني و الدركاني الدركاني الدركاني الدركاني المنظلة الكاركية وعلا منطوعة في الوصولي الي ، الدركي بيركان الي الاناساسير الانالياني الدركاني بعرف المنظلة المنظلة المنظلة والمنظلة المنظلة والمنظلة المنظلة والمنظلة المنظلة والمنظلة المنظلة المنظلة

لک فلا الملح للافت والحجاب المعرف في المه و حادث الأمام في الال الراك الفضول شيخت اللائ كتب كليلة حقيلت على هذه المحتبة 2

دره اس رحمه المؤرجين بيضي عبر دود عد كرام كهه واحلا للحص في به الله وهي دراس اللي الم بالاد بعد الله فحمد وال هيله الحد قليد بلا يقرب بل كبار حوله برصله يله وكان عن ديلهم فاود اللي السائم فيه برد الله و رفادات منائر المصادر صدى الابعثية الالتي تشبث بين اللي الراس عبر الرهدة الراسية الالمية للاليان عفاق حال لدائر المنظ فاود و وقد كاد هذا الاسم بعد في عفاق الصائمين الجلا عباضو كلاته ا

Osker Lens Voyage ou Merce Penis 1886 - Vol. 2 (1

² ساري - عجله » دعوه الحق » العدد النباط » النبية الثالثة الوابل 1960 لـ محمة « فحملت اللمنية العالمية المحملية المحملي

ولما: استقوبي (3) الدي يذكر أن دار س الدريس كان وأنت على علوة الإندلس وأنه كان النداعم؛ تحيى مناحت عدوه القروبان المعروفة بمدائة العصمي

ديا ؛ الدرهم الموحسود بالكنسة الوصيسة بدرا الذي عجمل الما الأمنام داود ابن ادريس 4

قانا عدم سوحه الاثرانه التي تحتفظ بها الآل في المركز الرئالي عصبحة الآثار بالملكة العربية

ونفد عدا ترجع أبي البعديث

عی مروان مو داشتنان فاصحه ایا امار عمالی داده کا

بهد كنب كثبت بمجرد وقوفي عنى اللوحة كنفة في المصوع بشرت في محمدة المحلات المعيدة بسواء ما المحلات المعيدة بسواء القسرية أن أو سوئسن (أن أو المسائلة في وكنب قصابت كمنا صرحت بلاخة أبير البدة الناس عنهم بساعة ول على شعاء البسوء على هذه المحقائق ، ومن سوء المحقد أمني أني الآل ليم قف على (ا وقد فعند أ) من فرف الدير يهمهم السير لتاريخ حائنا بعض (ا المدومين) التي تنفيتها في الربائلة الاحلاء الدين حرصوا على أن يحقسو لقي القرياس في بحود من الشبهة والربية

عي الناس من اوضي پيل امر هيم الوحيسة لابها في نظرة تناهض ۵ لوالرا ۵ متوارث عين الاحيان

و فيم من رجع أن تكون بدوجة علا عدم أن مكان المحسن وغيرات هذا الله وال ذلك المم عسي عليه الإطابيس في القدرة المعارة التي رجمع فليم المعود بشر فاء الإداراسة بواسطية محملة يسر علي الحوطين الأو

ولى الدس طالعة بالبه سعمن السراب الحدد ما ورام في مدلول اللوجة نظرا اولا لكوليجة الا ولدهة معاصرة ١٠ ولالت لم ولالت الم ولالت الكليم الموطاس و ولالتا لكليم المسول المسر الرحالة و لمؤرخين القدامي من اعتال اليعفولسي واللكوى والي عنارى المحدود عن مدينة فاس بمستحدية المنيسين الكليم لم العراجوا عن مدينة الشروبين عمى السيس المغروبين عمى السعود الذي عرف في المحروبين

بهادة تكون الحصفية ؟

م اليوسية الرسة اللوحة قامي سلى السنهج به للارخ النوية وامد عن أمر على الموجة وحاصيله الم الوسيسين عالم في أمر على المرسخ طيبل بياما صيبا مطبق على مؤسسات داود أبي الدرسي في من عبرده فلا يمكن أن يمني ذن أنه أسيس هشاك المسجد هي التي تقسد! لكن الابعد هو القول على عميه المسجد هي التي تقسد! لكن الابعد هو القول على عميه المستر تعدد المن تبدئ تحت المن على المناز حيات اللاط الاوسط ؛ وم يعضدت التارسح الذي قراد اللاط الاوسط ؛ وم يعضدت التارسح المناز حيات اللاط الاوسط ؛ وم يعضدت التارسح المناز على الدولة المناولة المناولة المناز على عام يه فقيدا على المناز على المناز المناز الله المناز المناز

البعقوني ، احمال البلدان ؛ طبعة بندان 1890 ص 137
 البعقوني ، احمال البلدان ؛ طبعة بندان 1890 ص 137
 البعقوني ، احمال البلدان ؛ طبعة بندان 1890 ص 137

or es e Musiconne de la Bibliothèque Nationale, payo 60 at 921 🔞

⁷⁻ سرى سحيه « ليرسة الوطية » العدد الرابع سنة 1960 مر 19 20 -

^{6.} معله العمعية المصرية للدراسات الناريخيية المدد لثاس 1959 من 244 - 245

⁷ الناري _ محلة العكر _ لبنية تحالية عدد 6 سايرس 1960

⁸ باري بد محلة ممينة الدراسات الاسلامية في ميريد ، المحلد السادس 1958 ص 277 - 8

¹⁰ ميطة كتبة الإداب ــ الإسكندرية ، العبد 14 سنة 1960 عن 60 ــ 88 ــ المؤتمبير الثانث الأساس المربية ، بشير الحامية العربية عن 445 ــ 465 ــ الدارية الوسمة ــ بسنة أنه به به ساء الثاني دحسر 1960 ، احد عبداء القرويس عبد الحق بن معينية ــ التبازي حامعة عمر سر في أحد عند فرد طبعة المحمدية عن 8

اي القاسم ابن خترير III) وبي محملا عبد الملك من محمود الوراق I2 مما تردد صداه في الانيس الطرب معتمل في حرد الاس والمتر والحدوة

وظره لابك لم يمير بحد الآن على قص بير بخشي آخير بعرة إنساء الاسلم فارف لجاسيع الدرورسيسي إلى الحراب المراب المالية عام سن شملية واستحة عمر المدانية المراب الا فدن براسات كان بالا الحليد المنت النارات المالية

د مان کی است ہوئیدی بلساند کیا۔ بدیع ادمیا جب کا کی ایا سبت میل مرسی ا باہد نے ای می ایا فیلید شمالیہ مشار عاما میمار ادامیا داد بیش مراتی عیب الله فیلی

العدوة التي كان الابدائع القيه بحيى عبكى في تعسف الهروية من الاستيلاء على عاوة القروبين وتحييسها بهذا التور الذي حضل عليه في عدوه العروبيل ورهبه في الراعوب الاحيان البندمة به كسر الاحتسالا عفي المناعوب الاحيان البندمة به كسر الاحتسالا العهية المناع الي بعض السمة كسب الاكاري في هذه الجهية المناع المناه المناه

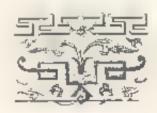
الما عجم ان المعايند العديمة لاتمح في ذكر اسماء المسلم على الماني سيما مع ما الرامن أن الشعوب قد تموم للشارع وترجو الى المولة للسها تعديسوا لهلم وتكريم المتعهدة

ويعلم ... فهل تسكون هذه كلمنيا لاحتره حول تربح بناء لفرونيان ؟

عبد الهادي التازي

أ. را به يا در در ما يعلنه فالل محصوفة المجلوبية الأولف مومها المحقوظات التاسيخ لجمعياة

12). مخطود في باريخ الأدارنية من كويثهاجن فصوف صفيد المخطوطات التابع بحامله الدول العربية ...



مسيح ال

هملیا میکد کشت ، با مصنور وحدور الدی آن معرد آمایکه که های خفیه اساده محشان خمرات

إجاريا من به المساحد على المحاريات المحاريات

و ملا عرض ال و البدائد و حدد و بدو سلخ الله و الراد الولية حسد البيا حمله الله الله المرابة الله و في الراد الله الله المحالي المهاجرين الحسن الله عراد و الراد الله في الراد الله المحالي المهاجرين الحسن الله المراب الراد الله الله الله الله الساسات

وسالة المنحد الى حيال بحيط بها العموسي ،

وقدی کنده استخد اگر از داد در ۱۰۰ سام کدینه و ۱۰۰ در در آیک در ۱۰۰ و این خاند کداک دارد و سیمیر اساه میشاخت خرای بطرابا

بقر سنده من ربع سد نو موجدتی ک حامع حمدان کال پیشی فی نفس الوقت البلاق کالت تمال تمیه خوامع اخری کجاملع الفائقة بسلا وجاملع محمدة والک ال عراک وجامع الجد بدا الا بالله

وسلع طول المسجد 183 م و 39,40 م هرجا م كما تسع مساحة قاعة الصلاة وحدف ازيد من 1932 مثر مربع اي 139 يا 39 م من مساحة ما المسولة في عمال الصلاة بالمساحد الأحرى

وبيلم المعلاية حوالي اربعياله و كما كن عدد الواله (). و سنة مليا في تحاسب عرسي و ربعيه و الحالب التبرقي والثان جنويا واربعة في الحديث الشيمالي ،

على أن سنافظ أعمالة الجامع سنة 755م.م بر أعاده وصفها في عهد أنجماية القراسمة قال سنسر عص الساء في المسامات الأعمالي المحالاة المسحاء والعن هذا هو النماية في علم تابيق تقعها المادة

، ولا بعرف ما اذا ثم استقناعه تعض آجر أد التنجاب الا - حود تعصل آئے را لقرمواد لا بقال باستداف علی ان المسجد غدامنفف فعلاء ونكنه عني كل حال قد تعرض لأحداث أحالته طلالاء فأن أبوانه انسته عشن وألبسي تم تركبتها في عهد التصاور باسته حفظا بسيسار العمسال فاحل العامع - قد قتنعت عن آخرها - كما اشلعب أو جرابت عنى الاصح احشنايه الخسرئ كاتت معسنده التستنف وغبره ء وهكدا ففي عيلا بدوله البوحدسة نامسها وق شراد أحنصارها عماء السعبة الموحدي الذي كان علمه أن يخافظ على هذا الاثرِ المارلة من السام احداده والى احشاب المسجد والوابية فصبع منهب احدادا سنة [46ع فعا لثب أن احترفت بنهر أم أبريبع وبدلك قبيح بنعامة انتجال النهية وانسبت لينتظوا عنى بعيه هذه الأحشاب التي كانت من اشتجار الاور. وتو لي اسطو أنام أغر سيسين أثم السعانيين بل حتى أيستام العوبير عهد السطان فيد الله بن المعامل حسيث صبع القراصلة من سيلا والرباط سعسه من اختساب الخامع المدكور وسيموها بسقسة لكراكصه ثم الترعها منهم السنطان محملا بن عباد الله ء

ولم تكن احداث الطبعة دارجيد من الناس على هذا الابر و فقد كال وليوال للبوسة سفية 169 و 1755 ما الذي عم الرد بعض الحاء القريم خصوصيا حكاسة والرباط و سبد في سقوط عدة اعهدة وافران من البحل من السور وللمار و كها تهدمت عده سازل من الرباط بم علا هذا الراز ل حريق عطيم التي على ما يعي مسين احتمال المسحد التي تحويث وميدا و وكان بالانطاس ورطوية البحر وتقيات الجر الرها ابض على عدا الباء ورطوية المحر وتقيات الجر الرها ابض على عدا الباء من المن على أمر التي وفر قي المناس على أمر التي وفر قي المناس على أمر التي وفر قي من أمر التي وفر قي المناس على المناس على المناس والمناس والمناس والمناس المناس على التي وفر قي المناس على المناس والمناس والمناس المناس على المناس والمناس وال

اما محراب السنجة فيبلغ اللابة امتان عرمسسا واللابه طولاً ، ولكن لم سق منه الا مكانه الذي بهسدم عسساناه

وبعنظ المسجد سوو عظيم يدو من جهبه المحراب مؤدوجا ، لممل ان بعض اجراء هدد الجهبة قد سقط شها السور الداحيي ، ونقي السور المحارجي ماسلا .

وقد عين في هذا المسجد استعباله استرامي السياري الافرنج مثل كثير من المساجد الاخرى بالقرب د وقشد وصفه صاحب الروض المقطان بآلة من اعظم مساجبه الاسلام واحسنها شكيلا واقسنتها مجالا والرهها منظيرا ،

ابد المدر فقد كان عدن المحراد في حد مسلم بحلاف اكثر المشرات في المسلحة بعريبه الاحرى سلى تسروي عاده في حد المركثين من الحدير القابل حده و المحراب ، ومن شأن هذا التصميم أن بصفي على الحامع طبعاً هندست بديعاً ، وينفغ كل حاليه من المدر المراء والكنة أو تهم ميرا عراضه ، أما الرتفاعة فيلغ 65 مترا ولكنة أو تهم لمنع علوه حسب تقدير بعض الحراء (80 مترا ،

واقع المسرات المسترية في هذا المستار فيستاؤه ما حجر صبد عند الحرائرة بعدية بدعة ثم احستان ما فيه من مين العرام العياد العملا لأعمل عدا الساء الما فيه المراس من مستعد ال يكون حجاز المستر عد التفعيد في محاجر شع شرياد العليا

اصف الی هذه المبرات آن الصومعه سهلیسه الارتفاء پست الفرحات المستطة التی کانت ترفاعت الدوات حامله ادوات الستاء من حجر وتین وغیرہ ،

واولا حمدہ المنابة التي تبسل بناء المثار لتداعي على بر الوالوال المشؤوم استة 1755ء .

و ه سحس ردحه عبره حد به على الله و حرف الله على الله و حرف الله و حد الله الله و حد الله و

عصر الرحال عالمان على ديك عرابوالمناك المقاران وتوفقاتوات طلبة المستوعات المعدة

هذا وسلع عرض جدان المدر متوسين وهده ، ودن شان هذا المعرض ان يعتبط غرض الدون مدرا وبصف وعبوه بسعه اصار ،

وقد نشت في الجدار المقدس شعله سدفنان كما أن سجد المبير ما يران مبقده باروا ، ولكمه لا يوى بر لمرافق كثيرة دحيل لمستحمد أو خارجه ؛ غمير أن السغيمات الآثرية قد تكتميه عن يقض للماني الجاورة أد لا ريب أن المسجد به يكن مسعولا تله عن المستة التي كان بلغ طوبها أريد من فرسح على ما بذكرة المعجمة ، كان بلغ طوبها أريد من فرسح على ما بذكرة المعجمة ، كانت أكثر عمر نا ، وقد أثبت أبي حمد في المعجمة المعجمة المتحمة التي القراصية قد يبوا دارة بصماعة سهجمة بعوار جامع حسان ؛ فأين آثار هذه الدفر أ

وتجهل الطريقة البي التبهد عليها الوحسدون الاعداد الجامع عليه وبصرف للظرعن الآبار و ولكن من الثانات أن عين أعبولة (بالدشيرة) كأنت مورد الرئيسي الأمداد الدايمة كلها بالماء وإلى والمداد سلا ساعرات عراقا العبدول الكبيرة ألبي بناها المصلول بين المدونيسي وهي بنطرة كل بعيرها الحبش وعموم الماس وكانت حشية بناه مجكم حسيما تقله صاحب كمات المعرف وعددة الأثريسة »

· Le Moroc et ses Villes d'Art .

وككل سياحد المعرب تقريبا بان عقيره جانيع حيان كانت على أن يحيمن تنجه تحو القيلة ،

وسسمه جامع حسان سه في الحجله من مساجد الإندلس والعروال والشرش الاسلامين ، وهكال باقد المحامع شكله العامم هالاسلامين ، وهكال ومن بين مؤثر ته الشرقية استدفتال الواجهان بجدار القلة ومن مؤثرات العاروال عنود المدل المحساوره وقد نصيف البها علم تساوي الاعمدة ولي آنها كانب عن قصد في حامل حسان لا ربعا لنرفع قوق صعارها قيات تتساوى في ربعا لنرفع قوق صعارها قيات تتساوى في ربعا لنرفع قوق صعارها الاعمدة الكبرة الكبرة ولكي لا يصمى تساوى العقرد عسى المسحد طابعا رتسا .

متوفر المنجد على الدر داخية لحفظ المادونور بعها والمساعدة إلى ميناه الفشاوات الحدر حلة الني الإسلام خالا المام ذلك أثر لا كما لا شاهد اثرا المسعدات الوضوء لتي ينمو من تصميم الحاسم الله لم لكن لها حكال في وسطة الهاي كان معما لمستقيف كمعظم مناحة الحاسم .

ا کی ہے۔ سیعدامی بعجر وحلاء - میں کال عداد ال امعر وعطلہا خلہ اوٹو لاکت • اللہ مادہ اوالا ہے فراد لامن العملا ہے عوالا المساحد

وبحسن البحظ ، قال برخام الأعمادة لم سيبط عليه الأبدي مناها سطت على أحشاب الجامع وذليسة لفيله المعاج ب

وسلع فظر هذه الأعهدة حوالي تمانين سننسرا وقد رميت بعضيه في الفهد البائد على بد مستحنده الآتار د وكاتيت الإعمدة كلب تسابطت الاحشروب سهة تعريب ، وكان لصابط «Distalotoy» هو اللدى باشو التنفيات الاولى فيما بين بنة 1914 و1915 ،

وكانت موارد الساء تكون من محضف المواد اسى الشكل عادد البء الاسيابي المغربي ٤ كالآجر والحجم المحدث والحسن الذي كان يحبوي على قال والحراض فوالد إلم الرشام والحشية الح

ریاب ہجاتی ہو۔ بنیہ عمار ہے۔ حملیت بندار کی آن ہاضد

وبلاحظ أن المحراب الذي يمع في المسنى الثلاطة لمراكزية لا ينجه بعد الجنوب الشرائي ، محدار الملت بنجراف كسرا لحد الشرق ، وهو مربع الشكل بحلاف دقيني المنتجبة المربينة .

ويتحه الصحان الحاسيسان تبر تمالية اساكيب وثلاث بالاطات وتحيط بهما أعمدة ترتفع عنها عفود ،

وى داخل قاعه السلام بمكن أن تشاهد اعماده صعاره بين الاعملاه الاساسية ، وهي من الآخو ويرمعم عبوها الى 40 سننها تقريباً ، وكان لفرض من هذه الاعملاء الصعيرة حعف القوائب التي شمات عبيها المعود والتي صاع الرها ،

وبوحد حبوب الصحيمين الصعبوبي شيلات علاطات صفيرة وثلاثه اكاسيمة تقصلهما عن نافي بيت الميلاد اعمدة صعيمره

وعلی ۱۲. ه میساد فی حضی بداد بستخدد کان حسطد البها بدرچات بم بیقی میه ۱۳۵ ۱۳ سافلها بخید بها جادران من الحص و کالب بسیمهٔ می همساده از با با عدر حدی الاو به و عالم ما در حساسا حدی حدر داده کی از عالم بخیر با دادار داده این اداد که کسال عراسه با با داده و م

ب نیجی میعان بات ایرواج ونعضها شینه بیجان بات ایرواج ونعضها شینه بیجیان اعمدة
 مینجید فرصیه .

رجمتم الصحى الكبير على مساعه 139 لم 139 م. واشتميل عبر آبار تعطيها علمة عفود .

وتمع الآبار في وسط السحن المذكور وسنم طونها 69م وغرضها 28م وتصما بشما شحاور عملها سنسلة مسار

ولقبواف الدوعباعل مساعدة تسدعا للاطات حجرية

وتمند فناه اسفل ارض كل صبحن على عجيسق ثلاثه اميار وقد بنيت كلها من الحمن الاق بعض الاماكل حيث تتشكل الباسها من الآجر ..

وعلى مساعة من اركان الآطر في الحاجق الشيمالي بمند شيرات احرى بحادية لحوالت العنوسية . وهذه العنوات اسطل الارمن كتباشها .

وسكل يب العبلاء تصعما على مكبل T ، هر العراب أن أكثر الإساكية الكسرى هي التسي محادي الضحن الأكر محاور للمثار ،

و سع محموع اساكيب يت الصلاد 18 منها ثلاثة ق الحبوب ومسعه في اشتمال تحيوي على سنع تشسره بلاطه . هم الإستاكيب الوسطى التي يحاورها صحشت متعيران فتشتمل على الحدى عشره علامة وهذا يتطع التقرع الأروقة الحانسية .

تلك ظره موخره عن جمع حسيان اللّي لا يرال علا عامل . وحاجه الى دراسة تاريخسية وأثرية أرق واعملي . ومثل هذا الألسر الصحم ، حدير باهتمام المتحصصين .

فساس 1 ابراهیم حرکات



شرة نارىخىدى المن بالأعظم برين مرالا للامتناذ: محدين عدالعَ لوي

و الربوة العليا من مدينة سلا المشرقة على الحم المصطد من جهة وعبى وادي ابي رقراف من جهة احرى بوحد السجيد الإعظيم السدى اسبس بنائية عيدون اعتان سلا دو القاسم بن عبدر ودون الصولة بهسا صغر الماثة المحامسة الهجرية جوار دورهم رفعيورهم عام 420 ودلك على عهد دولة معراوة التي حليت دوية الادارسة بعد قطيير المقرب عن البرغواطيين وكانسائل الربوة قبل أن تعرف نظائعة سلا السهى حوسسة المجاميع ويها كانت دور بني العسرة كما كنوا يعرفون بعيشرين حسنها في كتاب الاستيسان في عصائب الامصار وهو محموع مقبيد .

و كان من حملة فصور سي العشرة القصر السهار العجم الدى بناه ابر العباس احمد بي القاسم بن عشرة والذي قبل اله كان من اعجب المائي واحبستها والرهية دل به العن ساء ها المعراء ومدحمة وسب سه ووافق المام بثانه ان دحل سلال عبد الساعر آخر فلاسعة الاسلام بالالعالم الحكم يو الجسل عبي ان الحمارة ولم بكل عد شيئا لفكر قبلا والشد

به واحبته الناس قبيد شبدت واحبيه فعن فيها حبيرن الشيمين في العميين

فمنا كدارك في الدينا لبدي امتنان ولا كدارك في الاحترى بيدي عميان

وقيد صار هندا الفصر بعد بالبيه مثرلا لموك البوحدين وخصوصا عبد المامن قال غالب بزوله كال به كما في كتاب حدائق الازهار المؤرج الشهير السياد محمد بن على الدكالي السلاوي الذي قال الله لايعرف لهذا القصر البوم بسلا عبن ولا اثر واظاهر ال بمحل

در اعتبر بدرسه لمرابیه میسادلا مو میا استعباره باستور علی جداز عمیق بچاوی المدرست، الله کوره غریا برادی من قدمه ایه کان لدار فدنمیت حدد قبل بناء المدرسة مکثر وصورة بناب است الدار سامعه فی حدد علی الدران دیک من بناء الفصر الدران دیک من بناء الفصر

ودنو انصابق أحمد في القنبيم في عشيرة هذا هو ، بيده ديم عد الند ارواجة فحوفي أدى فلللي دكره الاهائق فاشتهرت مواناه حنسى بلصب الشسمام والعراق ادكاي مفصيد أتوارد ونضة الفصاد لا لم ﴿ قائبل الاعرج على مثواه فيظيسر لسه من الاحتمسال والحلقا بوق عواد العام را حالب في علاقدہ و سے اساسہ سے سارہ کہ دک المتعدد بازان المعلمة براه اليم يابدو مسي لفي والحرف فالنبي متنيتم لدينية كما اداني عمله صاحب الحدايق مع پيان فرياد باداك ولم يعرف بار ح يودته وابنا كان في أوسط القرن سنادس الهجيرين والبه أعلم د لم قاملة تعديني تعشوا أربه بم حدين وملكيا السنطان الأعظم فو أغراب المسترد والعره فم الشهبرة اوالواسف تعفوك المصور الوحدى فحباد بناء المسجد الدكور عام حمسماته وثلاثه وتسعسسن فأصبح من مساحقا الاسلام العطام ومن اكينها حسبنا واحسنتها شكلا وافسحها محالا وانزهها مثظرا ناقان المؤرج عبد المغم الحسيدي ۽ کال نعمن في بنائه ونقن خمجارته وتوايه في عهد الملك المذكسور 700 أسسسو من أساري الفرنج في قيودها ٤ ويتي يعقوب رحمه است بهذا المستغد مدرسة تجاوره من حية تحوف وميصاة تمد مميا واحرى نها الماء اللي ده به س سول سركه ألتي بقالة للعبران عني السافات من عمالله سلأ حتى

اوسته بها کا وکان طبه فی شوات می طین مطبوح هال انها لا راب ظاهره للعباد تحت صور الاقبواس وحدیاه اللی بدخل منها الی سالا .

اعرى هذه المادة حمل فحددها بعد الوحدين الدرة الربيون اللان فاعوا باصلاح المنحد المنحدث المنحدث المنحدث المنافة وجرابية وبوا مدرستهم المانعة درية عال والأو أراء المنحد الملاكون .

وحاء الدوية العبوية الشريعة فكن من آثارها لعادي المسجد المدكور جب الماء على عين اسركة في والمدين من المدكور عبد الماء على عين المركة في والمدين من المواد والمدين المواد والمدين المدلية في حجد المدال المدكور وبوابعة والى فترة منفوية من حجد يه المحد المدين المبلاري وقال فيها ما بنية "المحد لله وصل الماء المحديث المحد لله وسل الماء المحديث المحد الله وسل الماء المحدة الله وسل الماء المحدة بيد عام 123، باس من مولانا اسماميل في المحدة بيد عام 123، باس من مولانا اسماميل الشريعة والموة عليه حمية وامرة من المال يقعة الله عاد الله عاد الله عاد الله عاد الله الماء ا

ومن عثابه السطان الأعظم والمسك المحاهسة الاقتدم مولاتا للسعاميل قدس اشه روحه بهذا المسحد السلاوي صدور ظهره الشريف نقعبر متبادع النابل على البدء الحاري سلا على وحه الجبس ، عقد ومه عنى تستجة من لستجة مئه بالحوالة الحسينة خبيه الى بغموم العائدة أن الاكر تصيية 4 وهاهي تنصها واقصهما ا ه الحمد لله وحدد نسخه ظيس كريم مونوي اسماعيلي بدان ادميم وادر بؤكايا فيميع بعابعه الشريف البلاي نتسيح اسمه المنيف يعد للحمدية والأقتباح والحمد لله رجاده د وصنى الله على سندنا بجهد وآنه وصصه ومسم تستنجا كشوا أصوا فساركا فنه حيستنا يحول الله وقوته وتنامل نمنه ويركنه حمنع الوادي المتنسيرع المعهوق الصيف الحومة الشنايل لعدوه سالا حراسها أالله على الماء الذي تعصي الله عيب بأجرابه الى المسحسة المحامع من المحصوة المذكورة ليموض ما المستقداد من الد دي المدكور في اصلاح صحاري الماء المدكور وفسواته وبعد ما فصيل من المستفاد المدكور الصالحة ومنافعية وفيمنة لتبظر في أمر حقاء نوادي وشيين ما بحب فنصبه وعبار فبالحاريصار فنا في مصار فه ابقاكوراه حديما الأبجم الأرشة النبيد ح محمد مصينو لثفته وأماسه شديب

وسطنا به البلا عمله وقوصنا به قبله دون معارض به واداء ولا مبارع ؟ وعليه في ذلك بتقليري الله القطاع واداء الإمانة قبيما السلال آلية العالم الله العطاع محسلا الإمانة قبيما السلال على حديد الى ال برث الله الارس ومن عليها وهو حديد الوارثين ؟ قصمنا بدلك بقع المسلمين والله لا نضيع أحر المحسلين مقسلة وكرعة والواقف عليمة لعين به ولا تحديد عن جمين مذهبة والسلام . وكثب والدي من صغر الحير عام اربعة وعشريسين ومائسة والم

ومن مآثر الدولة الملوسة أشراعسة لحاسسيا السجد المذكور أيض أعادة بثاء متبرسه الس بصدعت عقه أوني وثانيه نعد أن كانت رضعه أيام المتصور فيفجيت سنة 1255 عن في أمين لمباميين مولانا عيام الرحمان ابن مولانا هشاخ اشتريف العاوي فلدس ألله روحته واعيد بناؤها من حديد فحادث في عابة الاحكام والحسن والابدع والاتفان؛ وقرع من بنائها عام 1256 احي عمر ۱۹۰۱ و ان دارات دن و محته می الاختادان افد قبل أن ما سبرات عبيها واقبله اللاف ربال على ب المؤرج التهتار العبلة البيلد محمد بن على الدكاني السلمي في كنده الانحاف الرحير في تدريسهم الرياد ومثلا الهجى لمولاي عيد لتعريز ومن ذلك انتحس وعي دام المان مسته الكنان ليريطرا عصهنا اي تعبير الهيم الاند وقع من أصلاح مدارجها أمام مولات البنت الراحن فخو السلافلين العظام ونعل البحرسو الهجام سبدي مجهب التجامس قدسى لله ورحاه ٤ فقه ابت فرنجته استماد الاءان بشبارك استلافيته المطميس بعقل الوظاهر وعمل بأهل برد السبحسة الدكيور الي المنابه وبحبته مرا قليمنا الاصلاخ العس لبايه هافامن هاسى سره ياعادة سالر برشلابه الملائسة والمعاعية منطبف ماعداها وتعشير حطانه وتحيضها وفلسم دات حریه مام بای میمه نفایت سمجیل علاجی والحروح حيث نفع ازدحام عطيم للمصمير في الحمم والاعياد في حساحته النامة حمسه الاف وليسممانسه اس وبیت ثم اصلاح پاپ صریح اولی نصابح سیدی عبد الحسم العماد لمتودي سمة 590 والذي نوحسه في الصف الاول من استحد قرب ناب العملة الكسسرة مصرابات محراة الله أحسن الحزاءة وكأن الأمراسام عاد ١٠ الاصلادف عام 358 . وبعا أجاب مولاني داعي ربه ويتص الي حوار جدد عبيه الصلاء والسلام فام الله البار عاهلتا المفلى الأميط و منس مندراره النظل الاوحاء خلالة مولاما الحسين الذبي المكلوء من البه

بالسبع المثالي فاصلاو حنظه الله ووفقه امره الشريف وزارد عموم الاوقاف الاسلامية ينآسيس تئاء مساحة حرى بي حييم أنجاء مملكتبه الشاسمية الأظبراف وأصلام مدا أتثقر اممأ كان موجودا ادبها فنن بواسطنه بتزيرها الجالي التفنه الارشم العنور الاسماد مبسدى الحاج أحمد يركاش الزناطي لغام بعملية أستاه والأصلاح بواس جهده وعثايته واهتمامه ي العدو والرواح لاتحار مك الاوامر المولونة الشريفة طبق التعييمات المكيسسة لميفة فكان من حط المسجد المتحدث عنه ابن ادخلت عيه ق هده استه 1381 تحسينات عملة كاعتاده بخلصته ودهن جميع بنفعله وتسقيلك فقصورتله احدا رخاحية لافراس عاهته الحارجسي وقله مارافر شرواشرد المفاراة فالاسار ذاك التعي المله مولاما دخوا الهده الامة الجنزينة لمتعقبه بلاديه ووادك كيف الكائفين وشنزوفي بمكني الملحف بنبني رحبيد الحالية بن ۽ راڌام وچوده جي يحق نهيسال المعرب المرعل ما يصبير اليله من اهمال الحين والسنعادة والرهاهية والازدهاراء

و المحدد و وود الاحدود و و و و و المحدد و المحد

مما كاب مرم به مدينة سلا وقتا في ابيدانين المعامي و و و و و محمه السحالة سواء بالنسبة لعماء سك المعسور وما قانوا به من بك روح تعاملهم المعسادة او بالنسبية لادرائيسة وسخانها واشرافيه ومضلاتها قامية قلد فلودت بالناليف الكثيرة وجبي بها السادات المؤرجون كتيهم عصد الل تعبر من المحمد الل تعبر منها السادات المؤرجون كتيهم عصورها العلامة الاشهو والمؤرج الاكر مسلمي احمد بن خالد الماصري السلاوي في كنابة الاستفصاء في توريع الموت الاقصى وما قام به يعده ظميدة المقيدة المقيدة المقيدة المقيدة المقيدة الموت الاتحال الوجين وحد لمي الدكاسي السلوي في كناسة الاتحال الوجين وحد لمي الانهار وغيرهما من تعالى الانهار وغيرهما و كناسة والحد الموت المعالية والمحالة والمحالة والمحالة والحد المحالة والمحالة والمحالة

الراعبين واتحك لاسماع من لا برالون ظاهرين الخنزات ان الاكر بيدة وجيره من أعبان علمناء هائسه المديشية بعاملين وجها بدنها التحقين تبرك لدكرهم وأسبشاقا ثعراف باقة فبون أرهارهم الدانه على عبوا كمنهم وعظيم بعامهم وعرفانهم ممل عطى صوره عما كأنست عليسسه عدد في مك الإرمية سيلا معتصرة على تعص الاعلام منهد فقط مسكا بعمده أبي العناس حيد بن فاسم ن عارف دايل المسجة الأعليم وعد المرجم له صلار عدد خلمه - بيهم الشمخ الكبير والعلامه الشهيم سيدي فيد الله أيابوري الاندلس الاصنل السلوى لغر الرباطي الله في ١ كان دخته الله على قدم كبير من لمعرفة بالله أحلاعن شيوح أعلام كومحفقس عضسام ررد من بندية الزورة الجدى مدن الاندلين وجل يعد له اللا والتترطيهاء وهادجكراله العلامة العقيله ابوا المنابس احيد پن عاشر الحامي اساتا بنشراق قبها الي باديسية بالورة تدن على عظيم مكادلة في الأذب والشمر وطبول يرعه فيها مطلحها

سل الرق الاستاح من حاتب السب درطی سلمن ام عق دي حکی حمجیا ولم اسبت تلبالا العماسیة دمعیییا رجمت لوشك المین ام 15فی العشف برسه وحصی الله رب سبز ق طلبیه مارب بهلا عن میا ویابورهٔ فرقیسه الا عاد یکی او دح لم طبقه مسمیدا علی شجوه الا ایجمالیم وابورشیما

La Grand

جہ مدن مخترف "عنی منسلا وعاص کدہ مرافی ججوئی ناسی مقصص دی اعداد ا وعداد ایجادہ ا

عب معم ٢٠٠ سبي البر فعا نصمه أمسية عبر أن بعيسيي

تولى دحمه الله مرباط الفنج في أواثل المائسية سننعة ، وضريحه بطهر ألطين ، معدم .

سيد عفيه الهلامة الشبح المفرى أبو الحسير على م موسى أن استهاعيل المعتماطي ذكرة سيستدى تحمى السراج في فيرسنة من مثنانيج السياحية في

ترحية أبي عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن عثمان الرعيثي الالدلسي العالمي قائلا بن الرعيثي الحيد عن الشيح الغري برياستان عبي بن موسى بن استاعيل الطماطي لقبة بسيلا بن تاسيع حمادي الإولى سبة ثلاث برياسي معرب برياسي عبي بن يرى برياطي عومي تلائمة لا يا با من من برياطي عومي تلائمة لا يا با من من برياطي عومي تلائمة لا يا با من برياطي عومي تلائمة لا يا با من برياطي عومي المناسب المحمد و برياطي عومي المحمد و برياطي عومي برياطي عومي الاياب المناسب المحمد و برياطي عومي برياطي المحمد و برياطي عومي برياطي المحمد و برياطي عومي برياطي الاياب المحمد و برياطي المحمد

ومنهم إبر العصن عبد الله بن المحراد المستوي المحدث الحافظ الراوية بعلامه الصالح القدوء محمد بن محمد بن محمد بن عمر أن الفراري بسلوي الشهير ساره صادق اللبحة المفع الناس به وطهرت بركة بيته الصابحة على كل من عرفه أو لارم محسبه أو قرابيته الصابحة على كل من عرفه أو لارم محسبه أو قرابيته الصابحة على كل من عرفه أو لارم محسبه أو قرابيته من صعير وكسر ، أو في بسلا على الصحيح سوم السببة رابع حمادي الأولى عام تهدماته وحمسه عشر ودين حارج بأن لمعلقة فرينا من برج اللموع) لسه بناتر ألهام المحدة في البحر والتصريف والفرادات غاسها بناتر العلوم أحد عن مضابح عدة كلهم أعلام من أهمل سائر العلوم أحد عن مضابح عدة كلهم أعلام من أهمل سلا وعاس وسنة 6 وترجمه واسعة رحمه اللهما المحديد واسعة واسعة واسعة رحمه اللهما المحديد واسعة وا

وسهم العلامة الفقية القاصي الخطب المشارك و سعد بن بي محمد بن بي سعد بسد و سمير و سعد بن المسيود بن بي سعد بن المراه البنية المام ابن عباد العالم ابن عباد العالم ابن عباد الإمام بن غاري في شرح البيسة الإمام في بات الفاعل و و ما فلا ورد عبث المام كوليا بمكاسة من البان بيلا الادبية محمد المحيد الو سعيد محمد بن أبي سعيد وذنك رمن الشبيبة فقاجالي بخولة،

نا فارىء النحو من البية جمعيت ق النحو معظم مافي النحو قد قياليا

ال کیا فیمو فیمیا دیاب نیاب برزها جمہیک تعلیمی آفارینیلا

دای فعن بیسا فسلا حساد فاعلسسسه فعلا وما فاعل فسه جساء همسسسولا

قال ابن عاري قائمي الله في روجي الله اراد وبرغم المائل فعل فقلت محسا -

قدتات نعمى لقاد احممنت تجليم مسلا و نعت كل أنورئ بالمما وتسحمم

یا حسن احمد فی باید دمله سب من بعد اربعاد فی دلشام تکسیسلا

فور رحمه الله الله ما اراد الادليك واظهمتر استعطام الفتور على ديث ،

ومنهم الولى الصابح والبركة الواضع ابو مجمد عبد العلم العماد المرسي استوي ، كان رحمه اللب عجيب لحال به كرامات ومكاشيات ، قال في المشوق الله عبد صالح بيشي لي المكانب وسنتوهب الدعاء من بصدر و بلي على مسته وهو من اهسل سنيلا ، قال صحب كتف لاتحاف الوحير كان سيدى عبد الحليم العماد رصي الله عبه من اشباح الشياع الاكبر محبسي الله يمه وهو النال كره في كتابه ، الموحات في الحربات بيه، وهو النال 500 ما بصه وقال شنخت الكربات بيه، وهو النال 500 ما بصه وقال شنخت في عبد الحميد العماد بهدية سلا در راى شخصا راكب عبد العماد بهدية سلا در راى شخصا راكب راب راكب على تراب ثم يحير في وقول ا

حتى سبى واي منسى تتو سسى أتفسس دلمسمك كلسه سيائسه

ومبير إبر الفاسم الإدرسيوي السليري ، في ال سدد ي في سن الدياح به القدسم الادرسي سدوي به اشتهر من اكابر تلاملة ابن عرفة واحلا عن احمد بن ادرسي النحائي وغيرهما ، واحد عنه ابو الفاسم في دحي وغل عنه في شرح المدينة ، ومن تآليفه تغييمه في التفسير عن ابن عرفه في معطلان البين واكمال الالمان على مسلم في معطلا ضحم كبير اقتصر فيه على الحاث بن عرفه واصحانه نفيس بعانة .

وعتهم أبي هيد أنبه السلبوي التلمسانيي ؟ قال لفضى أبو زيد عبد الرحمن بن خليدون في تاريخييه لعبر النسبة المشاول بو عبد الله السبوي التبعيانيي ورد عبى تنبيان خنوا من المعارف ثم دعيه همية ألى يتحلي بالعبم دمكت في بيته على معارسية القييروان في فيته على كتاب النسهس في الفرية ثم عبى محتصر أبن الحجب في الفقه والافتول ولام العبة عبران المبيياتي وبعه عليه وترد في العلوم بي حيث لم تتحق قاسة وقبل يوم قبح تلميان لبية السابع والعشرين من ومقيان سنية سيبع وثلاثين وسيعيانة كما في الاتحاف الوجير يرجمة أبية .

ومنهم العقبة العلامة أبو تكر العرجي المستوي الراكتين الإصل 6 قال الحاقي كان رضي الله عنه عالمه منهة والبيان والبابع والمنطق والنصو وانمعائمين والتعريف والبيان والبابع والمنطق والنصو وانمعائمين ومن العروش بد يحد و برديث وكان معظمه إلا البين ومن ورد يديد و برديث وكان باظما بالنسر حافظا التاريخ مستحصرا به وقه بلكة تامه في العلوم اللها 4 له تأليف و منه تبرح على السعة والسرح على البيام وغير فلك بن النفاية و من عبدة والسرح على تبيع المحافة بمراكش 4 ابو السابي سيدى المحسد تبيع بدا من النفاية و من عبدة والسياب العلوم و والمنابي والمابي و و بالله و العلوم و المنابي و المنابع و بالمنابي و المنابع و بالمنابع و المنابع و المنابع و المنابع و والمنابع و المنابع و المنابع

وغيدا بذكرت عهنودا بالجمنتين ومتى سينت الفهناد حنني الأكبيرا

و بده عدمه و قال اللحق ما تقول ثم قال آمشید دره و ملاکته و بکل ما چاه پسه سیادسا محمد و عن حید و عصدلا ثیر تشید و برای راحمه آنه با دلست شخی بوم اسست ثامن بعده عام تسعه و ثلاس و سه والف با و دنن بر اوریة سیادی معیث و زند رثاه الحدی هصیده دکرها و الحد سال و را سیسادی محمد بر عنی الدکایی د

ومنهم المعيه العلامية الفاشي أبو عبد است سبوسي المصوري من حفده الولي سيد محمد بن بنيو. دكره الحدقي في فهرسته ، وقال أنه قرا غبته كل ، و به حيده ، وعارته بيئة جامعه في المحب يا بالمحدد المصور ، و بالمحدد بنيا ، به سرح على محتصر استوميي في المتطبق وآحسر على كيسرني للسوسي توفي رحمه أنه في شعبان عبدم 1142 ، ودي رحمه أنه في شعبان عبدم 1142 ، ودي رحمه أنه في شعبان عبدم يقالعة بنلا

ومنهم القعبه العلامة المحاور ابو عبد الله الدقاق السبح المنحرير الدراكة بشهير سبدهي فحصد بن العدل العقل المعلق السلوي ، كان رجسي الله عنه عالما مدرب مسمدا بين الحالب معظما لخاسب الشياحية كثير الثناء عيهم ، ذكرة الحالي أيضا ، قال به قرا عنه المعقد واللاعة ، واستعد منه فوائد كثيرة

احد عن مشابع فاس كابى عبد الله مبيدي محمد بن عبد القادر القاسى وقاضى الحماعة سيدي العرسي بردلة وسيدي محمد بن احميد المستوي السدلادي وسيدي محمد بن ناصر الفرعي بولى رحمية السينة بلداسة لمورة بعد ال جاور بها اكثر من عشرة اعوام كال قيمة ملاومة لمستحيد مولاسة وسيون لقة من المحمد براحم بمراجع للمدينة الى ال المحمد بن الاحماد والما يا الاتحاد الوحيز .

ومتهم العقيه العلامة أبو عمر عثمان الواقسي ناعلي سلاء كان رحمه أننه من أعلام سلا وأعديها ، ذكره المؤرج العلامة سبدي أحمد بن حائد في الاستعصا وقال آنه توفي روال وم الارتفاء الثاني والعشرين من شوال سنة 1158 كا ودفي داخل روضة سبدي الحاج الصدابي عنشن رحمه الله ،

سبب بعده الاحب المحمد الارب المحمد المداولة السبب على المحمد السبوان و الروحة القلامة المسابة السبب على ما الروحة المقصودة والحلل المحاودة في مآبر اللي سودة وحلاه فيها بالعمه السبب السبب المسائل الراب الله الله المحاوط الله المقلوط الله المقلوط الله المقلوط الله مقروف الله مقروف ولا المحموط و الرابي بالمداعة على كل حاصر ولدوى والشابد لله مصالة للات و المتلج الحادجها بقوله

او من على الاطبلال دمصات هاهيين دم من سيدد للبيل حسمات داخييل د مر بجيد التبيياج الاحييات دردي عن هيد عن

لا د اه د سدی ، نکنی یا پدی فسه ۱۰ شیل یو ۱۰ سیل سر معنییی یا بین فظهی ، سیل معنییی یا بین دوج دانیکوی انها الامییی قالت وقد عنمت نقرط حسابییی در ۱۰ واغیم ۵ قالت مر ۱۰ واغیم ۵ قالت ۸ واغیم ۵ واغیم

مع تحصل لعلاج شيخه العلية سيدي العربي بن الحمد ال السودي بن سودة العاسي العربي داناته لاومة ومن المدالي والمداليون المداليون المداليون

ومبهم العده العلامة الادنب الحافظ الراريسة المح ٢٠ أبو العنامي أحدة أن عاشيس بن عيمة الرحمَن الحادر السلوى علامة غصره ورجيه مصرد مالاحت وعداء أأبيا وفلما لاقرأطي اشتبع اللهقبه العلامية سبدى منى العكارى بالرباث كان يعير البه ويجسسو محاسبة في فيون شمي وطوم مختلعة والتفاع به اللعم المان مع الندل طبله وصعع لبثه واحرجه ليامته وشلام ساله وكمار العلمة الركة مشام عفاء كالأسا التي راي الماسي المال ٢٠ منت يجلبه والباني الاي الراو حملال الهدائج الكدمني والقامني سيدي عبد السلام الربدي والفاصني بن باحي واتي تكر الفرجي والفلامة سنسمدي احفه بن عبد القادر النسباوتي وابي عبد الله محميد السماؤي وغبرهم القدفي مناقبه الامام الشنبح منن عاشير الانحبيين باليفا طليفا صماه تحفة افراثر بمنافت أبي عاشر 4 قال فيه تلميذه افتاضي أبر عبد البه ريسر شارع الهمرية من تصيده نعث نها اليه

حوى كل عبر كل عن حملية السيوري معيد ذوي التحقيق عري وباستسرى

وحار فيم الرابع أنصيل وحكمية قيستافر

امع صعد قبارا وطبائه فحسساره په چناي حسا سيسس المائسسو

عب أثبرتت شبين العماني باعقبينه فاصبح قرف في لم لا و عمام الر

وله اشعار والفه وقصائد محصره داعم و صور در مداو موائد محسود و موائد محسود و موائد على و در و موائد على عليمة والحمدة قبو معن تعتكر ليم عديمة مسللا على غيرها وعاش التي سبله (1160) قال صاحب الاتحاف الوجير ولم اتحقق وفاته بالصبط) ولكن دون بالروضة

الكبرى عمه وزاء البحامع الاعظم ورأء ساسه الحسناء المروفة في عصرنا هذا 4 وقيره عبله حوش رحمه الله رحمه و سعة

ومبهم المعبه السلامة الشبيح المحدث البركة يو
عبد الله محيد بي الطاهر لمبير البياري استور لمباه،
قي معرفة التحديث وطبير الكياب ؛ كان رحجة اللبية
من الماسي عصرة في العلم والدين والإحبياد في الطلب
و معمل البرين - وحل لمنج بيت الله المعرام ؛ وزيارة
في ثبية عبية السياة والسيلام ؛ وأعمل بمشايح تسلك
من ثبية عبية السياة والسيلام ؛ وأعمل بمشايح تسلك
من المنج مصدي لمدرسي معدمة ميلا ، وكان بدرسي
المناسين ، ولمه وصل التي عولة تعالى الاستحان ولك
رب العرة عبنا يصبحون وسلام على المرسلس والحمد لله
رب العرة عبنا يصبحون وسلام على المرسلس والحمد لله
من شوال عام بشرين وسائنين والف ، ورثاه تلمياته
من شوال عام بشرين وسائنين والف ، ورثاه تلمياته
الساوي عبينا رسمة مقيم،

سله ل خلفیله خلیم و مانسیر المود و با فصلی ۱۳ یه محیلیور

فكل حقيمة وال حاسبة والتسليمة . الأسمالة عقيستة لطيف والسنيميميين

والمراار عالم منسلف الملاداسية حيث فقر جعلة في الرابات المعلور

هيون عينيك قان منا بجنونيسية لا بد للحفية في الكنون بعنينسو

ان الجهادة الاعتقام من سليست. منهم صادر وبيث الترب معهستور

J 3 , 31

مات التفقية الوحية الصدر فدوتشما عن النفيا والدهما محمد الممسر

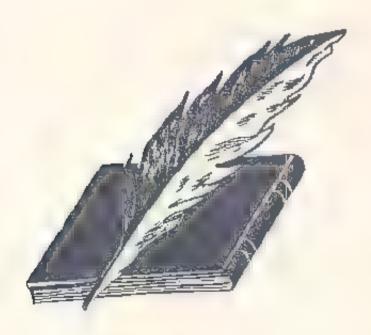
وهي طويلة ذكرها صاحب الحدائق ولساحب الترجمة اتصال كبير بامبر الوصين سندي معمد بن عد الله حسما بالاتحاد الوحير وحم الله الجمسع بمنه وكرمه ودرهم ودرهم كبير من الدياب

اما المسجد المسمى بهسجد الشهاء عدسة سلا علم اقعا على تدريح متأته بكاس الدقة والتحصق وعامه ما عثر عبيه بحط لمق الفقية سبدي محمد بن عسبي الدكالي السلوى في الاتحاف ان اقدم مسجد بسبالا المسحد المسمى دجامع السهاء لفريب من صريسح سبدى عبي بن ابرت ، والعالية على انظن أن الدي بماه هو بوسنف بن التيفين اللموبي ، قامة المسبو بهم . . .

الساحد مداس وعبرها من مدل مطاكته في كل حوسه
وكال هذا المعامع هو المسحد العتبق وبه كانت تقام
المعطمة قديما قبل ان سبى الحامع الاعظم نظائمة سلا
قد تقب اليه وق قولية عند الومن الوحسك سيسب
الله عند عد قدم س ح مع سباه
ود د حاد المدار ي حاد مع سباه

نعر فال العصل الله عالم الله وحه السمالية المحالية المحا

سننظ محمد بي عمر العلوي



مستى دللائودة بمكثناس

مقتطفا فن منه دراست لهنط طعواس

مقبطعات من دواسه بهبری طبیرانی استرت بانجره الثانی من تشرق اؤامیر اترابع لاتحاد الجمعیات المحملة فی افراقیا اشتماسة بـ الرال 1938 ،

> صدما اعتى المولى الماعين الفسرش ، قرر أن رامع بدائمة مكاس ، حيث كان يعيم كفامسل ، اسهي فرجه فاصلمه والارامية لاول، بالليع القصيلية مراسة القديمة وبماء فصن عهاء هني قصر البلااي كناء ويث ثبيد منتجد جامع فيييح الإرجيباء ك هِ مسجد لا لا ت : بدكر أننا الرباس أن الاشمال السميرات في الدار الكسيرة ميان منه 1082 هـ ، 1672 م) د بسبة اعتال الموابي استماعين العرش ، استي ىنىيە (1090 ھ. ، (1680 م) . برس جھية احرى ، تىطى الكتابه الكومسة على المقصورة، 088 ، وهو ما يمكين اعتماره قارانج البهاء المسجلاة وأدا كأن عولى استأعيل ولين سيه مهه تفات لما فهيو يم نسال بدو شبك الدخل المسجد في الإسعال الاولى للدار الكيرة . ممكن أن سبلم دن ، بين مسجد لا لا عبودة سي من سنة 1082 هـ - 1672م، ابي سنة 1088 هـ 1678ء . وقد کاری ول منتخد کینے ہے ابولنی استاعيل ۽ ۾ بيا نشييده قِنسورا جديده بخو انجوب اشترقي ۽ نفيدا عن اندار الکيبره ۽ ظل دالها مستحب لمدية التلطانة عاجيث تحصيار التلطيان عسلاه

مد سعد لا لا هده سس سعد الكمبر للداو الكمبر للفصية والمستعدد مدخلال و فعميت المؤسس كان محل مس ماء عصرفان حمار المستعدد مدخلة المكان المحال الم مكافسة المحال المحال المحالة وكان المحل المحالة عن المحل المحلولة عن المحلولة والمحلولة المحلولة والمحلولة المحلولة والمحلولة المحلولة والمحلولة المحلولة والمحلولة والمحلولة

والمسجد عارة عن محدوعة مسعة طولها 106 ما باعراب 48 منزاء والتساس من مجموعات من محموعات الماء المحموعات المناه وو المسجد المحمود المحمود المحمود المحمود المحمود المراد والمراد والمراد الماد المحمود الماد المحمود الماد المحمود الماد المحمود المحمو

热 装 告

لمسجد لا لا عودة 6 فين كن شيء 6 فيهة شهاده تاريخيه ، فهو نغير عن يعض علامج السياسة الديثية للعلويس الارسن ، فضعه الشرف التي كانت تسسوغ

اساكهم بريام المسطة 4 كانت تختصي هنهم اشرامات مدهنة ، لين قفط أن المواس كان يحب عيها أن يعلق يعطوا المثال على النفسوى 4 بل كذلك كان حال حال المسوعة ، بعدا عن عبن الراساء ، والم يعطور المسود المعامنة على عبن الراساء ، والم يعطور المسود المعامنة على المعامنة المعا

والمسحدة سهاده الاكبولوجية التردام المسيد المعروف المعروف وهدم بنا مثالاً جميلاً عن مسجد المعروفية داخل في حظيرة المدسة السيطانيية و ويسك بشوره الحاص ومدرسته و وهيو للتصيل الدسير الراسطة ممر مقعيل و حيصة و فيعم دينو الموسي استاعيل فلا ضعوا من حديث تقليد درطيسا قد حسارك العمل به من دول شت في القرول البائلة و فيسلا بحد شيئا مشابها و لا في مسحد قصية مراكبش و ولا أل سموليي المديد و ولا كان سموليين المديد و ولا كان سموليين المديد و ولا كان سموليين المدين و المديد و داوية من دوايا حجرة الادم و حيوس عمير في داوية من دوايا حجرة الادم و

وهذا المحرص على علم اختلاط العاهن نعاسة رعاده ، يظهر في حصم الترتيدات الحاصة لهذا البيت المنتسى ، فالمتسور ، وهو المدحل الوحمد في السلطة ، الذي كان في منشول الحمهور ، كان من الممكن حراسلة واقعاله لاول حطر ، وفي المعرون السابه المكلسل مساجد المعسور المعربية محسورة داخل بناء المعسور فيد كان ، كحمم المايد الاحرى ، يفتح لمحمهسان من عده تواب ، نلايه على الاقل ، محقورة على شلاف من ، حياب ، واعهد للولى السماعين ، بدأت الحباه في المعسور في المعسور ، بنات الحباه في المعسور المعسور ، بنات الحباه في المعسور ، بنات الحباء في المعسور ، بنات المعسور ، بنات الحباء في المعسور ، بنات بنات المعسور ، بنات ، بنات المعسور ، بنات ، بنات المعسور ، بنات ، بنات ، بنات المعسور ، بنات ، بنات

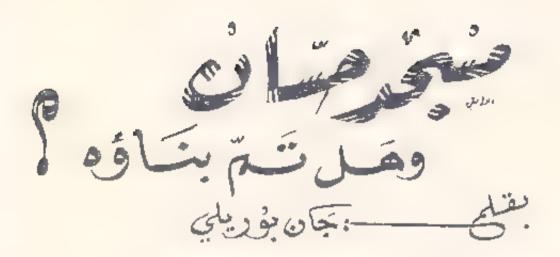
مديثة التحارية ، ولا عصور أن أحيا من الموك عيسر البولي استعاميل) أقهر ، مثل بدايه ملكه ، مثل هستما لحد من رعاده ، ولا أحد بهسيك مثله باداء الصسلام وهو بحث الحراسة الحادة ، في نامن من كل اعتداء

يرمر احل اعداد البردمسج المعمساري ببسحمه القصر هداء اعتمد معماري البولي اسماعيل تقبيادا فنياسا مقطاريا برجع للقصر استائي كالوبكي مستع العناوه ، بدوت العنادة السعامة الكنوى في مراكس، باب د كات، الواسيس ، سند بن المساس - تكود محموءات معقده تجوي بالاضافة أبي المسجد داتماء درجات عصيمه ومقرسة فارستانة عاشاما تحمسل برياء داد درآبه ، ولكن هذه السابات ؛ كـــابت سعيع موع من الحرية في السادع وحول الساحسة الى تعاود العامم . كل هاته الدياصر حلب تبتظهم ح. يا سام، ﴿ ٢٠ م.٠٠ الله المسلمة الأ العام. ا ، چه پدسی پید مده المساه محادي the second second second مرجود ماه خبوتر فیم ا دار دیم لاه . 5 عقيمن لمو المنسلة المعمارون السماماتي في ف have so we had

قى بولم ، بدعان دى دد الارسى - دى حسى هده لا ب ر العلم - سر السلام بداد كارى بديد مات دى الاليام جملة ، فعس المشاه بم يكن في مستوى حتهم معتمه وحسهم المفوري ،

من بشرة المؤلمين الرابيع لاتحياد الجمعييات المالينية 1938

ترحمنة الاستاذ عبند اللطيف ملينن



« تقسيرت هذه الهرائية في محسنة (فرينيا تـ المشيرت)) عمليدي يربية ويرليسة 1925 % ،

هد احتهد الكولوبيس ديولاعسوا بدق الدراسة سي قام بها لمستجد حسان 1) ؛ بعد الجدرات النسي المراه هناك سئة 1914 بالشمراك عميع دوحسية بدارت هذه الدراسة في الجرء الثامن من مذكرات الدبية الكنات الاثراسة والآداب تحليفه بأن هذا 11 رائدي يحمي تحا حراسه بيد فيرا من السرارة > قد اكمل بنؤه بيد عيد دي حياء الماهل الذي مر متشميده ؛ معي الان و عيد د

سيم ريفد حدة را ، ها خوا بحد بده حد البلاد را ها خدة را ، ها خوا بحد بده حد البلاد را ها خد مر كه در يكر را د دو يعلم المحمد دو يك الله على الله المحمد و يحد معرو في الله على عد البله المحمود و الله المحمود و الله المحمود الله المحمود الله المحمود حدال بها المحمود حدال بها المحمود حدال بها المحمود حدال بها المحمود المحمود المحمود و حداله المحمود و

برح الوحدي آبدى كته ي بداية القسون الثالث برح الوحدي آبدي كته ي بداية القسون الثالث بر أم العمر في سري ابن بطوطة قسماه سنسة من روض الفوطاسي الكتوب سنة 1326 ببلاط فاس، بحمل السحد (مسجد حسان الا 6 فيل تعطف هسلام انتقال من فقط الحميم الحسن الى حاميم حسان الا علون هناك عام حل العدى في الرياض أو في مبلا النوم ، بعنول في تعلم الحراب في الرياض أو في مبلا النوم ، بعنول في بعض الاحدي الالتجام الحسن المها ، وهو تعسو عامي بدل في عمده على المسجد الحسن المناف المن

د. د اس آخر ، بوحد في الرباط ، شخرج حدران المدينة ؛ في البسائين العديمة ؛ مسلحة قديم حر . كان قد اصبح ملكيته لاحدي العطالات ، وحد البيم الاجلاع مسن الاكان ينسر الله الرحن العادي ؛ وتحت هذا الاسم صلحة الحامع كأثر باريحي ، ومن المعلوم الراحق بسلحة حسال كالت عد اصبحت هي الاحرى ملكية حاصة ، افلا تكسول عد اصبحت هي الاحرى ملكية حاصة ، افلا تكسول الحامع ، في واحر دولة الموحد ر او في عهد المرسس

ع ١٨حود يده مستهد موم ، كه سدو عسد حل سه ح المعرب

وهو أن لم بلاهب الى جد الإدعاء بين المسجد كان يعمر بالمرمين طيلة أكثر من قسرن بضي على وقسياه سقوب المصور 2 فقد اعتمد على الإقل أن الا أهمسال التشبيد كانب عد البهد 2 و إن الجعرافي ابن طوطه عليها وال المسجد بالة 1357 كاشتهد صرحيا بالم

وعدة قواءة السيد فيولاموا الايماس على الظمن ال هذا الاصعاد التمام عقب الحمر بات التي قام بهما ا واته قد حاصر بسه عمده العقد بالكليسة استحسرات سرهان على اكمال البدء من مصوص التواديح القليمة، وهذا رقم أنه كال علم كميه ما بلي : الا ويعسر على عليم اللحوء الى ابن يطوطة والمؤركين المدكورين معهدا عال الحقودات وحدها تدل على اكمال الساد الا .

قبل كل شيء باهل أنبية النسبة ديولافوا الني ان النصوص التاريخية تفاكس فرصية المسام اليساء عدد 2 وهل اعاد قراءة النصوص والنهسي 4 يعسد أن الدعا تأملا 4 في ناوطها حسبت ما نجاء لينة ؟

وفي أنحق أن مساله معرفة هل أكمن بناء مستحد سؤال لا بدئدة منه ، الذ الاشتياء باق في الكلمه ، دلك به فيلانه نصح أنَّ البِناء قِلْ ثَنيك حتى السَّعِيَّةُ * قول عني هذا أنه بد أنم ١ كما سنتسيخ اليسباد دولا قسورا ! عهو في النحيمة 6 برعم أن البناء فد أسهي الى العاليسمة لموجده منه ، وهو تعين تحمل دلاله ذات أهمينسنة کتری ٤ کما ان وضعا مثل هيالنا يغيرض لـ _ فحمت عصبي ازادة . ولكن انصا حادثه سعندا ومحيسنا بالتسبة لبلاذة وحاصه بالتسبية للاعتب نجي فتم فتم لمسجد العظيم . أن صبرحا لام أستاء بالمعبى السسلك هصد اليسه البننة ديولافسوا ة يستنهد عظمسه بنس فحست س أبواد الشي بشكك ٤ ولكس كقاك مس العثصر الروحي الذي بسع من العايه اسي أعباد لها ، ههے مح قباعته على مادة ذات شكل » دو معام معتسوى كسبه اده ايداع معماري حي لا أي صحوك تعطفسة الرحان الذين أنشؤوه لانصبهم . الصد أعطى للصرح طابعا مقدسا وقد يحول أنه به يكن الايدة حسب

ولا بنيعي التشكك في أن هذا هو تفكير السيسة دولاقوا عندما متحدث عن أثمام لم استحد من ا وهاك ما قوله على شكل خلاصة :

القد كن بناء المسجد أو على الاصح ، اللبيسة المدية لرباط الفيح ، واكروبون معيد النشر ؛ عسى الشيكل الدي لعدنا تكويله عليه من قبل في دراسته)، حتى البيم الذي تحطير فيه معسرها ، عميارته المديعة الميام البيم المال المسلم المال المسلم المال المسلم المال المسلم المال المسلم المال المسلم المسلم المال المسلم المسلم المسلم على المال المسلم المسلم على المال المسلم المال المسلم المسلم على المال المسلم على المال المسلم على المال الما

۱ لاتیت ان الحرائب قامیه فیما بعید مقیده للعبد ... عبر آنه من اللارم کشید الاعیمه وتعریق ظلام التاریخ عوصت آکیر بنا، معدسی فی الاسیلام بسی الاعیدوات ... ۱۱

ر عنقد اسمام ديولادوا أنه قد شم بيده الهمه ؟

ل هذه القصاحة والأربحية فلا عملت عمليا مبت في من ولكن هل تقوم على الحقيقه ؟ آن التكليم التي تقوم على الحقيقه ؟ آن التكليم التي تقوم حلى المعرفة عليا بحص تابرخ أولا تتحاور المحاتق المعرفة عليا بحص تابرخ منه البلاد ؟ هذا ما نسر و عدد و التي حكمي الآل في الصححات الأولى تتحدم المعلومي المعلومي المحل التي دكرها

京 泰 秦

ددكر لمه السيد ديولاهوا التولعات التي راحيع السببي الاحجاء سفار اللاس بطوطه او الالمعجام المعاوت الحموي او المالانه بين مالفيه وبالسبلا الإين العطيب او الالمعجاء التاريخ الموحدين لفيله الواحد المراكسي الاولام الربح العلوبين المحمل بن عبل السلام الرباطي الاربح المحمل الاتحاد الا المحمل الاتحاد الالاي العماد الاتحاد المحمل المحم

وقد لاحطنا بالدهدائي سكيوت المؤرخسين في الوصين عنده أوسيع مستحد هو عبدة أوسيع مستحد في الإستيارة ،

اكبر فى رقته من حامع قرطنة تراكبر الضاوها وى
حراله من مساجد فعنى والقاهارة والمدالة . وق الحق ان هذا السكوت تكنون فسنة ما يدهنش أو ان مستحد حسان قبام فيما قس وأو نساعة و حدد يداور الذي يعترض السبد ديلانو أنه قام سنة ، نهمو يورد سنوص من الواريخ أنتي احتمه عليها يقيم الدليال على اتمام الباط ، وهو يغرض هذه النصوص وعسرات فيما منها ، مسماعة الآن سطرا سنجو في تحييلة ،

عول السيد ديولا اوا ۱ م كل الدواريخ السماي رحما منه مي ، السعد حسال هو ال عمال الامار بعوب المعاور بن تصليل الله ١ داست حلماء الموجدين ، وليست جده بنقطة موجاع حلاف ،

على السيد دولاتها كالى ال المسخد و ساء ما الا على السخد و ساء ما الا على الله المسخد و ساء ما الا على الله المسخد و الله الله على وعلى المساهة لللك التي وعلى حائر المساهة لللك التي مكن ارجاع الرج الله لا الوطا حائر الساء على شرط الا تكول هذه المدارس علاقة الا بدلامية ألا كارار المسحد سالق على اول حملة قام بها يعقد المحدد سالق على اول حملة قام بها يعقد المحدد سالق على اول حملة قام بها يعقد المحدد المالية على اول حملة المحدد المالية على اول حملة المحدد المالية على المحدد المالية على المحدد المالية المحدد الم

عديم لا ساما يسهديثاه الصوطعة لأحق عليها ا وهذا عاد الحال ويكن بالكويد في ا

اجا مؤلف ووض الفرطاس بينصدت سحيرد ، فائلاً . . « ونما نمست له النبعة واطاعته الامة ، كان أول شيء غطله الله حسيع وصبيع ، ، ، . . . وحصن اسلاد وصبيط النعور ، » ومول بعد لابت « وكان لما حار الى الإندلين لفروة الارك المذكورة من ينت، مدينة رياطة الممنح من درض ساد وستاء جمع حسيان ومياره ، » چه

وهاك ما بفونه عبد لواحد المراكشي ؛ ١١ ولميا استولق امره ٤- بعد توسه المث عبر النجر بعناكره ر كان في استاليا عبد موث والله ، ٤ وإستار حتى سرل seem gy, sy . was every as a war المدينة الكبرى الثي عني ساحل البجر وتهسو الرياطة وكان هو ابدًى أخبطها ورسم حدودها وانتذا في شابها فقدفة يتوت المحتوم عن المعامها ما فهن يحالف هالدا البص ١٨ يروض القرطاس ١١ الذي عول ١١ ولك بنيت بـــه السعة ... حصن اسلاد وصبط اشتور » £ كلا ¢ كمه سمو ء وهده هي الغرصة التي بمكن اقبُر اصهت ۽ ان المصور وصع فيها محطط الرباط لا وشرع في الممالة وجاع والمنح کل وقتید ۱۰ بیشو ۱ العد بالماء مسام مد ولا يم محمورم الأموال سيفرفين ليسفيني رقاء ليوامعملاء تلك المي (عاقه الدت عن المسهما) . وعمد كتم ه ، مقرة حدد عن بيت المنصوب السي ال أثم سورها ؛ وبي فيهنا منتجبة! عظيمنة كبينر الماحه . . ٣ كلا ؛ لا يمكن ال استثناج من هال . + 1= + ; . col 1 1 فحاسر داشيا متحالجاية عهد تعقوننا المتصويات وتشهى سين على سكل أأبي الأولم يتم هذا المسجد الي اليوم ٠٠٠ واما المدلة فتصدق حياة ابني يوسمه

المحمد العرب العلم الدعرة ، تحقيمة سعيمه العربان ومحمد العربي العلمي ، عن ، 265 و 266 .
الاسمر المطرف روس العرطاس في احيار ملموظ المهرب وتاريخ مدمة قامل الشبيخ التي العسن على بن عبد الله بن التي ذرع مدمني وقبل الإيس محمد صميح بن عبد النصم العرباطي ، عن ، 154 و 163 من طبع داس (بدون تاريخ ،) وانظر طبعة اوسمالا مدمونات ، كان من . 150) حققه وتشرد مع ترجيمة التي اللاسبية المستشرف المسويدي كان بوحما مجارات على المراجع العربية هي بمعمرية .

وكمت اسوارها والواجا وعمر كبيسر منهم ا الله ا وبعول مؤلب ووص القومناس ١١ بما جان الى الاسالسمي المدروة الثانية المراسعاة مدائة وياط الفسنج مدما و حامع حسان ومناره # د. (در اما المدية عهي العصير ودورً استكل ، قها امر په بعد نوبيه الحكم ، هر بدون سائدة ساء الاسوار والاستعبادات التجاسة بالديسة د ولايد حسب المحفظ الدي وسع بي قبل ، (تسري فيما بعد كنفيه وعمل اخلد فكرة هذا للخطيف وشابسج لمراكشين قائلًا . . # تم خوج (الى مواكشي) يعسه ال ريب اشعال هده الدينة وحقن عليها من امتاء الصامدة بر سنى د بر ديم پران القمل فيهدوي مستحدها يد يار جول ب الله ي باستة 594 ؛ وقال لا يمني . الاعتاري سنجد قد تونعت خبي النهاية في النسين لعشر الأوبى في استعلال عن المنارة . فليس مِن المؤكد دن أو ماع بياء المسجد من صبة 590 أي 580 لتعبسر لفرق في استوب البعاء بس الصومعة والمسجد ، فقد برجم عدا الفرق لي سبب آخر غير الدصر الزمي ،

ونتامع السبعد ديولاقوه مؤيدا فكرته الاولى مه

ا ومن جهه اخرى ، بالرعبم من كنور المسحمة بالكتب ى جميع احراله عن عبل مزهق ومستعجبي ، من الصحب التبييم مع روض الفرطاس بأنهم استطاعوا بدءه أي خمس بسس - ى من مسة 190 ابي سبه 595 من المهجره اللهمرة اللهمية .

ليشاهد مسجد أنهى طاؤه ، حسب المبيد ديولا قوا ، سد بضعه أشهر من هذه المرور أي في شهر شعبان سنه مع 1197 - 199 أن جد كل ما أمر به من الساء قس تم مثل لقصية والقصور والعامع والصوامع » (وديث لار مراكش ديث عاضمة مذكه ومركز علمه السطسة المسلمي من كانت تعدمه عني صائبل مصموده بين الاطلس وأم الربيع ، فقد كان المال ها بطبعة المال كثر انساعا منه في سنلا ﴿ والعلق في دلك كلمه من خياس قنائم أله من سنلا ﴿ والعلق في دلك كلمه من خياس قنائم أله من سنلا ﴿ والعلق في دلك كلمه من

ان هذه الأفكار المنطقة بالإساليب المعالى به والعلاقة الساسية بين المعارض هي ولا شبق افكار حد دقيقة بالدان المصوص الموردة لا يسمح للباحث ان يستنبح ان المنبحد الذي شرع في بنالة سنة 185 كان في طور الساء في الموقب الدي وقسيم فينة أسس المارة وال الفيل العظيم كان هذا اشر قد على نهايته المارة والي الفيل العظيم كان هذا اشر قد على نهايته ا

学 袋 杂

القسميم التأسسي •

ان الإعسارات التي حلسا الآن لا تكسي الله أهمية بالعه ، ولكن عاص دي الآن مسأله هامه .

هول السند دولاقوا . . لا ينقى علما ال سحت عل القطعب الاشتقال ، كما يزعم في عاملي الأحيسان ؟ علم موت بعقوب المصور ولم تستنف بعد ذلك أبدا ؟

يون عس الرجع الساق (المعجب) .

يروص لقرطاس ، لقس المرجع إنسابق ،

ي رُوس لقرطاس ، من 163 طبعة ماس ، أو ص 150 طبعة أوسبالا ،

ام آل المسحد قد بي ساؤه ؟ بقر في المعجب ما يلي مه و ولم يسم هذا المسحد الى النوم مسحد حسس) ه لان العمل ارتبع عنه بموت ابي يوسف , بعقوب بستود ولم بعمل بسته ببعيد (التوسير م ابن لمحسود) ولا يوسف بي الناصر و شمئنا ، وأما المليسة (رياضا البيم الم قشمت في حده أبي بوسف وكملت السوارها وابوايه وغمر كشرمها ثم حرح من الرباط بعد ألى رئد أشعال هذه المديم وحعال عليها من المساء المعالمة من نظر في أمر بعدتها وما يصبحها من المساء المساء المعلل هنه وفي مستحده المديم وفي مستحده المدكور طول مبدة ولايسه الى سنة وقلي عبيما) المراج الى سنة ولايسة التي توفي عبيما) المراج الى سنة ولايسة التي توفي عبيما) المراج الى سنة التي توفي عبيما) المراج الى سنة المراح المساء التي توفي عبيما) المراج المساء المسا

🥟 الطراقه التي للح بها المؤرم المراكشين ا مسح لحقصة ، ليقرر أن الساء لوطف فموت يعقوب المصور ؟ وأنه لا أنبه ولا حقيده أتم النثاء ؟ وأن المستحاد كان عس تام سنه 621 وهي النبثة التي كتب فيهب المؤلف كزايه ، كل هذا كان من شأنه أن طقت اشناه السيسة ديولاقوا . عبر أن هذا العالم الأثري كالت لد أستحودك عيله حلثند حورياته الإثراء . كان يسعد كما يتسول بأنها أي الصوص السابقة) تدن عنى أنهاء السنجد» وبذلك برائبق به الا أن شكك في شخصيـــة مؤســـه، المجب وأن بخلط بين الإزمئة وسنرد شهباده وحسل المحار عليه ١ بالشياهية العيالية ٥ وكان قد شاهسنده ر بام ۱۱ وقدا ما كتب هو نعيلة فائلا ١٠٠ الانبيدو ان معجب عبد الواحد المراكشي تقمل لكس يساطمة فقرتين من روس الفرطاس الشبار أبيه ﴿ وَفِي الوَّافِيمِ لدكر هذا المؤنفة أشارتحى 4 رهو إستجن ثاريج ملبث لمدوب المصوراة بلاكو المسجة والكارة برئين أأفهسو عبال في المرة الأولى ٥٠ ١١ وكان بعنا حياز (يعاتبوك

المنصور و الى الإندس بعووه الأرك الدكورة امر بياء هما ودال ... مدينة رباط الفتح من ارض سبط وساء جامع حسان ومدره ١ . پي ايم يكنت قائلا في موضع آخر و وهو يستعرض الإحداث الرائعة التسبي وقعت في عهد الوحوس ما يلي . . ١ وق سنة تسلات وسعين وحمسماته بني رباط الفسج وتبم مسوره وركب الوابه ٤ وفيها سي حامع حسان ومديده فسيم سيراء المها الذي السرت اليبه ٤ ينابع السيد دولالود و المكود و ينائل أن الفهم بالعربة السيد وعلى هذا الشكل أيضا فهمت بالعربة والمها المحدد وعلى هذا الشكل أيضا فهمته مؤلف المحدد و المهدة

كل هذا حبد جدا ، وقد يكور من الحائر او من الواحب ان تبرا دعرة أروص الفرطاس (وقد فراهسا مترجمه الى الفرنسية المسيد يوسي على الاجامسية حسان ومناره الا بالحميع ، كما فراهسيا السيبد دولاقوا ، لكن مع الاسق ، بن عبد الواحد لمركشي كن بمش كما هو معبوم في سئة 621 (621 م) كان بمش كما هو معبوم في سئة الحدا عباي على النحو دث عاسما كان بعش ابو محمد مشاهدا عباي على المحبد في سنة 726 هـ وهو التبريخ الدي كتب فسه المحبد في سنة 726 هـ وهو التبريخ الدي كتب فسه سعر عر الآخر - تك الماض بكل تأليد الملكي عاش معهد بعد الآخر واكثر من مائه سنة .

لم بلاحظ السبد دبولانوا دنگ ، فهو شاسم فائل ، وغیر دلک معامله فاوسلات ملؤنف کشاف عرفان ومحمد بن فید السبلام الرباطي في قارسسم العمویس ، ومحمد بن فید السلاوي في کتاف القطاعه ،

[%] المعجية . تغين سرجع لينايق ـ

^{*} شرك الترجية بــة 1850 ،

و شاهه عيال كان صدق لاكثر حدد عدا المومن في عهدي الرابع والمحسس من امرأه الموحدين ،

ور يرص القرطاني ؛ طبع أوسالا ؛ من 150 .

[🧩] دوص الفرطاس) طبع أوبسنالا من 179 .

عباررة قاصم بنم آ تسرد على الحامع لان المثار معطوقه عليه ، وبمكن عهم عدم اتبامها مما عن المعمى لا من المعلى لا من المعظ ، أذ أو كان المثار أثم سحن عليه الؤلف، و ومن الواضح أن عده العبارة ١ علم يتم آلا لا لمكن أن تلبي على الحجم في عدا الممام كما توهم المنحثون الفرسسيون ، وربيا أو بعهم في المخط ، أن الفرسسية لا تحتوى على صبحة المنبي ، أذ أو أراد مؤلف القرطاس الدلالة على أن الجامع والنثر لم نتما كلاهما واراد أن يعتم عن ذلك تصريح العبارة ٤ لاستعمل المثنى عوض المفرد الا الحمم وقال الا فيم شمالا

وابن الحضيب في الموارنة بين مسلا وماهسة ، يعمل علما المؤرخ الأخير قراءاته على الشكل الدلي ، الا رأن كان يعصل الموك (بعقوت المحجود) ذهب الى المحاده دارا ، واستطابها (الرباط المن اجل الاندلس قرارا ، لنهاد هم ومنا أتام الا (فهيارة حسان بنم يستم

هي نفت عكس بعايدة تحمية حارة القيارة حيال ثم يم تنومية ١٠٠ فقيرة روعي بقرياني التي ترجمها بالله ومنته من الداء بقسم بالجمع و المعنى إن الدرجيا بالمفرد لاله معروف من حية حرى للبحد سيم عد م يد ل عديه سلا ديولاقوا . وممكن ان بقهم الامر على وحه آخر . فجا استفائده ابن الحطيب عن ١١ فراءات ١١ (١١ هو ١ و١٠ شك ، ان بناء مدينه أبرياط ، كم تصورها بعلم يوب للصور ٤ كان مشروها مينء العظ اللم بنشبه بنه الي غايبه المرحوة ، اما ما يقونه عن العبومعة ، في جملسه مستقله ، قديك كما بندو ، ليعظر المساعر الذي نظن عنه مشاهدة مما الانر (كما هو عبد ما بشاهده أبيوم، وكها استطاع ان شناهده ييسن سنسه 1359 و 1363 نقربها ، عبد به حاء الى سيلا) مشككا في معرفة ما إذا كان قد تم بثاؤه ام أن قوه طبيعية بالت صه . وهو أدا لم يتحدث عن المسحدة عثالك الاسح ، لأن ما بعي منه سعيد دى شاهده فيه لم لكن شرك أي محال للشاك

يؤمد السيد دولاقوا الضا فأثلا . . لا أن مؤمد كياب الاستقصاء اكثر الجازا ولكنه الصبا واضلح ، " وروده هذه الطرة لمؤلف . . لا وأمن العمود المتصورا بناء حامم حسان وسارة الاعمام لمصروب به المشال

قى السحامة وحسن الصلعة و عالوا ولم يسم ساؤه البيرة البيرة المائلة المائلة المائلة المائلة المسلمة والرائي العام إسم أحمل كذلك ويعكر السيد ديولافوا على المسكل الآسي السيد للم المستداد على المستدامة المائلة ما المستدامة المائلة كان من المعروفة كون المستجد لم يتم دوالة كان بلامي الفائلة المستدامة المائلة المائل

عبى أن هماك مؤلفين لم يترددا ما حسب اسمال دولا والمد الماكية بأن مستجد حمان قد اللم بناؤه الا بورد السيد دولا بوا كارمهما د والما يعول - الافلاد السيامة والما يعول - الافلاد الميامة والما يعول مؤلف تاريخ الملويسي اللاء سابه المستحد لم يول في حلل سليمة حمى رمن المراسيسي والميامة المسيما لا تعني المما) و فال مؤلف كتاب المرطاسي (الله تعالى الله قد الهي في حياة يعمول المنصور الا ،

وعس ان علهب مع هده التقريرات في بها الم التلاحظ النطور الذي اتبعه الماريح فيما بخص اكمال الناريج فيما بخص اكمال الناريج فيما بحص اكمال بناء مسحد حساسة من خلال كتب الدريج في ذكرها السيد ديولافوا ، فغي وهو بحائثه بصحته شاهد عيال عبد الواحد المراكشي وهو بحائثه بصحته شاهد عيال ، فون بصريح العبارة المعال الساء في المسجد خد توقف بموت بعمسول المصور ، وابه لا اسلم ولا حميده اسمانهما ، والمال المول عشر ، بعد ماله بينه بالعبط ، يسر ما بعد ماله بينه بالمسط ، يحريا مؤلف الرابع عشر ، بعد ماله بينه بالعبط ، يحريا مؤلف بوس القرطاس في سنة 1326 ، وفي الربيع المن حسال بصومها موات المتحور ، ال بالمحدد حسال ، صومها موات بها قط بها ، وفي الحراد من القول الرابع

مه دساله معاجرات سلا ودائله ، ص 61 طبعة الإسكندر ، سبة 1958 تحبيه عندوان المجموعية من وسائله » ، تحقيق احمد محدر المعادى ، والعداره بن توسين لا وجود لها في النصوص ، لا ادري من أبن جاء بها الباحث .

و الله الم المعلم و الم مع السالم الي الله فر عاليه ولعن المحت المنظ من المطلب الله المطلب الله المطلب الله المطلب الله مع المعلم و المعالم و الله المطلب المطلب المطلب المعالم و المعالم

إلا تقديد . الجزء الثاني ص 174 من طبعة دار الكتاب بالدار البيضاء سنة 1954 .

يهي لم اعثر علي هذا الكتاب ولفيه منتخوط ،

يو منظوط بنكته الرباط .

ين ما سبتعرضه من الحوادث السياسية يسمع لك بان نفيم لما ذا توقعاء مصاريف اكمال رماط الفتح . ين كت المجيد سنة 621 هـ وكتب دوص القرطاس بسنه 726 هـ .

مشور حكى الأرح الاستنبي ابن التحبيب به يعاد بعامه في أدرنات ورد السنجد لم يعم مروجو لا تذكيبر المستخد من ثم بعد دات في تقسري بالمستخد من بعد الله ورد عن بالمستخد كان لا برال الاسليما الا في عهد المرسيين و وهو بعير مميء بالالساس لتسالح تمام الساء ما في ثهايه المرسيين ما قبوا المرب بياؤه الي المستخد كان المستخد بن خالد السميري ما قبوا ولم يهم بياؤه الي المستوجعة ويهدا مواجهة لريات المؤكل المستخد الم في حماة عموب محموظ بيكنية لريات المشاوي المحدود محموظ بيكنية لريات المشاوي المستخد الم في حماة عموب المستخد الم في حماة عموب المستخد الم في حماة عموب المستود يقيبه م

وبعد هذا المؤنف الأخير ، دائي السبند دبولاقوا ليحانف عصا ، فهو برى أن مستخد حسان كان شمه الرفاط القدسة واكبر نبث لعبادة في الإسلام ، فينت فعبادة أي مكان أمسح كذلك باقامة الصلاة فيه ،

الحملة ؛ قال في ذلك مساله الإكمال كلها . قبى وجهة النظر الأركونوحية عن المؤكد أن السدة السبي بدر تا مستجد ، ولكن عن وجهة النظر الدبيسة ، و المستحق يوجه ما هذا اللسبية » شبيء اكسار من المسكود بده

السبد ديولا فيا الذي يعدو الله قام في التاريخ المعربي باكثر الانحاث دعة فيما يخبص المعطلة المسي تهمه و بعيونا على التواريخ الاحرى فيما عدا تنك التي عدداه سابله الاتران المربية بدع بعض مستحد حيان على الله يدكر مرة احرى تلايخا آخر وبقيول و و الالا كان المردد عملاتا في بعسير حملة ووسى القرطاس في حله الاله دولا القرطاس في حله الاله دولا المحربي المعربي دول المربي الموجه ترفع حميم لشكود و وقي الوقع ان الحقوائي المعربي المدي عاد التي وطنه سبسة 757 (1357 سحيدث على السكل التابي في الا تحقة البطار الله عن موضوع مستحد المحدث على الدول الدول الدول المحدث على الدول الدول الدول المحدث على الدول الدول الدول الدول الدول المحدث على الدول الد

سبب کثر ذکر له انه تحثه سازیة من سواریه ؛ وهو . احیان میباجد المدیا رافیسها ، ومسیحه ریاط الفیح بایمعراب شبیهه فی عظم سواریه ، ومبیحه بلح احمل سه فی موی د یک ، علایا

وسعد و المستجد العربي من يكن قد لحفه أي حسور في سبسة المستجد العربي من يكن قد لحفه أي حسور في سبسة 1357 و عنده رازه في يطوطة و ودلك الالحاجة علمي الحراب لحرابي لمستجد علم وسكوته عن الحراب الاقل أو الاكثر شنعوالا لمستجد حسال و أدن فيستجد يعمرت المتصور كان الايرال موجودا في أواسط لقرى الراسع عسر و أي فعد 165 من ترسيسه و أدن فقد السناو و

كلا . كما يبدو لله الإيمكن ال تستبتج ملك السكوت الين بطوعه على تهدم مستجد الرباط و وسلن كوته كان لاموجودا عدما شاهده والله الكبل . يل العكس هو الصحيح ، فاذ كان هذا المؤرخ ، السدي ساهد عددا اكبر من الساحد العظامة والحميلة فلي رحلاته وقد عكر وهو امام حرائب مستحد طح فللي مستحد رباط العلم و او بالعكس و قدل المكلن الي عدل على يعرف من المكلن الي عدل هم التي جميع على وهو امام احدها و عكر في الاحر عليورة طبيعة) اكثر مما يتكر في أي مستحد آخر من هذا اللوع و وذلك حتى مما يتكر في أي مستحد آخر من هذا اللوع و وذلك حتى مما يتكر في أي مستحد آخر من هذا اللوع و وذلك حتى مرا مو رمه ،

و كان السيد دو لاقوا قد عثر ، اتساء حفر باته ، الافوق ارضمة الشع العسفة » ، على درهم باسم عسد الحق ، اول ضمة في المولسة المربيسة ، وعلى فيس مؤرج بـ 700 نموم « 1301م ، وفي هذا لموسسون عول ، الاعلى ظده الصورة بصل الى بداية الفسسون الرابع عشي ، وسير في بيتي اد استمع مين هسله المتشاب الباس على أنه كان يعمر بمؤميين طول اكثر من فران بعد جوت بعقوب المصور ، ولكن لالك ، عسى الادل ، علامة لايمكن اهماها ،

[﴾] كان ابن الخطيب منعمة الى سيلا مع منت غرفاطة محمد الجامس وعكت بها ثلاث سيوات .

^{*} الضمير قد بعود على الحامع وعنى لصومعة أو عسهما معا . أنظر الاستعصاء المرجع السابق .

ب المحلة المطابر ، الظر الهديب رحلة أبن بطوط ـــة المحلق احمد الموامري ومحمد أحمد جاد المولم . طبع مصور بــة 1939 ، المجرء الاول ــ ص 317.

بهال من المكن ال بعثير العلامة الله على اكبار باء المستحد ، هذا الدرهم المسكن الصائع لا الرى في ايسة طروف بين تلك الاسوار ؟

ورجع السبد دولانوا بعد هذا الى الهسم الاور من دراسته بيستعرض ثبائج حعوباته في المسائيسة فيعون : الارب عن اكتمال البناء > فنن ذلك يسبدو لمي شمئا لا ربسه . ويعتمد وأبي هذا عنى اكتساعه اقواس صعبرة من الآحر ، وعظع من همكل الساء . واحسراء سقعة ، ووريعات من الرصاص ، ويطع من الرحوف الزاليج وغيره) في) . وساهد في أوراق الرماص هذه الملكلات بسعوة ، أما اكتشاك الرحوك فيتعتبل ويعص الماذج الصعبرة عن الطلاء المحمور بنوغ من الرارابين والبري بالسكين من صبح حاف يعسيض الشيء ، ويعص المعلاج المادره من الرسيج الاعسام الارابين والبري بالسكين من صبح حاف يعسيض الشيء ، ويعص المعلاء المادره من الرسيج الاعسام الاثري : الا هن الته خذه العظم من رحر فة المسجد أحسام على كل حال فالصبح ارض من عو موجود حاليا في منسجات الصناعة المربية الا

وكان المسيد ويولاقوا علا اكتشف الصا الاسراوا من المحم ، وعظما من العشب محترفة ، وقراميسية شيوظة ، مما شبها بان حريقا كان قله لعر المهاية الا ، فلا به به الله نعرف حلى على عظم اللي للسيدا ميه المحريق وهو الاهاد للما المرهاد على كما داء المستحدة الدو المدل الا الما الكراف المراف كل بداء الما المراف الاحلال على علال بداء في علال الا

واميرا و درسيد دواسها و عسرا دهمه د سخسه المعجب لمراكشي على روال عرف لل كلم فالد و المحالة الذي ارتكه المؤرجون بعد روال الامال في مستجد حيثان كالمد بعد اوقعا عبد موت بعلوب المتصورة عشعي ارجاعه جزئيا اللي الحال الذي تبدو عليه المنازة و عالم عبر العال الاندي مراد الله بعراد المالية مراد المالية المنازة المالية المنازة المالية المنازة المالية المنازة المالية المنازة المالية المنازة المنازة

سد ان واحدا من هؤلاء المؤرخين لم ككه قلبال السبلة تاولاهوا - وهو بؤلف كتاب الاستقصاء ؛ الذي شاهة الابن بسلة ؛ قد كتب قائبلا " ١١ ويرعملون ال

ساء المُثَار لِم سم 8 . قهل خامرة الثناث في الك وهــو المُناهد هذَا الانسر آ

参 勢 祭

دا كما فلا بافتت طويلا حجح المستد ديولادوا الم فيس من بحل الوصون الاكتا تحفظنا بلون هذا فيني يداية هذه الدراسة - الى اقامة بيوهان غلى أن مستجد حسنان لم يصل بناؤه الى السنعت الأوان المعمل العظيم لم شم من الممكن أن يكون فيند الله الوفاد بحيون دنك حتى في حياه المتسور الا ولكن من أحل تعريز أن أبينانه لم تبيع بعد الذي يمكن اعتبارها معه مستحدا ا

هل في أمكاننا الناكيات له أصبح معبدا واقتمت ليه الصلام ؟ باذا كان ينفضه هذا تعتصر الروحيي، النسس من المعمرة الفسول ، مشهدا صفيع مؤرجه المحدث ، ناته كان " اعظم خسجاد في الاستقلام " ؟ الا لا نظهر أن الاسلام قبد تحطي عشته ، وثم تسميح الحوادث معاهل الذي أمر يشبيده بتحقيق مطمحية الراسع ، ولذا فانعاد السارية تتحاور انعظمه التحمع لتاريخها ٤ بالرعم من إن تاريخ الم حدين تأريخ مجلد . ، قد توقير النوم علاه النجر الب بأهمية ما لليبة الرباط في الماضي ، فني المعلوم أن بناء مدينة الرياط يأمسس وحسب معطط بعقوب بن يوسف بن عصله المحسين، الدى استالف مشروعا لتعاده ؛ كان عملاً سيء لحف فقد شيدها أمير أبومبين أثمت بيندو - صد رعممه . . . ربه ۶ رکان عیه ان سمبرضی انتاس بالسال حتى باتوا لسكناها ، وقد هجرت مدينه سلا الحديدة الرباط؛ اثر وفاة يعتبوب المشبور مناشرة ، وقسمام د به درسر. على الاعليد باعدال تحريبية كيره م ع المح الكيلها ما فأصبحت أستهاك العام ويقصون مهارة صلالا

وى بداية القرن السندس بنشر ؛ بم يكن قسم بغي من هده المديسة المظهمية ؛ عبدت أزارها أيسون الافريقي ؛ الا مائه دار ، كما يقون ؛ وقد غير عن حربه يد بعرات ، ومن الممكن ان يكون مسجد حيسان قد السبعين في سناك السبعين في سناك المدين المحتمى بالقبعة العداية؛ ؛ كما

يد المستع يرسائل الاصنع هده ؟

هراك ني سود پې اوليانكى بدينه سفيور التيجيب حيثلًا الا محموعة في التياتين ،

ي بدكر بدريج الرصلا الجديدة استعملت توما ما كم كل تتجملع الجلوش من الحل مرورها اللي . . الله ويلدو ان التجمع لم تقع الأمرة واحياده ا المراد المدالة عبد علم الدي منات في دلك الردالة المساه فا عرف حياسة في تحل

المساعدة المستعم أبوالح المدالة والمدالة والمدالة والمستعم أبوالح المستعم أبوالح المستعم أبوالح والمستعم أبوالم والمستعم المنافعة والتي تجليلية والتي تجليلية والتي المستعم المنافعة على الخليل والحل المهليلية والحلم المنافعة على المنافعة الأبوار أحد المارات المرائعة المنافعة الأبوار المنافعة المنافع

يقى بان الامر يتعنى بذكرى المصار الارك الذي حمعه المعاهن على مسحي اسباب في 1.95, 591م. بيسه ما هذه العرضية للدو بدون اساسى ، ويخرن احسم معاصرى بعقوب المتصور ، في باريحه عن الموحدين ، أن الإحر كان يتعلق للصر وعد بسك لمهمادي ابن توسيرت على التحسيل على تأسد رحال بخريقته الدين كالسوا في الحكم لا يموء للمهدى متعلمة لهذا اللصور ، فقد كان ليدى ند بأن الموحدين بعد أن تعتدرهم الحطلوب لهائله ، استسلحول بوما وليس في حورتهم الإ مدسلة واحدة على الدينور المليم في حورتهم الإ مدسلة واحدة على الدينور المليم ان سوها هم العسهم) الما يوم سيما يوم منتصرين لعرو العام ،

دن ، فقد بني بعقوب المتصور المدنية الفونيسية والصرورية «التصر معاني» -

ب المستدكرة كاسه بقول شك غيسس الدومة باعد إلى المعصرون بشكول في ذلك) فيسي دالمحد ال

ولها کین لمدسیة درناط نوسیا آن تحرق عین استحقاق به علی تمت در الفات المحد ، فدنگ سنگون بعشال اردهارها اسای پر جسع آنی زمان قریب - وای میبدیت است. حال سالت

* و ∸ 1925 ،

لا وحود لهذه النسمة عبد رجل الشارع اليوم. المراب

شرت هذه الدراسة في مجلة (فرسما - العرب) عدد يونيسه - يوليسه 1925 قام بترجمة الدراسة الاستاذ عبد اللطبع علين



ا لفن المغما دي في المساجل لمغربيت حبث العصور

بقلطفان مربقدمة هنرى طيراس لمساحدناس وشحال المغرب

و جعلية الاستاد هيري طيراس على كيستاب البيد بورسي ماسلا المستاد فاس وشمال المرته الاطراب بخد همة على العن المماري في مختلف مساجد عاس وشمال بنعوب وفي العرب عبوم الاواراء جلد يبمة فيما تحصل تطور هذا اللهي في مختلف العصول والحدير بالذكر أن للاستاذ هيري طيراس مشاركت عامه في تاريخ المرب على وحه العموم الوقد للستام عجيد الارواكية المرب على وحه العموم الوقد للستام عجيد الارواكية على وحه العموم الوقد للستام عجيد الارواكية على وحه العموم الوقد المستاري المحيد اللها المن عميدان الاراكية المستار في محتلف المحلات والسيراك الدراكية المستاري المستار في محتلف المحلات والسيراك الم

ال بيب مسلام « فيجري علم " وتماله ميسه » مأد مسم و حاتيه مي ميسيد ب ميسر. «
 السحة ده له پثراتية تأريخه بين القرايين » وي دلك ما مسه مين العربية بالتأليد»

و هنظف الآل في ما سي نعص العفرات الهامة من معملة السلمة هنزي طيراس و التي تنفى نظرات على نفن المعماري المعربي وعلاقت في استاب المسلمة والمستحية والرويد و

cls 8% ds

المحالف مقاری مناسرای پاهیه دی دده عن نظره الاروپین ای المستخد المسریبه ، ای عهد در باداد ۱۱ کال من المسلم به تقریبا دی السنوات

الاب الاحلال العرفسي مان المسحد المعربية فيست هذات حمال كال القرام العرام في النهاج المحافظة المداورة في النهاج المحافظة المحافظة الرخوة والكمال المساطقة والهائية المسطولة لا يعرف الا من حسراتها المهائمة والهائية المسطولة المحافظة المتصلة التي تقمح من المتراج احسى الاسوالية وموامها التي تقمح من المتراج احسى الاسوالية المساطة المني تكافر بحب من المتراج المسي المائية المنافرة الم

وهده الادانه القدنية الشامية ، لم يعد النظمين عب كانب س حاء الحمياء "كر عدا كانت ه طرية سياسية عجسة في مندئه، وتطبيعاتها ؟ احسبت الحوامع المعربية بعموضها وحاسة ينبها ويتي حبار حمايا لادر "لا دار

وبعد الرحصات عن تعرف الاروسين حير على عقده الحوامع عقصل الاصلاحات النبي فامنوا فهنا في مدر منه عال مدر منه عال عال عال مدر منه عال حيد المدلك حاسلاو ، ترجع بندريشها التي ما بين القريبيين الثانيي عشير والنامن عسير ، بحض التي الفول على هاته القرون السنة بنفسيم) فيما بحض التي الفول على هاته القرون السنة بنفسيم) فيما بحض التي الفول على هاته القرون فين

شهر الموده الى مترتين كبرتين و معتى الفسير، العامس عشر عاش المن الماسي في اتحاد وثيق مسع فن استانيا المسلمة ، وابتداء من المورد المعلس غشر المعلل عن عمله الإساني عاوج المقسس أن علي مما ديث الأ ارهادا يريد بقوها قبيد فشيئا ، وحبث بقى مع ذلك ، في الأعنب ، الإنمكاس الشاحب للجمال المساحب المجمد

فیقی الاستانی المعربی الان ۶ شیسع ۱۰ ما داست استان المستمه الخفظ این الاندلسی ویفکسی تطوره دد ا بدال عمرت و بیشر الاحالی میں وجده مد مظلب علی عمال فیله راضع معفی المستور ۱۰ سیمال المستد فی سید ایک رام الانسریه ی شاهد عمیا ۱۰ ما ۱۰

ولمراج السنيد فيم التي للتحديد عن العن في فاس

« لقلم كان القلون النابي عثير بالنسبة لعمِي فترة شطب فيها البناءات واعفر أنطون والوحبةون العام كاوا فالعدو مراكش باستجله لهم لم يشلوا المدينة الكبرى في الشنماني . فقد كان تكوين أمسراطورية وأسمة والمعرف مركزه لهدع بعام الشجارة الفادانة آفاق حفيفة ، فتحت حكم السلاطين الدين كانسبوا سيطيرون عني هبدة الحناسة وذاته منن المسيسق (المعدودان ، كانت فاص توحد ، اكثر همه كان عليسمه الحال في عهد الأموسن والعمرسن ، على انصال وثيسق ومستمر فالأنفيس داييدان الإليي الاستاسيي لهيماه المحقمة " القروبس لارال يقلت منه ، قعى الهوم السقى بصبح مني لمبلكع فراسة لقرويان وتتوها (وتأثق سها) لكاملها - فيمسقيدنا بالكثير - اكثر حتى من جامع تلميدان بـ عن فن المرابطين ، وسنشاهة أن المستلك القليم والدي والدميا حلال أرقه معتلمه وعدام أحمل الصروحين فرعبا لشعمية واللفرونين وبالسبلة الی باس ۽ والوق جماليا ۽ قبما اخري متعددہ ۽ بھي منقاعده فرون كاحتمعة المعراب الوحندة كاومر كسسم الحناة الاسلامية ومستعرها في هيده البيلاد ، وهيي كالمنجد الام في المدينة : فحميم الصوامع في فسيساس منشة على شكل يمكن معه أن يرى من أعلاها ٤ صحبود

الشيعية التي تعطي الإشبارة د (أوقات) الصلاة من اعلى برج تقرويس القديم » .

وسخدت استيد طنراس عمد دنك تقليل هن عن الهرن الثانث عشم 4 فنفسول :

ا ان هذا القن أسح > في شمال المرب > امهات السارة : فاستانيا المسلمة كان فقد اعتد احتلالها قبي السحرة الاكثر ميه > ومملكة غرباطه لم تون ميهنكسة في اعمالها التنظيمية واللدقاعية . سيما > في الموات > كان في المكان سلطاني بين جرين الاوليين > أبي يوسعه بعقوب و بي بعقوت يوسعه > أن نقوم بيتانات تحمة واسمة والمه وهذه تحدر بده في تحمل المدلمة بحد بده لي حسلا منها عاصمة لهما : فاس الحديد > وكذلك القعقة التي بيد ان كانت السلد احدادهما > لم تول تحرس حيشة ممكنهم في الشيرق السلاد احدادهما > لم تول تحرس حيشة ممكنهم في الشيرق السلاد احدادهما > لم تول تحرس حيشة

وهناك مستخدان وصلا سنا يكاملهما كويحبرانيه عما كان علمه التن المرسى الاول المستحد الكبير فسني فاسن الحديد كالذي بياه أبو بوسيف بعقوب في استئوات التي أعفيت تأسيس المدته (1276 - لا والسنجد الكبير ي تازة الدي كبره والدد ساله لا عنبارا بر حد الا به البوحدية كابو بوسف يعقوب وال مستحد لحمسراء في عاس الحديد كا الذي سدو لاحقا على المستحديدين الاولين لا هو من نعس السنف كا ويشعبي أن يسدرس معيما ،

ومن الدراسات والعسور التي صبعات لهذه استاءات ، ترز شحة واضحة كن الوجسوح : وجد بعودج لمسجد الكبير من القرن الثائث عشر ، يختلف كثيرا عن المسجد الكبيري الموحدية ، ولكسن السابد التي على عراره من القرن الرابع عشر أن تكبون الا تسبطا عبه ، تبييما شاعدت تها به بعون ما سي عشر برون مخططات بمساحد ثم تعرف مين تبس ، السبح الفن الإسبالي العربي ، الدي صاع بعض الوقت في طريق التحديدات الحرشة ، يمين بحو الاتحداس في طريق التحديدات الحرشة ، يمين بحو الاتحداس في تعليد محدد حيد التحديدات الحرشة ، يمين بحو الاتحداس في تعليد محدد حيد التحديدات وتعطى هياده السماطية

السلجمة ؛ بعاد جميع محاولات ان العوار الذي عشر؟ تعطى رغم الل شيء شعورا بالحدة » .

ونعظی بنید ظیرانی و صبید اید ایند بنیر لیلیند.

البيعا كنب المساحد الموحدة الاولى التسع البيعة عنها عنها ؛ قال هذه المساحد الراحعة السي الهابة التر التالث عشر ؛ هي مكل رضوح اكشر طولا من عرضا ، والذي راد مثها في الاسماع التن بن عيره هو العسمين حاصنة ؛ فهو يشعل ما القرب عبن مصلف الماء ، وأن الهذه المساحات الواسعة المعروشة بالرليج المطلالا حسلما ، وتوسيع التسحن يرجع بدون شك الر الما عملية ، فقد جرب العددة أن تعلم الصلاة في المسينة ؛ في صحن المسجد ؛ وقد خصص لذلك، في مدخل الهو المحرري ؛ محرات تاوي ؛ هو ما نسمي

وبعدس السيد طبراس في امر هذه لتعييسوات مقية التي الدخلت على الجوامع في عهد المرسيين ، أي بالسيامة لعن القرال الثاني عنسار ، قال الموحدييسان ، المرابط

رتیما تقریه ی دیب

الرائد المقصد فيني الغرار النالت عشر اصبح في الامكان قرائتها بكل وصوح في الرسوم الجمعة السبي عرف السبيد ماسلام كيف تجمع عبهما كيل لصعباء لمائق نذى تنميز به الصروح الربعة ، وعسو هائله الماحد علو حميل حدا وتميزدجي تلعانة ، فاقد ترائل بهائد القوس لمحاور الدي شحاور عبرس ما ييس لاعمده والمنكسر ، الذي كان معمولا به في المساجيم لوحدية ، أي وجمع الى العسوس في الانجاء عبف لموحدية ، أي وجمع الى العسوس في الانجاء عبف لما تحطيما تفكير في تحسيد ،

ا ولم بعد انفذ بول المعماريون بمحثول عن القوة والانقلاق ، كما كان شائهم في القول الثاني عشر : قهم عجمية ول عن الحر هدوءا والاعاد المستطل بلادواسي اهل ارتماعا منه في العمول المسابق ، يهما الجدران تظل ، يصعب محموسة ، بالارتماع داته ، وكل هاته المعاد تمناز بدية المسيسا

واستحام توريع المني مع العبراغ . ودراسية القب تكشيب عن ال المرسس كاتبوا يستحدمبول معمديين حقيقيين وال هؤلاء لم يتركبوا أي شيء طهيدها . ودريط بن القية المم المعراب ونصف فيه المحبرات نفسه ، وهذا النصف احقص من القيه الأولى ، سيسن ال الباتده القرل الثالث عشر كابوا بعرفول كسيسن عمليون ، قيدر مساو من العبراحية والسهولة ، ودينا حيس بن الاحجاء منز له وده .

ومن موضوع الغن المعماري يشعل الباحث اللي موضوع الرح عدم المهاد الله :

الم تكلف وحريه هذه المساحد اكثر عن العين المعمدى دانه لا عن وعات حديدة ، فيني الموسلي المولية ، كان قد أيهد الله يستايل الابر نقلة الأوسى بدولية ، الرخر ف المعطي الي اسي يكسوا الحدرال واستقوعه) ، أن الهي و الابرسية ، مراسية مسهم سماس المددة عبد عرفوا كيف بطعول وحرفا اكثر بعدملا و وكيف يصلعون آثابا والعبة يوجرفة واسعة ، وي عهد المرسيس برجمع بكنل تأكسد الى الوضوف والسعة المستون الكسرتي تنتشي وحرفية والمعنى المستون المستون تنزل حي حدود الإعبدة ولا تشرك الي بواغ ، والمهابي من المسلى الكان المحدي المسلى المسلى المحديد المراس الكان مسر سماع على المحديد المراس الكان في المحديد المراس الكان في المحديد المراس الكان في المحديد على المحديد المراس الكان على المحديد المراس الكان عالم معالما على المحديد المراس الكان عالم معالم على المحديد المراس الكان عالم معالما على المحديد المراس الكان عالم معالما على المحديد المراس الكان عالم معالما على المحديد المراس الكان عالم معالم على المحديد المراس الكان عالم معالما على المحديد المراس الكان عالم على المحديد المراس الكان المحديد المراس الكان عالم معالما على المحديد المراس الكان المحديد المراس المحديد المراس الكان المحديد المراس المحديد المراس المحديد المراس المحديد المراس المحديد المراس المحديد المراس المحديد المح

器 告 卷

وبعطب عبري طيراس نظره واقبة عبس العين بعمباري في الفول التشامس عشير والعلاقات الحديدة من المعرف والسيات ؟ وتكتب قائلا

لا متهد بدا به العبرى الجامس عشو ٤ تصعفه
الابتبالات بين المعربة وما بقي من اساب المستملة ،
يقي الوقت الذي كادب بعطرب فيه الدوية المرتسبة
المستحر السائد ، ميعكه و تحسين دفعية و منما
د حبرا . لمنه في تحسين دفعية و تحسين مرد في دولة
در يمسر ١٠ و سنطيف مع حسافيد بنا در سوع سنن
الازدهار ٤ أن تستطو على شمان المسرب ، فين دول بممان بذكر ٤ سلمت غرباطة ، العروبة والمجامسوة ٤ يمود المستحسن ، (ويهدا) سنجوب الغين الإنتانين

اللوسى في امتيانيسا ، ويبعن معايني لنات أن الطبوك السيحيين بد نضوا عيه سعمهم به ٤ فرؤساء استانيا المسيحيون للوقوا دائما سحر هلقا الفدن الاستابي المعربي الذي كان طيلة التروب الواسطى باكبعيا ، ألعن الوطمي لشبه الجريرة الاسيرية - وفي جعيع الاراضي المستعادة في القرن الطالبك عشير مندلا ألفن العربي انحت الحكم الاستاني الثقاليد الاستنسبة ستلاد كالمسجد مسيحه ويعس لاحيان ، لقد هنك اس لا ـــــــــ المربى بعث الشيعاء أتعابر عن أأمسه أأوجب استطاع في بعض الاحياب، في رم حمد اداء الاسكال الجديدة ؛ أن تحافظ على روحه ؛ ورستاله المسلة يدل يه عد الما المعرف في مجموعة من الأعمان ا عبيه خلا سبكية بالمر - ال مثلها الأعلى المري التحالف فقى في الدريس السيابع عشير والثامن فشير واالتجارج . . بند بند الكلاسيكية: (لعن الصحب ، على بعس النارج بين النزعات وهو ما كان تكون الحياة العميفية لهن الإسلامي في السالساء والعلج الصاحب بقسه ستسلم دالمنا لاغبراء الرخبرف المعطبي الفريس حلل لجد لملاق تريله والمكن يالفون وفي عظالله الاستخفادم يمجئه فيهاويه ويكله والمفض الأحيان للم بنافة حدرته تقسيق ديلا -يره ٢ منيان التي بروات عو احبيا ١٠ صوار فرو عديمه والناد الم الأسماني وهوايي استعار امنان [3]

ا لكن التي الاسمائي المعربي الذي كن قد الهني مهمته في المسائب كا سبقل حيا يعد ذلك في المسربوب الدين اسمائيات في الدينة الوالسين دون شك مسربوب الدياس في الدينة الاحيرة والمستلمان في الدينة الاحيرة والمستلمان المسيسير الذي حارث اليه تحصارة الاسمائية الشربية في المعرب الكملها كما عام الحصارة التي مسكون عيها أن تحيثي الكملها كما عام الحصارة التي مسكون عيها أن تحيثي الكمري الدن والقصور كافي معرب عن أغلية أيلاد الكمري الذي طلب تاوه وفي أوراش قاس أحدث التعاليد المربة المربة تغلاشي شيئة عشدة .

لا ومع ذلك قعد عاش هذا أنهن . فالعرب كنان قد بعزل عن العاليم الخرجي ، وهاهم الويسكوس وحدهم ــ هدية أسسال الأحيرة وغير الاحسارية ــ يحملون اليه بعض عناهبر فن أنهضه ، ولن يأني أي منافس لسعد هذا ألفن أنوسيطي لا الذي يأو في نفسه على المعارية بما يه من ذاله أكتسبها من المحادة السابة وكشارة الى حصارة أوفي ، ولهذا فأن أسائلة العنو

والصادع المنازية كارغم اصطراف الطب ويحجوا فسي اطابة خناه فني كان كل حناتهم وفعارهم بالمسريسيخ الهرف المصطوف قسد أعفى بسبيا مدينه فأس ، وحيى حين فضن عليها السعديون مدنية مراكش + وحيق لهه المواني السماعيل منافسية مكناس القرابية فيهسأ كاطلب فانس المدنته بمعثى الكلمة وملحا ارض التعابيات وتعس أسوله الدين جردوها من الأولية السياسية - التحسوُّ وأ غابا الر أوراشها ، ومع أبولي أسماعين وبهاته القرن اشامن عشيرة ستفادك فاس مكاتبها كعاصمه أولي ا وأهل السلاطين يتدة عنى تجنيلها - دون ان بهمنسوا الدن الاحرى في اسلاد ، وقصلا غين بدَّءات المحرب؛ دوراش الشير لم توثف . وقلا فالت باس - رصعها مدينة العلم و منفوى) المدسة دايم المعابد ايني لا حسب عبيلا فكثير من المتحجاد العلمارة د العاسات ساؤها في العرون الاحرة ، ولم س في أي مكان ٢ حسر ق المعرب نصعة مستمره على الشكل الذي كان علسته الله التي قال م والانسة الاقراب عيدا والتي بسرهـــ السياد ماسلاو ، تسمح بنا أدن بأعظاء حكيم عيام عني التغن المعماري الامسائني المعربي في المعرب مسن القسوب السنادس عشار حنى أيامسه

لا ومن هاته الصروح المحكن ال تكول محموعتس .

علل قل شيء هند محمدعه مين مساحيه الحميل يدروز المدن سروز المدن سروز محراب او من دوس دال ، وعلى هاته المباجد بعيره بيومه من الآخر بدول رجرانه ، وبعض المباجد بعيره بحثه من الآخر بدول رجرانه ، وبعض المباجد الاستاب بحثه ي وراء بعيص المترل ولا تتصلل بالشارع الايرابيطة زفال طويل مظلم ، وهاته المعلد المتواصف لها مع ذلك بهاؤها الحاص

فحدن بقاربها بالمعامد البريتية الصعيبود المسلم للدى البعيد لاتحطاط لا محيس عنه البعي هو هو الأعسى من تتحديد الفالمائية المعماري يلعى هو هو الأعلى للحمان دائماً وقاعة النظافة المعماري يلعى هو هو الأولى، مسجد الاموات الأوكها متجمعة حول علمن فسق او حلي منطق المعمل النظامة حقوف الإلا التقييم بلعو المحوري المسبقية طاهرة الولائمكال التقسيملية المحشن دول المستمد المعماري المحطات والمقاطع صعف حياه هالما المن المعماري المحطات والمقاطع صعف حياه هالما المناد على القل ملتحلة وغير مسمولة الكن بينما كال المعماريون المرسول عمر فون كلف لتخلصون بههاره من المعماريون المرسول عمر فون كلف لتخلصون بههارة من المعماريون المرسول والمعلمين محططهم بكل ما المكسن حسن المعقل والتناسب المحكس المحكس المحكس المحكس المحكس المناحية والمناحية المناحية المناحية والمناحية والمناحية المناحية والمناحية المناحية والمناحية وا

يعصى بعد بلات المعدول دفة بدقة احرب المحكل من المكان من المؤلاء المستاع مالدين كانت ازادتهم العلمة و حابيتم اكثر من صفيم من لم يحدونوا أن يخلوا فساعة مشاكل عدمه أكثر من سفونها من وحتى بصواحع بم نقد لها ما لا في مظهرها الدول الدولية والموادية الموادية المرابية الم

لا عبى الساعت وحالت بن هؤلاء استه الموسطي النبعة ، رحلا به عباج بعمارى ويظهر قادرا على عدل تعالى الاستثنائي بعرج دلمه تعرب عن النبية ، فهستخد العالميين بهود الوصل بدي بحدد حال من الاقسواس + ومستخدا من الوحيد ، من التبعير فايه الثلاثة وبهود الرئيسي الوحيد ، من بعد هذا بنبيانية بشيعرة ، رغم علم اتسافههست كرا من بدرائية بشيعرة ، رغم علم اتسافههست كرا من بالمنافق السي البلادي بن المنافق الم

الاواني عديت هده المستحثة الصغيرات بالعطيسية استباد ماستلاو تطرد عن بعض المعابد الكيرى اكتي سبب عم عدد بعض السلاطين العواسين . وينابات المحسون هده ذات التبار أثباء ومسجد مولاي عبد الله وبات انكيسة الفابسان د التدان لهوا محقف مشعم مسلل عديجا احاسان بتهيياجي المتوالة وافاسيدف تتاسيان ناف الانباء والمستان المستم المنتم المنية المحودان الرياطي والمال وهده عمال المحلية ياه مستقه احتمال الأنيا الدراية عبدا بعرف عصفي فاستحرابت مي حسات الما المراجع معاد بالما المعاد المالية الحصطاء فللحاجة المعاراتية بالمرافقة أاعد على يجلونيه النبط فراء فقال المستجة أن واحديثها لكند أرا المنظر مان حالم أس عنه المهارة والأقبار والسن يك ملحاياتكلم فلارسة في دام الكللة ا ومقم قراسرية في مولاي عبد الله ، على أن الصوالسع ، ے حجے یہ ب تالتعلیات امریشی 4 بطن فائٹ معہدر محام البراي واحياتها التحالية غرام أاحاف نبرك شيعورا بالاصطبارات

 « «مستحدًا مكتاس الله أن تحويمه عدد التحموعة» اكبر علاقة " وعدو أن معاند المولى استواعيل وحنفاته لا ما دا احتين مين قصورهم دادلين من فيحله يسجد ده الدي ده السفار الساي بحمد ال سم اله - المن حدي رعه يا - بدن سرد قله كيا منعالية ، ألا بالتساعة ، لكن الصنحي ، وهو مربع كبيسو د علم با من حسب ميرا ، وغيرين گله يمريعات تصبوعه خصراده دواعظمته حقصته دافالهسليني المديري فلا حلب - بحدقة الأبهاء الحالسة وحمله هذا السيط الوصيع من الرسج دي البدن الواحد محدودا علاقة حددان عابية مخترها أواب ثلاثة . والمدرسة التي تحادي المنجد في السمال الشرقي والتي محوي ان ترتقم جىسىدىت خارادىقارل ، يىسى ي سىم ي المستعد ، على أنها تنجح ، فقرابة شكلها ، في الفلساء خلامه المنصوري مدم بوازئها . ومستحد البوته ، وعسم المنصفة حيمي دبرجد يافيه الأحر ٧١ خضر + والاستلم أسعارته لابهائسه ، وصومته ذاب سياحيت ميرية عدد أ "لآحر and the property was a solution of the رغواليه عادات والأنب حييات الانتهاء بسيط

集 禁 装

 ال وهكلة ففي قاص بفسها ، وهي أفضل ملحب للهن الإسماني معربي ، لم يستطع هذا أنعي أن تستمر ۱۱ کی کنے جہ دیر میاجہ کی جملیہ بلغہ مصطنعه ودات البعطاف لظىء ء ولم فستطع المسلس بعريبة الاتينياس عبس احتسار مطاهبير الحضارة الإسلامية في أنساننا من دون أن تستطيع أصلابه فكرها الحلاقي، و خلاص هذه المدن لتعليد الأندلسي وترغيم عطفته ؛ قد ظل بدون قره ولا اس . فالملان التسبي استبق بنها هذا اعر المستورد كابنا حد بجنبته عن بالاد انصعبة والخمينة ألني كابت تجيفك نها لا فسيسم بسمتع القن الاستدي المعربي أن تنفي في وسنط أرض بربر الحدور المستقة التي وحدها كان بالكابي أن ميداراته التجديد والمعتبيدي ولهدا فأن حميع مستجم داس وشمال المفرب هذه تحمل استا - في بهانه انتحيل يان بياسة القابرن الحامين عشر ؛ شهيادات عبر المساماة وانتفاء بئ القول السادس عشراء العكاميات عس الاسماس .

ترجمة: ؛ الاستادُ عبد اللطاعاد ملين

الميراج كوأ شرحاً في الميرالنفوس في الميرالنفوس في المعقول وتطهيرالنفوس لأستناذ: عَبَالِ اللهِ الْبِالِرِي.

كان المسمون فحو عهودهم الأه لى وابام فتوحاتهم كم نفرن مح سخرد بده صب بيب بأمكنة تتخلفها في احبائهم من سنب و مي سنب و مي سنب د م حصول وب لب بعدول بها با وجده عليهم من بيا بحل أولى الأحياء والقبائن بيا بحل أولى الأحياء والقبائن بيا بحل أولى الأحياء والقبائن بيا بحلول على هذه المساجد بوسسه العالم الالسلامي دعتي يعقول على هذه المساجد بوسسه العالم الاله تواد

وراء تواله الذي يابيه كل مؤسى

وصد أن أحدث طاقه الإسلام تقوى وتعم أيضاع ما فكر اللياد والأمراء في تأسسس المدن وتهيئء ما يترم أن مو فر عينه بن مصالح وحراقي وكان في المقدسية المساحد والمعالد

والوالى ادرس العالج الاكبر للمعرب - اول من السرى للفسم بهذه بلكرمة بلكدسة - فسعد ما استعر به الاسلام في هده الدياد - بوحه فاتحا للهسان الشقيمة وغزا من بها من قبائل معراوة ويني يعرب ويور وصولة البها استقبه اسراعيا محميم بن خبرد بن صبولات المهراوي وحلت منه الإمان فأمنه ودخل البها الحسمة الاوس الاول صلحا وأمن أهلها - وبنني مسيحدها واتمنة وصبع له مسرا وكتب عنه 10 يسم الله الرحمن الرحمن الرحيم عنه 10 يسم الله الرحمن بن عبى بن إبي طالب رصي الله عنهم ودلك بن شهر صفر عام 174 -

هذه للمنسان التي عدها المؤرجون باب الريقسية المعرف .

(فلمسان أو أن الرحسان فهما يستحسو منى التفس لأدار السلام ولا الكسرج)

بيا محل أرى اعظم مسجد اكدالاً امن مساحد الاسلام وإستنه العامج الاول بهذا البد العزيز وعندت التحق يرمه برد الله تواه وحلفه اينه ادريس ساني الأسنياد ويكترف وفودعته وليني الأرادة لمه روهلوان لل فكل لدسي الله إراجه في جمع من عليه أعوام في تسلماء معاللة يسلع وقاده ورجان رغيبة وتعلأ أأمى العكرة وكنب نصحه دصان فالحي تقلمه وفي مقدمينه المسرة ح يكوني الال المستحد الها على الماط المراه الم بدي على غرار قبلته وضعت فننة جامع البروس هيد باستينه ورفيت لجطية ميه الي الجامع الجديبات المساجد بلائم العيد نفني وظنعسة دينيسة رسميسة السيمس وانتثاثا كل من يوفن عنى سمت حسن 4 ودين مسر ، ومعرفه بتلاوة الفرءان الكريم ، وطبعا بطمشن المؤميون ونظمت عدسهم سهم فنصاد دواء رحل تكاملت فيه هده بعدات الحميدة على تستناه الربعة الاستلام وبدله لله منادؤه

و داناي فقد العسم المساجد من اول تأسسها بمر قا وعرنا دورا هام في نتى المواحي ديسا واحساميا وسناسب الا كانت بعقد فيها الحقات العبسة والثعافية فكان الرسول علمه السلام يرشد اسحابه ويعمهم من هم في ابسن الحاحة لمرفته الكما كانت تقلع فيها الهاوسات والمحادات للعم اللموة الاسلامية وتركيز تعدمها في المعاس الوقيها كانت تعمد الوية السريال

بهل ؛ أنكان المسجد والسجد وحده المرجع الوحسم لسلا هده الحجات الصرورية لكل الطاقات ماديست ردوحيا ، فهذا الآب الأول آدم عليه ابسلام يؤدسو من القاء ربه بماي كأسيس يت يو دي مكية النجاسي الرحمة والمعرة ، كما أن الرسين معمدا عليه السلام تتي مسحده الذي انفرد بالدور انفيادي عني المساحد حميعها ـــ فكان مركز التثلافة في أهم عصر من عصور الاسلام المع ابن نكر وعمر وعثمان ، وهو طبعا ثايث لمستحد التي اليها تشد الرحال بل كان المكان لمحسنار لمحسس معر بن المحطات في قشائه وتدبيره شترون ألدوله ومنج حرجت فناوته شباس في وقت كان فينه محدي شواره الخاص مع عثمان بن عفان ۽ وعلي بن ابي ط ســ وعبد أوحمي 4 من عوق 2 وعبد الله بن عياس ، وعبد الله بن مستعود وزيد بن ثابت ۽ ومعاد بن جبل ۽ وعبد الله بن همر إن الحطاب وغيرهم من فقهاء الصحاسة ودُوي الراي والرشاد عيهم .

قبؤلا وسرهم كسم مين بكفت بدكرهم كسب السنة واللقف كاتبا طلاسا وسيائسة في عال وأحساد في والمنط الاستوال التي مقرها المستوكي في المدينة المسورة حلال الفرسن الأول والتائي من هجسرة الرسول الإعظم محمد صلوات الله علمه .

وهكدا كان الحال في الحرم الكي حدث كان كيار المسحابة بخليبون لاداء رساله النهليب والمنقيسة كهماد بن حين ، وعبد الله بن عباس ، وغد المسحد اميدادا لهذه الحوالات الروحية بعدد دوره العطير مي رفع بواء الاسلام خة في في عواصم الاسلام ومدست كالبصرة والكرف والشام بعد فتحه ولسوشان وجامع المرتوثة في توسى بعد جامع الفسرو بن ا والاندسي التي في اقامتها للرحة ال مدسة الاقرطة الاوسلام في وعدما كان بها سمية مسجد وهذا رحده برهن في وصدما كان بها مدى عدية الاسلام والمستمين بالمسجد وهذا رحده برهن في وصدما كان بها مدى عدية الاسلام والمستمين بالمسجد وتسيسه لما وقع في صدورهم ال المسحد الانترامية الإطراف وعم في عدى بعض الخلف، لاول عهود الاسلام الطراف لهم العدى بعض الخلف، لاول عهود الاسلام المسرفة المراف المدى بعض الخلف، لاول عهود الاسلام المسرفة

لناسيس المدارس والمعاهد فكان هشام بن عبد الملك اول مؤسس مدرسة ق الإسلام بالشرف تكفيت بضم طلاب المعرفة على احتلاف المواقب كما كان الاستباد وجاح بن ولو اللمعني الافريقي أون مؤسس مدرسيسه بلمرب الاقتصى شعت أبوارها على المعرب العربسي

U 2

فكان هدا قنحا جابيدا دعم المنتجد وسنعتماده لليء يوي حرابة الدسيس لمدرسي وجعر السلسواء والشيوم برحنه أحص بتشنع أبروايا والمتدارس أزآء المساحد حدامة للمعرادة والثقافة واسعية وراء لكويسن حبال صالحة تضطيع بمسؤر ليات العياه في سيسبى الواتها واستمرت الحان هده غيير القصور والإحبال ال السعب الما للمولة من الله علم الحام عمالية بۇنىن يەداغن والرجرقة ويكفي نياھد خىي باك ن يرئ الماسر مدارس فاس ــوسلا ، ومراكش ، وغيرها وعلى هذا المثان سان السعدون في القرن العائب سم وآوائل الحادي عشر الهجريين 4 غير أي طابع الفسن ورعمه بنطيه بصفة عناصة في مقدرتهم يعتبلة مركم قرب حامع المصور الشيء الذي اشطر ممه الكاد الهراسمان ـ الاحوان حروم وحال طعرو أن تقولا ، أن من لم بشناهد في حياته معسره الملبوك السعديس، في مراكثن لم عدرك الى اية درجة من الارتقاء علم ـــــ المدية الاسلامية .

علي كم يحصصوني بهده العابة البلية مضاف البيد وطلقا الامامة والحظامة والخطامة التي السلح من هي وطلقا الامامة والخطامة والحطامة التي السلح من هي والمدالة على المدالة والمدالة والمدالة المروز والداكلة ما يوالي من يقيم المالة والمدالة المدالة المدال

والامل وطيد في لوراره المصبة أن تعجل بالمشروع الدي عدا حديث الأندية المنسنة وخواطا في ترفيسية لانجاز هذا الوعد الذي لمه انسره في أفيسلاح العمسول عصد الله التراث

الرياط لم عبد الله الجراري



المالم والمسوح البير عمساني المرابع

٠٠٠ غرباطسسة ٠٠٠

يجدين عن لانبلام في الانديس العم حديث -س حصاره ، عن عصمه ، ش فكرة البسمية ، عن لجرله عمرت رمند لم شاءت الصووات والإحقاث أن يوصمهم بها حد ، لند كان الإسلام في الإندلس ، في يدانة الرجف الاسلامي الاول وحلال فرون تسه 4 بمثلة رحته انسباب البيبودات ون مدالشهدف الأنسال العبان العلبات له محان النظر والتفكير وأسامن - في علاقه الأسمسة باحبه الانسان وعلاقه الانسان من حيث ها كار حيث هو محارق ۽ تحالفه ۽ وي نظاف عقائدية الاسلام والتكره الجثملة التي يدفع نها الاستسان لان يقسرف نفسته ويدلياني ليعوف مصبر خياشه الأحلنة ووصنا معصى اليه في حداته الاخرى لآحمه - في هذا الطساق ليحادل سند ده دار الاسلامية في الأماران الإستلامية ، كان الإستلام هو الدافع الآيان لترحف بحو ستاب لكبر لواء المعتبدة لاشلامته حدمه للاستاسة و هذا سعبة الدار كما حاءث الرعبة الاسلامية ے دفہ واقبہ مصمحہ - ایک الامر اختیف عالیہ الاحداث حد يقد السيلام محدواة العدالمي و عوام المستمين بالاندلس قبل أشكته ماوحس استحالوا الي مليمين (حفرافيس العلي بستفلن حلح للحدث عن هماء المطفة في محال الحديث عن تحصط الافالنسم «الندان» أن الاسلام كروح» كعكر» « كعيبية ٤ كيد» كراستاله أسباميه حائلات فقد حراث ميله فاوايده وعفون الاندلسيين وحاصه الحاكمين وهكدا كانت الهايسة انجمينه آليه لا رسم فبها مباد اليوم الاون أندى تعنبد فيه الاسلام نتوده على النعوس، و بعلون ؛ والفسوف حميما ، وكان الدريخ ، تبريع الانسائية ، مد 🗻 🕠 ستقوط الاندين اكر تكلة عرفيه الاستائيلة عاها

كالمستود فلافوافان لمسلام حمداني اليكس مبدادتك فبغدا بتجمافات البشربة المستصعفة في الأرض ، فكان الأسلام بالسببة أثبها منفداً في الحياة الدن المهدة السبال لحياه أحرى أسعة وأهب ا والدق برور الانادسي النوم وتجابط أعلهسا وتعييش معيم وفيدعا وخسيحد الاسلام في الإنديس لم تحلف كلِيه ۽ بهو اوال ترك لڏکال ليميسنجيه عقما ص العبوداء سائدا في شكل آخو ، شكل مادات ، شكل طره محياه، عصيدان الاسلام كعليمه فداحتفني ولكن الاستبلام كحصارة علا برال بعص آثاره فالمنه في اهنج المد الإنديسية وحاصه عرباطه وواشيينيسة ووقسادس ا فالنامر هم لا نزال عاداتهم وسلامسة وأن همم الآن بحدرن حناه فنبية صارمة شلابلاة تصبين أحياب ألى درجه التعصب الاعمىء حياة دسية ترعاها الكتيسسة الكالوليكنية و ربحاول هند رميان أن تقصيي على كين بطهر الملامي في ألاملامس داخس نفص المآثر التاريخمة يم سيم من أدى رجال الكينية ، حيى ليجيل للمين was the way of a same of the o لأسا يجالوا فه السحادرات المداحم الا لأيلاند الحبوانيا للافعة والبيدنية أتبيلأم لي عدل لحمادته لمنتجلة في الأمالو فعودات عدر يستعدل أهال فيوا الماسي بمانية في العسال للجماعة المي حادث وللسباب فالراز الفالمراز الال المحائب والمحاجل بالإطلطان خديج واعاجا مع الاصار بدراست الأحبت أكل السنجر محاسلة المعالمة المعاسطا تعايم رواق السند الجارجة لحيان بحالمه سكت أو جمعوا وأنه مستعد لاستميانه صد ي ٢٠ ؟حر غير ضبلم كلما وجد للتك فرسنة ٤ - بد - راب الكسمية في تهويل هذا الإمر أنما أسراف ، وكان يا و

دلك هديان: هذف أول هو السن من الاسلام ، وهدف قاني هو بعدية روح التعصيم في بغوس المسبحيينية ، وهذف وهذا ما يجعل استاسا اليوم اكس البندان المسبحسة العصيم وانعبوه

والعرب ان الناس عِنا في الاندلين رعم حملــة الكنسسة صد الاسلام حلال عدة قرون فل الكثير منهم بحمل دكريات طبية بجنبو الاستلام والمسلمسين 4 وأن كاتوا لاطهرون همه، العواطعة الاعمل به سؤلديون صب ظبية طونه من يشاطرونه العديث ، ولعن الاتار الخاندة محصارة الإسلامية النافية حتى الآن في الإنقلين توحي لالدلسيي الموم عظمة الدور الذي عام به المسلمون في علاه الديار ، ولا يستطيع حتى المتقصب مثهم المسرب قي عصبيته أن يجعي أعجابه يقصر ألحمر ء ٤ أو مسحد السيب بدئ حول الى كنسبة ؛ فالانتسيون الاستان اليوم لاتتكرون اطلاقا ان الاسلام في الاندلس حسين عرا القلوب في هناه السناو مدة ثمانية من الفرون العميا كان بجاسة كونة لكراه ريائية تحمن للاستان حيث وحلا منتقر الهجار والتوجية عال علاة المسقن الروحي وقد العه مسعر حر سر الحر مي نحد الدمه حمسره مادله سوم عم سام م اعليه و حمد العلمي يوسائس ويواد متبحية والراب عجاب الباحيين لمنتسبان من ح عبر بدر مع وغيم الأخينها ١٠٤ من بدام أوان أندي أواملة المستميان والمستنابة وعراءضة آلله بأصفه التي مجاي النملم في ميدان العوم دات العاسع الما ي 4 بحساب الملوم الاسائية كالآداب والعسعه ، وعسم الطب، وعير حاف أب ادوبا في تهصيه الحديثة مدينة مشيء . الى لعديم السلميين الإخليسين ۽ والدكير ١ رح ل ٢ را من مؤلفات علماء الدسيين قد نفس الى المعه اللام يقاء المسة العلم في القروب الوسطى ا بِ ٢ ما عدم علم عالم المرجعة عني العربية في الاسالس اللدى أمستدم الشراسة في المناهد العلمينة في أروسا ،

والعرد الاسلمي الواعي لالحمل هذه المعلمة ع ولكنهم لا مصرون بها دوما لاسباب نفسية بها حساود عمده في عدد الله عدد الاسباب ال الاستان لا براى المعض عند. توجيل خيصة مسن أي زحف اسلامي حدد المال وقساد الخمية بصدرها الماثر معمه دور لا علم وقساده السلمسين على المحتى لا الله لى كال مودعم الا مدد حس احد ري حدد بدد لا يا الدي بتعثل في العابلية على للموسية والقاد حسى اله و نرد الابساني في هذا المدال محين الدرد حدى

اليما يتمنق بفكرته عن العرب والمسلمين ا بحيث ظلان م بر بعظمة العرب والمسلمين وتحطورة الدور لمدي فاهوا بعه في الاهلى ، ومع ذلك لاعظرون الي حاصو انعرف وانستيمين والى مدى حالة الصنعف آلتي يوجدون فيها الجمدي لتجمعه الزراجي للدي عاتونه وعالا والي في الاعدلين لاِير ال دائم، يحين في ذهله فكرة تعلي أبداً ان العربي يحمل دائما رسالة ، والله مدفوع دائما بنو. ايمانه بهده الرسالة ابي فرضهه على العبر ، والتحسوء الى اسبع هو ايسير مسيل الى دلت ۽ قالعرصي مسن احل نشر الاسلام لانفتا شدهرا منبغه في وحمله كيل مفارض لفنون فكرة الاسلام ؛ وأن قسيرون التخليف والجهود المتكرى آلتي عداها العالم الاسلامي والعربي على التحضيص كانت انعامل نحاسم في وقف الرسعة العربي الإسلامي ٤ وأنه لا يستبعد عند ما بصبحا الهارد الاسلامي من غفوته في أن بجاول من خليد ميا وحيرده مهيئا وشمالا ٤ وحبى تحاول اقتاع الفرد الاسياني ما رين القُم عد ولي وانه لم يعد هناك من محال لفرض عقيشة ما بالقوة حبن بحاول أتباع ألفرد الاسبابي بيده الحقيقة بعيبات جادا : يان الاسلام قد أقام وجوده على السمه ؛ وان المستق سيميد وحبوده والتثمارة والاسلام موقى دلك لاعقم بالاعماش حيث هو ، أن من طبيعيه الامتداد والانتشار ة أن الاسلام على حد تعسر معارق الاسمامي كالسوطان فعتميله التوسع الاستساره

وحين حاولت افتاع محدثي الاسباني بال ملاسين من الرحال وانتساء اعتنقوا الاسلام في آسيسا دون ال لكون للسيف وحود 4 ودون صفيط أو اكبراه 4 كان حواله وحود فراغ عقائدي للذي الجماعات الاسيوسة التي النحاب بي الإسلام لسد فواغ روحسي -

واحدق ال التحدى الإسلاميي للنصرائية في الاندلي حلال ثمانية في سرون عد احدث آثارا بعيده المدى في خياة العرد المسيحي ، وفيد تمشيل المحدى الإسلامي في الاندلي في عده مظاهر كلها كانت صوره عناصر انسانية وعادية لها طابع المعوى والاستعمالاء على المعاصر التصرائية في دلك العصر ، فقد دحيل الاسلام الى الاسلس كعقبلة روحية ، وقد حجل معه حضارة ومدنية لم تكن التصرائية بعد صلا استعاب المتحقق مثبها ، وقيرة الاسلام هيده في الابدس في عصره الواهر كياني قيد الشعران القيرد الاستعاب السحي بنوع من الضالة الشعوب العمرة الاستحيال المقدم العمل التقدم العمل التعام العمل التقدم العمل التعام التعام العمل التعام العمل التعام التعام العمل التعام التعام العمل التعام العمل التعام العمل التعام العمل التعام العمل الع

استطاع الى بثير اهتمام الرجى العادى الله لا يدوم على الله تقافة فكرية تساعده على المعكير الحر المتمعلة والتصريبة نظرا للعلمة الحال بعيده كل المعاندية وكانت بطبيعة الحال بعيده كل المعادي متدول فيم الرحل العادي عكس الأمر بالمسلة للإسلام بها لا يحدول الى بعسقه الكول وخالق الكول و ولا ان نفسته الكول و خالق الكول و ولا ان نفسته علاقة المرد بعالفية و فقيد عرض الاستخام المرد بعالفية و فقيدة عرض الاستخام الى المنطق و فقيدة الخلافون و

وهكذا فيستاطة الاسلام وعميوش التصرابية ا وأحكاد برحال الدين الاستسان بالاستسلام واثثقافيه بعوبيته في الأندلس قد مكسهم من معرفه شيء غيسسو سبيرعن العكر الاسلامي والعيم الاسلاميه على وجنه التحصيص ٤ ركات مذه المرقة قد كشعت لهم عس سر ابتشار الاسلام في كثير من مناصل العالم دون سشير ولا حورد برعاها الدرلة ، وهذا الأمر هو الذي حمن الخشية ألى رحال الدبن الكاثونية ، وقب كان رد العمل لديهم وتاتُ في اعتقادهم ، أي الحشية من از تنصن الحماهم التصرابية في الانتلسي وعير الاسلس بالإسلام معاشرة من طربق الثعافة العربية الجي كاسه قد أسبرت في الأوساط المستحبة في الأنفاس يشكل أدا من رحال الكسسة أو وقد أوردت نصص كسب سيريح الرئيسي لم اطهر حالبه لرائيع من التمسواف اشيسه يستجه عرابعيم اللبه الانسية أي العرساية والعدا بران جا العاج ولاحب كاته ما قطی جافکر ویمیده دیرایه فی عدد سلاد

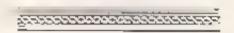
، كرر من حاددان الراسر في المستعدة في مديات المستعدة في مديات لاسلام و واسرفت في المدين المد

حق أن كثره وجال الدي في أساف أمو ملحوظ من طرف جميع أساس > ولكن كثرة هبالاء في الاندس مثل بيسة أعلى بكثير من أي منطعة (بيسية أخرى > وهد الكالس ليه نصبواه وهد الكالس ليه نصبواه الدارسمي > مكل زعة نقر بنا في المدن الاسلامية المسابعة يكد المرء لمحظ وجود كنيسة وربين الواقيس الهي مدهشا بعد مكاد خل ألوقت عامرا اصوات الواقيس الهي الابدلس دون سواها من المني الإسائية > وهذا أي ذبي الابدلس دون سواها من المني الإسمائية > وهذا أي ذبي الدي والى الله على ألى المنتجة ي الموجود الابدلامي الدي والى الرائع والله على ألى المنتجة ي الموجود الابدلامي الدي والى الرائع والله المنافي المنتخذي المنتقة الابدلس > والدي المنتخذي المنتخذة المنافي الابدلاس > والدي المنتخذي المنتخذة المنافية الابدلاس > والدي المنتخذي المنتخذة المنتخذي المنتخذة المنتخذي المنتخذة المنتخذة المنتخذي المنتخذة المنتخذة المنتخذة المنتخذة المنتخذي المنتخذة المنتخذة

والواقع ان غرو الاندس امر عسس بعالب لكوب محصلة بسيسه من الغياب الشماسكة الامسر لقى بحعل تقدم اي غاد او فاتح بواحه مهمة شاقسة عسبرة ؛ لن يستطيع تدللها الا بعد عنم لا بوصف ومن غير شك بان قتح السميس للاندلس كان عمسلا رائعا بدل على مدى الطاقة ار وحيه والمادنة التي كنس سهب عبيهم امر العنج والعرو ؛ وفي نفس الوقب فان المستمين الذين ضيعوا الإندلس كانوا من غير شك فه لشوا درجة من الاتحمط المروحي والمحوي ؛ والمدي، لا تكاد توصف ؛ والهم كانوا قد فعدوا تماما كل مناعه للمعاومة ؛ ان بقل أسر الحهاد كان لان يحسون دون سفوط الاندس ، ان طبعة الإندلي محصنة بصورة تصورة تحملها قلعة تقي بقسه، اي عادوان خارجي .

ان الافلاس الروحي لمسلمي الانتاسس كان من غير ربب هو العامل الاول الذي مهد السبيل للاسبان لان يجدون الان يجدون الانتهامية مقاومه ، لقد اسرف الانتاسيون على انفسم في اللهو والعبث فكان الجراء هو الذي سجله التاريخ ، كان الحزاء لعمه الاحبال ،

غرناطيه : رابييج متصبر





قصة الإيمان بيه الفلسنة والقسران دير: دوم الجسر دين وعلى عليه: الاستاف: حيرالطنبي

الامام المداد في المحتى المحاد المعادي الكنارام المناد الكنارام ا

الم التي هرا الم التي المعلم المالي العلامة المعلم المواجد وها المحالية والمحالية المعلم المعل

کی ہے ہے جیست میں ماہ رحی معکلے بیدہ ہا جدم سر عدری معکلے بیدہ ہا جدم سر عدری معکلے بیدہ ہا ہے۔

د یہ جدہ ما د در سال سیات در عدد معدم با داد در سیات معدم با دید سیاد معدد در به مدمه عمر بیدہ در در اللہ معلم عمر بیدہ در در اللہ معلم عمر بیدہ با در اللہ معلم بیدہ ہی ج حر اللہ در اللہ معلم اللہ میں ا

که قدی ۱۵۰۵ یکنده کوله فتر (قریر پایه فر تختیمه کاله بستی دایه با افتالات فلا فای امال و استان ۱۰۰۰ خ چیه فی آنام علمی حیات ایالاتمان استانسی الایمان ایال

د منع التف المدند وياحية المستقلة إلى حية في محملت في حيد و ستخلال سناح فصيهة العملة به يا الاعام الكياف في وهن عمر ليلة وحكمت في تقيم "الدرة و

الفضاء الأنماني المسلمة وأعداء على المسلمة والمداعة المسامة المسلمة والمسلمة المسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة المسلمة والمسلمة المسلمة والمسلمة على حمل المسلمة والمسلمة على حمل المسلمة والمسلمة على حمل المسلمة على حمل المسلمة والمسلمة على حمل المسلمة والمسلمة على حمل المسلمة والمسلمة على حمل المسلمة والمسلمة على حمل المسلمة على حمل المسلمة والمسلمة على حمل المسلمة على حمل المسلمة على حمل المسلمة على حمل المسلمة على المسلمة على

معسر الله العلوية تشت بالادم لعاطعه قضايا العصيري مثل الادرة العلوية تشت بالادم لعاطعه قضايا العصيمة والعدية والقدرة الياهرة والحكمه الكاملية في خلسق الاشتاء وتكون هذه العوالم في محمله مظاهرها دون ما بهرف به بعض المتعلمية والشكال من الذاهدة العوالم بها يبها من بعض وحكمة ومقادير بعمد من الدفية من يحير العتول إنما تشاك بيصادية العمدة من عيسمور بدير ما مار عراد من سم حير

ئي نقرن العلموف المرازي في المائية ما استبه المدين بما عرزه الفران حتى تناذقي يقول العافرة منع الوحي الفرائي المرل فسكون من الجميع أدله يرهانية لاتدع محالا للشك في وحود الله وعظم قادية وللعسر حكمته وارئيله والهارب العامن .

و كأنسي بالمبلسوف المسورون صاحب الأمالسي المسلم ال

الجالمة الحصور باولدي أبد الدور: للسلطاء للحر على خلاف الدحور تحد واكنه الحطر والربع فسي سواحته وشطانه لا والامال في لحجه واعماقة فاقراها بالدال الدور يضير واده لا ولا تنزك شئة مصا قاله العلاسعة عن وحود لنه واحدسله لا ثم احمل الواليم و دارن بلها ووازل لا ثم احمل من العرال للسي الإدات الدالة على وحود الله واعراها بنايس على ضوء ما برأت من العسيقة والعلم لا والرجع في الدويس سال العلم والدان الى تحكم العمل لا وسوف بحيد تعليك بعد ذلك في احصال الالمال والدين الهيد تعليك

همي قول لشبخ الموروز تبعد كسر سن قسراءه الملسطة وهذا الشبك مداناني الا منها دليل عني السمه السبب المستد الاستماد برسست مستداد الدرامة عاوفر حمد عنه ست

القمة حي حي كوبت مية فيستوفا عظيما وهدته الي الله حتى امني عده الإمامي الهامة على تلصد د حيران بي الأصعف وقت عرانيه في حفوته والمطاعه عن النصق الي الحق ٤ فكاسد الناليسة بيراسسه هاديا بقدره العلمساء والمعكوري المربهمدي علجاته الصبهة أنبسان المستورون وتقطع تحجمه بدايف التبعقون والجحمون فالشبح المودون بجكي عن مدراسية للعسيقة فيفيون ويعرف المجانبة فالسائل العلمية ما شبع الله في أدرا في سنسن عدمة والفت فيها وقرات من العسرةان ي نيا الم المر الأمام الأناب المالية على وحدد الله كلها ، ورحس في التوفيق بس العلم والدبي الى تحسم لعلى كما مرش الحسو وحرجت من هسالا المعهد الطوال بعد عسير سيوات الى الهدى والياسس وعبجت على الواب الرحمة كما تشارتي الحسار حسي ر الله ما الله يدي واليفس فقد للعلهما بالموازية للس لام التشره العصم م اكامر العلاسقة العائسين يوجود مه و £ م معنه من الصمعاء الشكاك و بالمعارفة بين الألسة نعه سنه داند اد ن و وجمع کی م جدی موار می آلیمه بخشی و شکوی بدیه علی به و تدبیره علی صوء الحقائق القاطعة أنتى أنبتهه العلم جتى السئمار فننس فرأت الله فيننه اد

بيها بقوى الرعبة في الأطلاع على هذا الكتاب أن طريقة العوار وقد سرح الشبح المؤثرة بحبث بنك بطريقة بسمه وكما بظهر من تأسفه بعد علمه بالشبك بلدى استومى عنى فكر التنبيد الحديمي ال . كر د . لم لاتقاده من الصلال بقبل به رضي الله عنه . . حد به لكم يا شبعب هذا الحيل . . اشبح المخضر موق يسن مدرسة الإنهار من طريق النعل ومدرسة الإدراد مس طريق العين ، وما يتي كليث با يرلدي ، بن هي سبيل فلا بن بالله من طريق العنى الذي من هي سبيل قلامان بالله من طريق العنى الذي سي عليه الإيمسان قليه ولكن القبيلة بابتى بحر على خلاف استحور بحد واكنه الخطر والزيم في سواحله وشعائله ، والاهسان واكنه الخطر والزيم في سواحله وشعائله ، والاهسان

بعد عصبه لا بدر المستعة والعلم والقرآ حديرة بعباية الشمات المثقف ودراسته دراسة وافئة لائها تحمة فكرية وخلاصة هادية ودحيرة علمية فيهت لون خاص من الاشتعاب الروحية الطبيقية الهادئية ما برشي الممن للمترد رابروح الديسة ويجمعهما على صعبة الالعان الواعي المبصر 4 ومد بعدد الكلمة حدود ومن ١/ عصبه الإمثار ١/ الاحلامية المهادة الأسهادة التيوجية بالمسادة المهادة

مافى لهنا الخبرات والعليم والحجنة وينفهنا المبورون للمنا تنوفينا

نهبیا اولیانی الوژون حسیران عبد را. عدالہ الراج الحسین التحسید استعمال

ده در بها حسوان نظبه مهبرها داد ما بدکتر لعکسم سمردد

فالسنها كالعام العاسان خطيها السن العال طوقنا الانصاهية عسجنا،

وصاع لها فن منطق الهبرب حدثة سبوق اليهب كبل حبير ولقصيبة

فدمنی تدنیم العصین فی کل منورد دیکنیار النهار پختنده

الرباط : محملت الطبحلي

كتاب الدوسة الايمان المراك المصية حاطعية بحطيوط موسوعاته الهامة والكتاب في الحضيفة بحقة كلها عبور والراب المستقتي عنه خرابة الطالب الشور ولا الساحث السيار وقد توصلت بكتاب الاقصة الانعان الاكهان الكهدية المداد المؤدم الدي تعرفت عيه عند المعاد المؤدم المراد عاد الراب السياد المراد ا

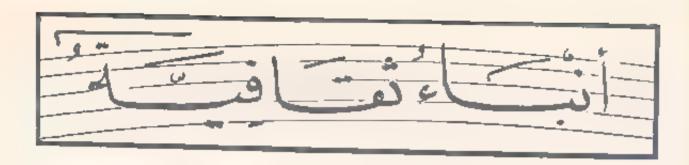
احلی بدیم الحصر عب هیدیه با تمارات المعلل عفید عند سه

شرته ال الحسر خيسر رسالها سيس لحجما في كان عصر وترشية

جالاها حبیان ثلم حدد سامیه المهالی الحبادی

تحشکیے حسیرا بخیلی معلسارف بھللا اسلمی الابھان کرسو وکلسک





يد صدر عن مطبعة العصر اسكني في الشهريسي الاحبرين ، كتاب (روضة البسوين في دولة بشي مرين) لابن الاحمر ، و تقييد ما اشتمل عليه المدم بالعمل من (البعاث بالمدم) وقد عام بتصحيح الكتب المدكنورة والتعليق عليه الإساد عبد الإهاب بن منصور السكريس الحاص لحلالة الملك .

يه نطبع ألآن فالمطبعة فلكينية كتباب ووصبة بيعريف لا بمفاخر مولات استعمين بن الشريف المحمد تعلقه سنري •

و صدر عن فسم الدلف و لوحمله و للسلم و فا مدوق الإسلامية فللرحية المساوحيات المساعر ألى يكتر اللمساوليني .

يها اصابل معهاد مولاي الحسين بتطوان كتساب المراب المامي الاساد برادان المداسر الساساق المسلحة الآثار متحوال والكتاب مكنوب باللعة الإسسانية.

و دري عداية مد الاسموع المالت للحان الوطنة مريه أو يديه الاسموع أمام بعد حسه مريه أو يديه الاسموع أمام بعد حسه مرية و دوية أي سار المحدد الوطنة العربينة المحدد المحدد المحدد المحدد العربينة للاحمدد المحدد العربينة المحدد في العربينة المحدد في مدد في خطاب المتعود له بحمد المحدد عتاد عتاد المؤتمان الاحمدد المؤتمان عداد عتاد المؤتمان الاحمدد المؤتمان عداد عتاد المؤتمان الاحمدد المحدد ال

ومن المعلوم أن أول مؤتمر أهيمي كنان أنعفيد عمدية فان بنية 1938 وتنعه على من الاقتيمي أندي الذي العقد بنيروت مثلا سندن .

هذا وسنعش الملكة المرسة في هذا المؤتمر كل من الاستاد محمد القاسي ويُسِي اللحِنة الوظنية وعند

الهادى النازى الكاتب العام لمركس اشتسيسي وعباد المعتبد الادرسي سكرتي اللجنة الوطنية .

يه بهم المكتب الدائم لتمسيق اضريب في العالم العربي بيوحند حهود العرب في لميدان التعوي وسين بالرباط بين 3 ق 7 برىل 1961 وكدنك صنه مؤتمسر تجامع عربية المفاد اي داستان بين 29 سيسر و 4 البوير 956ء 6 تأسيس الحاد ببهجامع المربيسة أو مجموع عربى موخد ومن مهام كالما الانحاد تطيم الانتيان دراعدمع عرية ويتبلم عمانها وقلله تكلفت الامنية المعامية لتجامعه المدون العرابية بالنسهور على بموس الاجتماعات المولية التي يعمدها هذا الالتحياد الدی سنگوان سیبؤولا آن تنظیم استان بالا پی مح مع الفريلة وحدها دان حتى مع ورازات العارف والأدارة التعاينة بجابعة النول العربية ، لهله وحه مكتلب تنسيق النعرب رسائل الي وزراء اسربية والتعليسم والعاول بعراسه الني أدانؤه أن عقا مجتمع الأسيواة وطنما ، وهي ، المعرب ، والحرائر ، وقونس ، وليبيه . والاردن ؛ والكويث ؛ واجعن ؛ والححار ؛ (أسموا _ البسب عجيما لقوادقي الاطم الاخترة الاكسنا ومسلل خفادته في عد الصدر للدي الدرال الوياد المكلية فانشؤون الاسلامية والى رئيس حامصة الرباط ممثل الموب في المحسن بتنفيدي لكنب مستق التعرب ،

المدم الله الاستاذ عبد العربة بعدد الله الامبسى العدم الكب تتسيق التعرب النابع لحامسة البدول العربية على وضع دراسه مطبلة حول عروبة العاميسة المعربية ، ويسمر ح هذا البحث ضمي سلسله مظاهبر لحد . • عفرية سر شكل هذا درصع عصب اللعوى فيها ، وقد ثركز البحث حاصه حول بهضية علموب حث بصاربت خلال التاريخ معطيات لهجات الاندلس والله العربية والربوية مسمع الديرات الاندلس والله العربية والربوية مسمع الديرات الكلاسيكية العربية ، وأصبع اللي هسله

الدراسة الصافية مودح للهجيات تقبيه في شخص فينه « رغير الا الواقعة في أحواد الرياط الا واشتي المل صديف على عراقيها في العروبة رغم نظرة ابن حدول فينه - دفا وضيع الامين العام الأقحة بموذهبة الألفاظ العرابة الاصنية التي ما والما مستجملة التي الآل فيني دامة الدير الاحداد التي عدد المدالة التي الآل فيني حالا الدامة التي ما والما مستجملة التي الآل فيني حالا الدامة التي ما والما مستجملة التي الآل فيني

بع مطبعة ورارة الإساء مهرجاد في مدينة فعاس بمثامية دكرى المولى الدرسي الذي ،

پلاد اصدول الجمعية التفاقية معرسة أول كتاب ها على فرادر فائول أو معركة استعوب المنصفة) وهو عدرة عن دراسانه كنتها الاساسدة: محمد وليسارة مولود معمري ، محمد براده ، ترحو للجمعسة العيسة طراد النوفيق ، كما درجو للكتاب أمريد من الرواج ،

— المحلم المنهر المحدرم وصل التي المحدرات

المناح الكي الكماني وأيدن عليماء سوراا وذلك بدعدوا

من عاجما المحلالة الحبين لماني وقد حقي المحددة

المدال المدالة الحبين الماني وقد حقي المحددة

المدالة المحدد المحدد المحددة العاددات

المدالة المحددة العاددات

المدالة المحددة المحددة المحددة المحددات

المدالة المحددة المحددة المحددة المحددات

المدالة المحددات المحددات المحددات المحددات

المدالة المحددات ال

و العيد بالرباط احتماع حصره الاستاذ محملة لقاسي و رئيس الشعبة الوحية للنفرية وخيفية رئيس بؤيور التعريب و والاستان عبد العزيز بنعيبة به لامن العام المكتب الدام التعريب و والاستناد عبد الاحصر و مدير معهد التعريب و وسنشان الفي نعام لمكتب أندائم ، ودرست حيلال هذا الاحتماع عدد فضايا تهم التعريب و واهمها ، مهر حان استسنان عدد فضايا تهم التعريب و واهمها ، مهر حان استسنان

التعرب الدى قرر الكتب الدائم ان ينطعه اينداء من 6 الى 9 يثاير الفس 6 لنعرب المحهود الدول العربية في منذال التعريب 6 وقد الحالات الإحراءات والمراسات اللازمة لنجاح عدا المشروع ،

يد عظم المحسى اللدي لمدينة طبعيه وحمعيسه مدد ع عن حقوق طبعه مهرجانا ادينا نقصير موشان التي حلاله الاستاذ عبد الله كون بحاسرة عن النين طوميه ورحلاله .

و بد حصر هذا المهرجان السند حمد العسوي و الالله وعدة شخصيات ، وعلى الر المخافسرة بوحة المحاصرون التي المساحة المالية لقصر مرشمان حراراح السيد احمد العلوي السنار عن الله حسم التي تحمل الاسم الحديد لسناحة ابن بطوطة ، كعسا رزارة الانهاء والسياحية الشاء حائسزة ابن بطوطة وستعدم الورارة كل سنة هذه الحائرة الاحسن وستعدم الورارة كل سنة هذه الحائرة الاحسن كياب بعيدا إلى المعراقية الوالان .

و العدد احيرا بوسى هؤامر سجراء ى العدم المدوي العم الدى دعد الله مظمله البولسكيو المعلمة بالفق مع الحكودة البولسلة وحضرته المدولة العربية الالسلة المدولة الجرائر الالبسال الحجوولة العربية المحدة المدولة المدولة لمحدد من الملاحظين المدولة لمحدد من الملاحظين المدولة لمحدد من الملاحظين المدولة لمحدد من الملاحظين المدولة لمحدد من الملاحلين المدولة لمحدد الدولة لمحدد من المعلما الدولة لمحدد من المعدم المدولة لمحدد من المعدم المدولة لمحدد من المعدم المدولة المحدد من المعدد الدولة لمحدد من المعدد الدولة المحدد من المعدد المحدد المحدد من المعدد المحدد المحدد من المعدد المحدد المحدد من المعدد المحدد من المعدد المحدد المحدد من المعدد المحدد ال

يد ساءر مؤدرا الدكور يرسعه شعاس وزير السحه العمومية والمكلف بورارة التربية الوطئية اللي بريس حيث عمل سياديه هناك من احل تأمين الدراسة بلاختال المجارية الدين بفيمون مسح آدائهم في ياريس وكديك لمراسبة غيفة مين القضايا المعلميسة مسمع مسئورين في ورارد التعلميم ،

پیر سافرد عسری معلیه معرفت می فحمدها لمان آیمانه ای درسن لفیام زیاره دراسیه نفرد حلب بنفلان محیلف مؤسسات للفیلم الفرنسیاله ۱۰ کمد شفال درونیا

على أفيم احتمال كند بدكيري الولمي الديسي الأكبر في الاستوع الثاني من الشير المتصوم ،

يه زار السيطال في الآيام الاحيسرة وفيد مين الطلبه العارية ؛ ومن السطر أن يصل وقف من لشباب السينعالي أني المعرب لماذلية الإعارة ،

على ثار المسرب في رحلة دراسية المستشرف المجرى المسيد بوحد استقال أدودت بدراسة اللهسية المعرسة وآدانها في المعرب دوقد بسق المستد المدكود الرحم الاسام المعاملة حسيس الدوية الارفق العمد الرحمين الشرقاوي وعلم بصحل المسود ويتوي ثريفوم سرحمة بعض المصحل المعربية السي المقربية المعربة المعربة المعربة المعربة .

ود في دائيرة تعرضه التعليم بالسودان قيورت حامية الحرطوم الاستعانة ببعض الاساندة والوحفين مراه را من، سواعر الموجودة للانها في التعليم الدائم التعليم التعليم

جهد في دائره وحيث القانون المدسى يبسن اسلاول معربية شرع لمدكتون عبد الرلاق السنهودي في اعداد مشروع للدائون المدتي المعربي سيعلمسه الى اسلاول العرسة ليكون اساسا للبحث في توحد القائرة المذكود

ود شيرع بأسس الحامعة الليّاء الاسد فيرّ ا الحرّ م النسبائي في تُتابة براسة مطولة عن الاستشر ه والرد و الله فيه العراسة

و المستحد المستعد الشهر المتعدس السندودة السامة المراسية .

چلا الحکم فی هما لبیتر مؤتمر تر میال الم بیول الاصب ال ۱۰۱ کار فی کاری ۱

الإن الحدة في المارية الوحيان المولم المستسبب الخراف الوقال للعالم المستخلفة في الأوليات التين الرائفيا ،

يه عمد في بويس من 6 الى 16 من الشهر الماضي. المؤتمر العربي الرابع الأنسار .

يه خصصت لحكوبة الإيطالية 100 محسة دراسته للطنة التوسيين الذبل يرعون في مديعسنة دراساتهم في الماهد النتبة الإيطالية

الله عقد في القاهرة في أوائل هذا الشهر المؤتمر المؤتمر الاقليمي للبحا الوطنية العربية لبوتسبكو .

ولا السقال الدكترو طه حسين من عمله كاسماد مسفرع في كلبة الآمات بالقاهرة بسبب حالته الصحية

يه تقوم ورارة اللعاقة بالقاهر ويتشن مسرخيسة (همول العلوب الكبيرة, بيربارد شو اللي او جمها الى العربية محمد سامي احمد وراجعها شكري عباد ،

ید صدری انعادر کتاب (عبر اللف) بلدکتور محمود استندانی سفیمن عرضا النظریات انجدشیة ی انتیاز بعید

به مسعر موضوم بتعيين الشبيح عبد المشد أمينا
 عام لمحمع المحوث الإسلامية بالأرهر .

و في مطلع هذا الشهر عقدت بالقاهرة أول حبقة دولية بدراسة البطور الاحتماعي في العالم العراس .

 ﴿ الحطس ﴿ رواية مصرية طوسة من تأليف نشحي الرسمي صدرت حدثا في الفاهر ﴿ ،

﴾ ــمهـد في سادرة مؤدمر للأعـلام م يعلد برعـد سبــد

و خدمت العمورية الورسة المتحدة 15 منحية دراسية للعجم العالي والعجميات لطبيسة صحيفيا

يود المتعاديات فرايا محمدعة في المحتسرات السمية الأنفاد المرية في الحاج م

الله الله اول شبير المنصوم بالقاهرة طابيع بر ماى تقاتلاي بساسية اطلاق الصواريخ ،

چې بلدی سو لودان" رسو " شاخ آرمیلو

یها بنیعه فی اسراف المؤتمر العنهای انجامایی ولائٹ فی سیر شراز می اسله عملیه

يه في مبداد جمدر سنت ١١ الروح في الاسسلام » لمؤلفه الراهيسم الكسواتر .

وراسه المنهى الاستاذ كوركيتين من اعتداد فراسته مطولة في ١ الكند » سنعوم بنشرها ورازة الارشتاد المسترق .

چه ۱۱ تاریخ بقداد لاین السویدی او حدیقه الورداء فی سیر قالورداء ۱۱ اسم کتاب صدر فی بعداد می تاسف سبت سد برحمن السویدی

المناوت جمعة المؤلمين والكتاب بعرافيين معادات مجلية « الكتاب » .

قرر المحمع العلمي اعراقي طبيع حميه
 المصطلحات العممة التي الجرها في البيوات الاحيسرة
 في كتاب واحد تبييرا لماحشين .

اعلت وزاره الصحه بالعراق الهنا المحالات برسات لافتاح ول كيه سمر عراق استراله دم .

* عين المحمع العمي العراقي الاستاذ محملود تيملود عسوا براسلا لنه .

ى يقوم ئائوو بىداغۇ دېرى قى ساسەت ئاختىق ساختانكىات لىلادرى بوراخ يقراي

عدد كبير من أسائده الحانفات وعضام محامع المشية في البلاد المريسة .

يه الدكتوران عبد الحيار المطنبي وعبد العربيسير استرى يقومان شحقت محطوطة فريلة عن المعبود هـــ مـــه

بغ بعكف الاستاد عبد الله العسوري في تعداد على
 تحقيق سبخة حطبة لديوان ابن النفسية

و الله الله المساورة المساورة

پي ۱۱ الموحل في تصديق الفرال الكريم ۱۱ كنداب يصلم قريب في الفراد وهذا در لنف المستح عمد الحداق الاعظمي .

چه طبعت بسروت « جماعیة عیساد الرحمین »
 رساشین صعیرتین الاولی بعنوان « دروس اسلامیه »
 واشابة « الاسلام والمراة » وتحتوی کل واحلیة میستا عنی عداره سمحه داسلوب میست مین

عها توامس دار اعكر في بيروت بشر احواء ٣ تاح (عروس من جواهبر العموس » بشراف الدكتبود مصطفى فؤد ، وقد صادر مؤخرا الحرء الثاني هبن هذا القاسوس المهبم ،

پ صدر في بروت دمين العلايلي الدي يعم في ثلاثه أحراء وكل جزه ضه أكثر من العد صفحية .

ى علام فشتى الأورخ المباي تواليف فى هيسم برنڭ لملغ للوات في جمعة فشالد 1 و 1 عمول اطاعرها ف 1 ____ع

يه صدر المعكر المياني الاستاذ عيجائيل لمعمة كناك الاليوم الاحيار ال

به ۱۱ السمكة والمحسار الارق ۱۱ محموعة تصحی ساحی سنوری عددان الداعوی ، تقدیم عبد السسلام المجیل ، صندت حدیث فی سروت ، والمؤلف كتابان هما ۱۱ ذات الحال ۱۱ و ۱۱ ستشیر قی الشمیر ازرقاء ۱۱ ،

* * حرار الطيب * ديوان صفر في ليان لشاعر سهيل الدوب .

یاد بعنع فی د یا کیات اساطیر ملیمیة) بد " و در کی ایجاستی .

 پر دم الشاعر و لكات انجرائري كاتب دسمند پرداره الى پنال بلاشراف عنى طبع نقض ترحمانينه الفرينية هندك .

على الاستاذ الأستاذ الطوال مروال على جمع لتاحه الادبي لاصداره في كتاب للدمه الاستاد للجلد عمل .

پ حاثوه شهرية قدرها الها ليرة ليناميه تكافي، يناسا أو شيف للسال على ددرة أو كلمة مهما كانت صغيرة من شاب أن تربد بسان محمة وحما وحمالا ؟ وقد عدم هذه الحائزة اللياعر سعيد عمل .

عهد اعلم للطبع الكاتب السائلي فلكتور حكيلم معيومة فصندن فحدرة في لحاد الساللة ،

په حدد في ملحلة المكتب العصورة في لبنان كتاب لا قصوت الاستاد محمد باقس ،

(8 من دكرماتي الكتاب لعبد العرب القصياب شيم عنى تآريخ العراق السياسي من العبد العثمالي عبد الاستقلال يصدر قريما في بيورس .

و العديد في الفن والأدب المعتدان كتاب يعمده منتيل عاصص ببحث في الأعمول المجعدلية وتشمعون الأدب

ود ترجم الاستالانية صقر روية الكاتب لفرستي الاب غوديو الدال الى الله الموسة .

يو اصدر عقولا بواكم محموعة شعويه بعناوان « بابلا » .

يه الاعبد الرحمن الكواكبي سينزته وأثابه # كناب مندر لمدري فنعص ، في بسيروت ،

و صدرت في بيروت الترجمية العربية لكتيانه الا تيارات العكر الطبيقي اللؤلفة أندرية كرسيني فيم ترجمته إلى العرسة الإستاد بهاد رضا .

ید بعث بیروت الشاعر توفیق حسن استراب ی ابلی کان می آبرد الافلام استامه فی حصدانیه

و المصر و المجارية في مدن و الماد العرب و المحالم المالم الماد الماد ويساون و المالة ويساون و المالة ويساون و المالة ويساون و المالة والمالة والمالة

على فام الاسماد بيج عشمان شرحِمة كتاب ال مواهو المنقودا المكاتب المعرسي الشهير الدرية حياد .

عها صدر عن منشورات عويدات يسروت محموعة بمسر ما بالما شياره العصاصة لبالله براما معال عبران العمدة لبالله .

چ ا و بدد طبه حر دد صدر سبعر . امبال تحدید

يها عراق دار قادان خلالا معطوعات والمصم المسجدقة الذي تنصي علي وجونة الساء كلية كلسجافة وصيدوق شاعبة المسجعيين و

يد « معدمة لدراسة علم السياسة » كتاب صدر للدكتور حسي صحب ،

يه صحب وراده التقافة الصورية لورتة المرحوم عبد السحط العصوفي مكنفأة فليرها 1100 لمرة لقاء تماريهم عن حقوفهم في آثبار اشتاعر الاديبة النصبي حدرتها الورادة عشمها .

يد بعب دمتيق لعلامة المسلح حمدي الاسطواني لمروف داستر جلابي .

ی اعد لطبع الفاصی مراد الیساعی من دمشدی

نوجم الى العربية شعرا محملة الفراتسي فيسوال ثلابة من كبار شعسراء الفرسي * خلان الدين الرومي * وسجلون الشسراري وحافسط الشسراري 4 وتعسسلين عدد الترجمات في دوان .

ي تاسبب في دمشق « دار الشمرة للطبعلة مسر « و مسلمل عملها باصدار كتاب « معلمانك عمركه في مورد ،

يو سنعام في سورنا احتفال كين لراند المسيوح العربي أبو حلن القياني .

ولا تقرر في دمشق اطلاق اسمى محمد كرد على، وخليل مردم ، على شارعين فيها ، تخليدا لذكراهما .

يد الا ما الم الديوان لتوقيق البازجين صادر قي هذه الايام في دشتق -

ه اللؤلؤ المكثون » ديران شعر صدر بدمنستي الساحيه محمد غريسل ،

الاعترافات الكاذبة » رواية من تاليف ماربوء وبرحمة رفيق الصبان صدرت مؤخرا بدمشق .

على بعت دمنين الربي الكير قدري العمر مدير التربية والتعليم السمايق في دمنيق .

په ستعدر في دمشني چريدة يوميسة بعشوال « سمدورسا » .

يه مندرت في دمشق مجموعة شعرية بعنـــوان • تحت سماد الـــا ، لمؤلفها الباس الفاضي .

الثون وصناعات دخشق " كتاب للفنان منير
كيال من المستعاث الدوية القنية الدمشقية القديمة
والحديث .

والدي .

و

ع احتمات جمعة الابحاث العلمية بحلب بدكرى خمس سنوات على تأسيسها .

پخ تشوي دار الثقافة في دستى اصدار كتاب بضم قصيدة لكل شاعر من شعراء سوريا بع ببدة عن تاريخ حياتمه .

يو صفرت للكاتية كوليت الخورى في هماا الاسيموع تصم قصص ،

به مادت الى الصدور في دمشق مجلة « الدنيا » التي احتجبت مدة طويلة عن القراء ياسم جديد هيو ه الدنينا الجديدة » .

اقيم في حلب مهرجان الشعر اقتتح بتاريخ
 شتنيسر الماضي

جه بعد احتجاب عادت الى العدور في دمسق الجريدة الإدبية الثقافية «التاقيد » لصاحبها الدكتور أسرار صبري .

علام احتفل في حماة بذكرى الشاعر العاصبي بدر الدين العاملة .

به اصدرت مجلة المعرفة اللمشقية عددا حافظ بالقالات والدراسات الادبيسة .

الله المستشرقون والاماكس القدسة العشوان كتاب صدر للدكتور محسن جمال الدين استاذ الادب الالدلسي بجامسة بقداد :

* صدرت لكوليب الخوري الكائية البورية دواية « انا والمدى » .

يه اصدر مندوب الجامعة العربية في البرازيل كتابا بالبرتقالية عن « جيران خليل جبران » ،

اقامت سوریا فی اواخیر الشهیر المصرم مهر حانا شعریا کیرا بمناسبة ذکری الشاعر العربی ایس فراس الحمدانین .

به اقتتحت في السعودية مائة وعشوون مدينة -جديدة ،

يه « أيام في الثموق الاقتماعي » كتاب صعدر الكاتب المعودي على حسن فرعون .

المدينة المنورة وتاريخها .

به صدر في الايام الاخيرة مرسوم ملكي اردتي بالموافقة على تأسيس الخامعة الاردنية على أن كود مقرها موقع الجبهية القريب من عمان .

به عثر على الدام حيوان الدنيا صور في مورعة فرية من القدس ، وعدًا أول اكتشاف بدل على وجود هذا المطوق المحم الذي عاش عبر التاريج في منطقة الشرق الاوسط ،

عيد اصدرت الحكومة الاردئية طابعا تذكاريا بماسبة السنقلان الجرائر .

افتنح في قرية بويستا يوغسلافيا مسجسدا اسلاميا حايدا .

به يعكف رجال القانون في بلفراد على ترجمه الدستور اليوعسلافي الى اللغات الالجليزية والروسية والاسائية .

وي اجتمع خبراء من حوالي اوبعين دولة في بون الوصع اطلس جديد للعائم هو الاول من توعه مند عام 1917 ولا تتوفر لذى الخبراء حتى الآن معلومات من البلدان التبيوعية لابها لم ترد على المعوات التي وجهها البها المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامسم المتحدة الذي اشرف على تنظيم هذا المؤتمر .

ويستخدم الاطلس الجديد للاغراض العلمية .

يد في جامعة هايد ليرح انتشاح معهد لجدوب شرقي آسيا ، ويهتم هذا المعهد بتاريخ الدول الاسيوية وقصاباها العاضرة ، وقد تامت لجنة المعهد بالانسالات المباشرة مع الهند ، والباقستان ، وافترحت الجهات الهندسية تأسيس ععهد مسابه في احدى الجامسات الهندسية ، فيقوم بالنعاون مع معهد هايد لبرج الذي يحاول بعثه عن اقرب سبيل للعاون مع المعامد المماقلة في البلدان الاحرى ،

يه اقام متحف شيل الوطني في مدينة الامارباخ؟ معرضا ادبيا عن حياة وانتاج الشاغر جيرها ردهاوتجان وذلك بمناسبة حاول الدكري العناوية .

ين منحت جائزة هائزا جوت 1962 الملحسق البريطاني بتجامين بربتي تقديرا لخدمات في حقسل الموسقى الدولية وتعطى هذه الجائزة ابتداء من عام 1950 .

به يعد المستشرق السويسري الدكتور هوالتجر التايا عن المؤرخ المصري الا الجبرائي الا بتكليف من احمد معاهد الاستشراق في المانيا .

به ستعقد المجنة التنفيذية للمجالس الدوليسة الاتحاد العلوم اجتماعا في متنصف هذا الشهر بيسراغ وبهاده المناسبة ستنظم كلية العلوم التشبيكوسلوفاكية كوسر رؤساء كليات العلوم والمعاهد العلمية في 52 بلدا من مختلف انحاء العالم لدراسة مسالة التعاون الدولي في ديدان العلوم والتصميم والإيحان العلمية وتكويسن الإطارات العمالية على الصعيد العمالي .

پج صادق عميد جامعة الازهر على اثنتاخ معهدين اسلاميين للجمهورية العربيسة المتحددة في بسراغ فقى الافليم الشمالي بالصومال ،

على انتتح مؤخرا فى مدينة البرئو الماليا معوض للوحات الغنية والنعت المربي اوذلك بمناسبة المرغى الدولي الذي اقيم فى هـ بده المديسة من 9 الى 23 من الشهر المنتسرم ، ويشتمل المعرض الفني العربي على 48 لوحة قنية و 8 تطع منحوتة من انتاج 26 فنانسا مصربيا .

الدولي الكاتب الفرنسي جان بول سادل و الكاتبة القصصية ناء في سادوت اعصال المؤتمسو الدولي للكاتب الذي عقد بابدئيورغ ، ومثل الكتساب الامريكيين في هذا المؤتمر السمد حبيس ب الووين ، ونردمان فيلي تشيسي وليافز ، كما ناب عن دجسال الفكر والكتاب الانجليو كل من المولس حكسل وستين سندر وابركيس مردوش ،

على منتصدر المنظمة الدولية التفدية والزرامسة طوابع بريدية مالمية للقيام حصلة عالمية ضد المجامه

ر التنج مؤخوا في قرطبة المؤتمس الدولي الدولي الدواسي الدواسات العربية .

على اكتشف بوليس طوكيو لوحة الرية من لوحات الفنان المنتهور رباسوار ببلسغ المتها 30 الله دولار ، و كان اللصوص عد سروا هذه اللوحة منذ شهرين من احد المناحف الفلية .

يد اليم في بودلهي الوتمر المادس الكتاب الهنود. من 3 الى 16 غشت المنصرم .

والاوتومانيكية بلندن آلة جديدة يعكن بها اعداد الكتب المفكرين وترجمتها بسرعة بالفة ، وتعمل هذه الآلية على اساس الاستعاقبة عن الحروف بخطوط من النقط الصغيرة .

وموضع الشريط الذي تطبع قوته هذه التقسط في عداد خاص لهذا الغرض ، ومن المنتظر أن تستخدم هذه الآلة في مركز بلندن لتدريس المكفوقين على أعمال الطباعة والاختزال وبدالات التليفون -

به ابرمت في الابام الاحبرة انفاقية في اله جافانا المتفات التقافية بين كوبا ورومانيا .

به تعد الجعدة الجغرافية الوطنية الامريكبسة بالاشتراك مع مرسد لويل اطلسا جغرافيا عن الاجرام السدارية حيث بوزع مجانا على جميع المراصد في العالم وتقول الجمعية بأن الاطلس ستضمن احسس العدود المهرة الواضعة التي اخذت للكواتب المراقسة القريبة من عطارد التي زحل ،

يه احتقات الامم المنحدة بالذكرى الاولى لمصوع همر شبولد وسهداء السلام .

ا احتجبت في بروكلي جريدة ١١ مراء العدب ١١ بعد صدورها 63 سبلة باستعراد -

يه عقد في سوبورك المؤتمر المائس لتأريخ العلوم.



فهرس العدد الاول ـ السنة السادسة

20.	4	
1	كلية الصدد	
Q	المسجد الاعظم بصلحة ،	للاستاذ عبد الله كئون
100	ابن يوسف والتشبيسة	للاستاذ الرحالي القادروقي
8	من مقاهر الهندسة المعمارية في المساجد	للاستاذ عبد العزيز بتعيد الله
14	جامع الاتدالس بقاس محدده ومحدد	للاستاذ محمد عبد العزيز الدباغ
21	من العلقات المفقودة في تاريخ المماجد	للاستاذ محمد الحمداري
24	المامع الاعظم بتعلوات مدمده	للاستاذ محمد العربي الهلالي
28	جامع شفشماون	اللاستاذ صعيف اعسراب
36	تساديغ بنساء القسروييسن ، ٠٠٠٠ و و	للاستاذ عيد الهادي التازي
-39		الاستاذ ابراهيم حركات
43	نبدة قاريخية عن المحد الاعظم بالد	للاستاذ مصد بن عمر العاوي
50	مسجد للاعبردة بمكساس ، ، ، ،	للاستاذ عئرى طيراس
52	مسجد حسان يرهل ثم يتاؤه	الاستاذ جان بوريكي
61	الغن المعماري في المساجد المفرية	للاستاذ عتري طيراس
-66	المساحد وابرها في اصلاح العقول	الاستاذ عبد الله الجراري
69	الالدليس كاتيت ميتلمية	للاستاذ رابسح منصس
		-
77	معرض الكتـب: قصـة الأبهان بين الأطـــــــــــة والقرآن	الراد وعلق عليه : الاستاذ محمد الطنج
72		
75	الإنسباء الثقافيسة	